

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1) 我同意或 (2) 我不同意)
QOC0001	11/01/2017	建築設計應遵從世貿協議作公開招標	餐廳和公共休憩空間	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0002	11/01/2017	我全力支持林鄭司長對西九建設故宮民化博物館的處理方法及安排。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	陳宇偉	我同意
QOC0003	11/01/2017	不讚成 故宮文化博物館起在 西九文化區	N/A	西九管理局 董事 嚴重失職, 沒有事前公開諮詢公眾.	N/A	N/A	N/A	故宮文化博物館 必需要公開招標設計.	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0004	11/01/2017	我全力支持林鄭司長對西九建設故宮民化博物館的處理方法及安排。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	陳宇偉	我同意
QOC0005	11/01/2017	故宮對於香港並沒有直接關聯，亦不需要佔據西九文化區寶貴的空間，沙田的文化博物館已經有類似功能，此舉實為浪費及不智。	基本故宮題材展覽，化繁為簡。	不需要成為永久建築，展出一星期就足夠。	希望可以見到來自台灣國立故宮博物院的真正故宮文物。	學習中國傳統宮廷建築設計（沙田文化博物館已有相似設計風格）	整個博物館可以現時流行的 VR 虛擬實境建立，讓遊客親歷其境，無需浪費土地資源。	請取消這個浪費土地資源/財政資源的計劃，把資源放在更值得投放的地方。	Antony Shum	我同意
QOC0006	11/01/2017	強烈反對興建 不要浪費金錢 就算成個故宮搬來香港都沒有用, 慳 D 啦!!!	不需要	沒有	沒有	沒有	沒有	強烈反對興建	真心愛香港嘅香港人	我同意
QOC0007	11/01/2017	反對未諮詢和繞過西九文化區管理局和偷步就公佈要興建這個故宮文化博物館! 這個是假諮詢!	展覽廳, 餐廳	使用環保建築	與香港或廣東範圍有關的展品才放到香港展出	N/A	N/A	反對官方不先支持興趣與香港或廣東有關的文化或歷史的特色博物館	Wong Siu Ha	我同意
QOC0008	11/01/2017	香港故宮文化博物館應該興建，但絕不應該在西九文化區興建。浪費西九土地，景點過度集中。應該考慮新發展區，如北大嶼山，興建，以帶動人流。反對西九建館。	應有商店、餐廳、歷史文化教育必需跟商業活動同步協同。財務上和趣味上都有幫忙。反對西九建館。	不在西九興建，不建於西九，不能於西九出現，反對西九建館。	翠玉白菜... oops 在台北... 反對西九建館。	網上電子活動... 反對西九建館。	網上博物館，AR，VR，4DX展覽...	不在西九興建，不建於西九，不能於西九出現，反對西九建館。	James CP Wong	我同意
QOC0009	11/01/2017	反對西九建館。	反對西九建館。	反對西九建館。	反對西九建館。	反對西九建館。	反對西九建館。	反對西九建館。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0010	11/01/2017	很好	展覽廳	沒有	N/A	N/A	N/A	N/A	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0011	11/01/2017	不反對	停車場	支持	歷代皇帝及皇族的起居及習俗介紹，包括日常及節日用品/服飾。皇宮收藏的貢品及藝術品。	N/A	提供應用程式以便自助導賞	N/A	李綺雯	我同意
QOC0012	11/01/2017	1. Have more treasure and cultural relics exhibitionS in Palace Museum 2. Interact with the community via exhibition event 3. Align the PM in China/ Taiwan and Hong Kong together to have specific topic exhibition	All of the above	Manage and operate by Government but with specialized knowledge and expertise in the subject of cultural and historical relics	1. All historical and cultural relics from dynasties	1. Deep-dive sessions on specific cultural relics	1. 3D / VR virtual exhibition	N/A	TANG WING CHING	我同意
QOC0013	11/01/2017	反對故宮文化博物館建於西九文化區，欠缺公眾諮詢亦令到本應按程序建立的第三期建築失去。	表演藝術的場地	還能夠有嗎?	國民黨歷史	六四的反思	真人演繹	重新考慮應否建立故宮文化博物館並作出公眾諮詢	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0014	11/01/2017	香港人不需要一個政府已有既定立場, 在未經事前諮詢, 不尊重市民底下擬經過"假諮詢"程序後便要強行上馬的香港故宮文化博物館!!!	香港人不需要一個政府已有既定立場, 在未經事前諮詢, 不尊重市民底下擬經過"假諮詢"程序後便要強行上馬的香港故宮文化博物館!!!	香港人不需要一個政府已有既定立場, 在未經事前諮詢, 不尊重市民底下擬經過"假諮詢"程序後便要強行上馬的香港故宮文化博物館!!!	香港人不需要一個政府已有既定立場, 在未經事前諮詢, 不尊重市民底下擬經過"假諮詢"程序後便要強行上馬的香港故宮文化博物館!!!	香港人不需要一個政府已有既定立場, 在未經事前諮詢, 不尊重市民底下擬經過"假諮詢"程序後便要強行上馬的香港故宮文化博物館!!!	香港人不需要一個政府已有既定立場, 在未經事前諮詢, 不尊重市民底下擬經過"假諮詢"程序後便要強行上馬的香港故宮文化博物館!!!	香港人不需要一個政府已有既定立場, 在未經事前諮詢, 不尊重市民底下擬經過"假諮詢"程序後便要強行上馬的香港故宮文化博物館!!!	Dustin Lau	我同意
QOC0015	11/01/2017	不但沒有裨益，更浪費資源，意見是不要興建，停止項目！	在內地有故宮博物院已經足夠，不要興建，停止項目！	不應在香港有故宮博物館，請先再諮詢有冇需要建其他主題博物館！	沒有	不要推出，不要興建！	不需興建，應該將資源投放其他博物館！	不要興建！	yk chiu	我同意
QOC0016	11/01/2017	首先, 我不同意它會帶來重大之裨益. 無可否認是益, 但高成本(馬會的錢都是錢), 低價值的文物展出, 睇唔到有咩野咁大效益.	如果硬要起故宮博物館, 示威區, 保安室, 醫療室, 防火防爆的安全設備一定少不了.	"康樂及文化事務署" 可以說是香港唯一一個政府機構有資格管理博物館, 但由於起故宮博物館爭議太大, 而且政府稱會展覽珍貴文物, 所以應該交由警方作管理, 康樂及文化事務署作輔助. 相信示威的場面, 一定比展覽人場人數多. 保護文物和控制示威者, 警方是最合適的.	沒有	沒有	沒有	反對興建故宮博物館	KW TAM	我同意
QOC0017	11/01/2017	* 反對興建香港故宮文化博物館 *, 因為日後沒有營運經費, 保養文物要有龐大金錢" 1. 因為:"營運經費和保養文物經費", 不是(馬會)繼續出錢, 2. 西九管理局是沒有"錢" "營運和保養文物經費", 香港故宮文化博物館——公眾諮詢及展覽 現在係公家錢嘍! 馬會嘅錢咪即係香港人嘅錢? 只係有啲人賭得多啲, 有啲人賭得少啲, 但㗎啤啤都係香港人嘅錢。」 西九管理局 "不要"浪費香港人嘅錢	* 反對興建香港故宮文化博物館 *, 因為日後沒有營運經費, 保養文物要有龐大金錢" 1. 因為:"營運經費和保養文物經費", 不是(馬會)繼續出錢, 2. 西九管理局是沒有"錢" "營運和保養文物經費", 香港故宮文化博物館——公眾諮詢及展覽 現在係公家錢嘍! 馬會嘅錢咪即係香港人嘅錢? 只係有啲人賭得多啲, 有啲人賭得少啲, 但㗎啤啤都係香港人嘅錢。」 西九管理局 "不要"浪費香港人嘅錢	* 反對興建香港故宮文化博物館 *, 因為日後沒有營運經費, 保養文物要有龐大金錢" 1. 因為:"營運經費和保養文物經費", 不是(馬會)繼續出錢, 2. 西九管理局是沒有"錢" "營運和保養文物經費", 香港故宮文化博物館——公眾諮詢及展覽 現在係公家錢嘍! 馬會嘅錢咪即係香港人嘅錢? 只係有啲人賭得多啲, 有啲人賭得少啲, 但㗎啤啤都係香港人嘅錢。」 西九管理局 "不要"浪費香港人嘅錢	* 反對興建香港故宮文化博物館 *, 因為日後沒有營運經費, 保養文物要有龐大金錢" 1. 因為:"營運經費和保養文物經費", 不是(馬會)繼續出錢, 2. 西九管理局是沒有"錢" "營運和保養文物經費", 香港故宮文化博物館——公眾諮詢及展覽 現在係公家錢嘍! 馬會嘅錢咪即係香港人嘅錢? 只係有啲人賭得多啲, 有啲人賭得少啲, 但㗎啤啤都係香港人嘅錢。」 西九管理局 "不要"浪費香港人嘅錢	* 反對興建香港故宮文化博物館 *, 因為日後沒有營運經費, 保養文物要有龐大金錢" 1. 因為:"營運經費和保養文物經費", 不是(馬會)繼續出錢, 2. 西九管理局是沒有"錢" "營運和保養文物經費", 香港故宮文化博物館——公眾諮詢及展覽 現在係公家錢嘍! 馬會嘅錢咪即係香港人嘅錢? 只係有啲人賭得多啲, 有啲人賭得少啲, 但㗎啤啤都係香港人嘅錢。」 西九管理局 "不要"浪費香港人嘅錢	* 反對興建香港故宮文化博物館 *, 因為日後沒有營運經費, 保養文物要有龐大金錢" 1. 因為:"營運經費和保養文物經費", 不是(馬會)繼續出錢, 2. 西九管理局是沒有"錢" "營運和保養文物經費", 香港故宮文化博物館——公眾諮詢及展覽 現在係公家錢嘍! 馬會嘅錢咪即係香港人嘅錢? 只係有啲人賭得多啲, 有啲人賭得少啲, 但㗎啤啤都係香港人嘅錢。」 西九管理局 "不要"浪費香港人嘅錢	* 反對興建香港故宮文化博物館 *, 因為日後沒有營運經費, 保養文物要有龐大金錢" 1. 因為:"營運經費和保養文物經費", 不是(馬會)繼續出錢, 2. 西九管理局是沒有"錢" "營運和保養文物經費", 香港故宮文化博物館——公眾諮詢及展覽 現在係公家錢嘍! 馬會嘅錢咪即係香港人嘅錢? 只係有啲人賭得多啲, 有啲人賭得少啲, 但㗎啤啤都係香港人嘅錢。」 西九管理局 "不要"浪費香港人嘅錢	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0018	11/01/2017	對正海岸日後侵蝕維修及否否影響展品或因而加裝額外防護值得嗎?	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	C. Law	我同意
QOC0019	11/01/2017	絕對讚成項目，請盡快建成	展覽、演講、視頻介紹，多些歷史背景講解，文物製作及考古講解	免費開放，網上介紹，導賞講解，年年更新	不同朝代的影視講解，故宮以外的相關文物及歷史背景都包含	監別年代，真假如何反映當時人和事，人和物的關係	要防太多人擠迫，時間安排密集些	故宮的建築，園林都值得欣賞	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0020	11/01/2017	反對興建故宮大化博物館，保養文物需要龐大金錢	本土特色既手作工作坊	N/A	八九六四民運展覽	N/A	N/A	N/A	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0021	11/01/2017	反對興建「香港故宮文化博物館」	反對興建「香港故宮文化博物館」!	反對興建「香港故宮文化博物館」!	反對興建「香港故宮文化博物館」!	反對興建「香港故宮文化博物館」!	反對興建「香港故宮文化博物館」!	反對興建「香港故宮文化博物館」!	Frankie WOO	我同意
QOC0022	11/01/2017	不見得重要，浪費政府及土地資源。	反對興建這個政治宣傳建築。為什麼不能興趣大英博物館、羅浮宮或其他國家的博物館？	興建這故宮博物館是浪費資源，用來興建公眾墳場、公營安老院舍、醫院、或住屋更適合。	大英博物館的展品	延安事變、89天安門事件、文化大革命真相	反對興建	反對興建!	Saturn	我同意
QOC0023	11/01/2017	Agree to build but may not in West Kowloon, can be in KaiTak. Doesn't necessary to put all the eggs in one basket. Otherwise, all HK museums should be in West Kowloon.	Everything as the one in Beijing/Taiwan, or even better, otherwise, no point to make a second class in HK.	Need to operate by Gov, not commercial parties.	Same as those in Beijing and Taiwan.	Ancient China history.	Need to international standard as it mainly attract foreigners to visit.	This is a project using the money from all HK citizens pockets. Can't just rely on several persons to make the decision, by their own accord.	Chang Shu Wai	我同意
QOC0024	11/01/2017	不要興建	如一定興建，請加入「八九民運資料館」及「文革紀念館」	N/A	如要興建，請加入「紅衛兵破四舊」節目	如何破四舊	由當年紅衛兵導賞，順便破四舊	麻煩叫林鄭辭去所有公職	陸白久	我同意
QOC0025	11/01/2017	重新諮詢興建地點，港人不反對博物館，只是地點及設計師應有權選擇	展覽廳	正視歷史，政府營運	不同特設主題	互動工作坊	跟現行博物館做法便可	反對無諮詢強硬推行	Yim hoi to	我同意
QOC0026	11/01/2017	香港故宮文化博物館該設在禮賓府，更能彰顯博物館的超然地位和更能吸引更多人參觀。	N/A	N/A	明朝物品	不是以大一統為主的學習	N/A	不應設強奪西九表演場地!!! shame!!!	漢江洩	我同意
QOC0027	11/01/2017	項目非常吸引，能將整個文化區帶往更多完化及更高層次，值得大家支持，希望項目能盡快落實。	展覽廳，投影室，餐廳	加入香港元素 除固定展覽可不定期加入臨時主題	真貴文物 宮中人物(皇帝，大臣，太監.....) 宮中生活(衣，食，住，行，娛樂，生活作息...) 重要歷史事件	短片介紹 大型寶物	多用流動應用程式	N/A	回應者不同意 公開其姓名	我不同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1)我同意或(2)我不同意)	
QOC0028	11/01/2017	我不相信西九文化管理局的一廂情願的說法。實在看不到對於香港有什麼裨益，將那片土地興建大型表演場地，吸引更多國際知名的藝術家來港演出，比搞什麼故宮文化博物館，對提升香港文化有更大益處。什麼故宮文化博物館，我和家人可能一生可能只會去一次看這些“古物”，但若興建大型表演場地，吸引更多香港人及遊客看表演，會更善用土地和不負西九文化區的名稱。請尊重真正的公眾諮詢。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Myi Chang	我同意	
QOC0029	11/01/2017	反對興建香港故宮文化博物館,因為日後沒有營運經費,保養文物要有龐大金錢	反對興建香港故宮文化博物館,因為日後沒有營運經費,保養文物要有龐大金錢	反對興建香港故宮文化博物館,因為日後沒有營運經費,保養文物要有龐大金錢	反對興建香港故宮文化博物館,因為日後沒有營運經費,保養文物要有龐大金錢	反對興建香港故宮文化博物館,因為日後沒有營運經費,保養文物要有龐大金錢	反對興建香港故宮文化博物館,因為日後沒有營運經費,保養文物要有龐大金錢	反對興建香港故宮文化博物館,因為日後沒有營運經費,保養文物要有龐大金錢	BILLY	我同意	
QOC0030	11/01/2017	不是不贊成 只是不公平 不公開 不公正 西九其他項目點解要做知詢	不是不贊成 只是不公平 不公開 不公正 西九其他項目點解要做知詢	不是不贊成 只是不公平 不公開 不公正 西九其他項目點解要做知詢	不是不贊成 只是不公平 不公開 不公正 西九其他項目點解要做知詢	不是不贊成 只是不公平 不公開 不公正 西九其他項目點解要做知詢	不是不贊成 只是不公平 不公開 不公正 西九其他項目點解要做知詢	不是不贊成 只是不公平 不公開 不公正 西九其他項目點解要做知詢	回應者不同意公開其姓名	我不同意	
QOC0031	11/01/2017	香港土地十分珍貴，應用在香港本地人身上，而不應為求向鄰國（中國）獻爛而大興土木興建不設實際的展覽館。	一個不應存在的展覽館什麼設施都不應包含。	不需要在香港興建鄰國的展覽館。	沒有期望，因為根本不應在香港存在。	沒有希望，從今次硬推中，已經好好向香港人展示程序公義的重要。更何況，香港不應興建鄰國的展覽場地。	不應興建的場館是不需要任何選覽的！	請立即將計劃撤回！	回應者不同意公開其姓名	我不同意	
QOC0032	11/01/2017	1) 建議林鄭月娥司長, 嚴迅奇先生, 西九董事局在會展開一場正式的公眾諮詢會, 面向香港市民, 解釋西九故宮館黑箱作業。 2) 把所有“機密文件”公開, 並容許公眾查閱。 3) 把建館工程重新公開招標。 4) 不要再有任何“滴水不漏”的事情隱瞞公眾。 5) 西九董事局全體為了隱瞞工程向公眾道歉。	育嬰室, 視障人士友善設施, 歡迎導盲犬進入	故宮博物館成為自負盈虧的企業, 聘用殘疾人士, 退休人士 幫助就業。為了建館, 已由馬會捐款35億, 等於他們一年的對外捐獻, 這筆錢本來可以幫助很多貧窮家庭。此外, 日後龐大的營運費和管理費等, 又是香港市民負擔, 完全沒道理。香港還有很多博物館可以展示故宮文物, 康文署亦與北京故宮合作五年, 無法理解為何要建一座永久故宮在香港。為了建館後不影響香港財政和民生, 強烈建議故宮博物館自負盈虧。	向台灣故宮博物館借來玉白菜及東坡肉這兩件著名珍品到香港展出。	定期免費開放給學生及長者參觀。	無	1) 請公開所有關於西九故宮博物館前期準備的所有文件給公眾, 並需向公眾解釋不諮詢建館選址以及直接委任嚴迅奇的理據, 會議記錄及所有文件。 2) 重新諮詢故宮博物館選址。本人認為建故宮博物館雖是好事, 但它存在西九文化區破壞西九展示現代藝術的整體理念, 完全錯誤! 3) 請詳細交待萬一工程出現超支由誰負責, 以及往後的營運開支安排。	CW Cheung	我同意	
QOC0033	11/01/2017	故宮完全不能夠為香港帶來任何方面的裨益，只是一個官商勾結的項目，只會減少香港土地的有效使用以及浪費資源和金錢	應該包含示威區，以供人們悼念因六四事件而被中共殺害的無辜學生	建議早日中止項目，以減少不必要的垃圾及社會矛盾	重演六四事件只作港人悼念學生及對中共殘暴的警惕	學習何謂民主，人權，自由，以及獨權如何妨礙一個國家的發展	建議可減少不必要的開支，例如興建香港故宮文化博物館	建議政府可以將土地，資源及金錢去幫助有需要的人。並不是為了討好中共而去興建一些沒有香港人認同的項目。更希望日後再興任何大型公眾項目時，先諮詢並接納香港人的意見。	回應者不同意公開其姓名	我不同意	
QOC0034	11/01/2017	既然是一個重要的項目， 1)為什麼不首先諮詢公眾是否同意？ 2)如同意,座落在哪個地點？ 3)如同意,如何落實？ 4)為什麼要保密？ 本人並沒有預設立場支持或反對在香港設立故宮文化博物館，但這樣一個重要的項目，關鍵部份竟然偷偷摸摸進行，然後再來虛假的諮詢，政府及西九文化區管理局的做法實在令人氣憤。 西九文化區的計劃研究多年，當中有不少專業人士和市民提出過寶貴的意見，政府和有關當局黑箱作業，自私自為地作出如此重大的改動，豈不是無視市民的意見和有關專業人士的心血？ 林鄭月娥帶頭破壞公平公開的制度，狡猾地剝奪公眾的知情權和監察，真到了一個官到無恥胆自大的地步！	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	重新就是否設立此項目，作出 真 諮詢！	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0035	11/01/2017	它“不”會為香港帶來任何益處，只會每年帶來盈虧，根據世界大多數博物館也不會為那城市帶來重大收益。請不要使用西九文化區重要地皮,浪費使用在“故宮”項目之上。現時紅館排期及文化活動已不夠用，香港更需要一個大型表演場地在一個更方便的地方。請把故宮放在啟德地皮上。	不應該浪費地皮在這博物館	不應該浪費地皮在這博物館	不應該浪費地皮在這博物館	不應該浪費地皮在這博物館	不應該浪費地皮在這博物館	問題太有前設性。要重讀中學嗎？	Tommy Li	我同意	
QOC0036	11/01/2017	我認為此項目對香港文化沒有正面影響，應優先把資源投放在宏揚本土文化，如興建表演場地、預留空間擴充本地文物，所以不用興建故宮博物館。	請看第一題答案。	請看第一題答案。	請看第一題答案。	請看第一題答案。	請看第一題答案。	請看第一題答案。	Nick Lam	我同意	
QOC0037	11/01/2017	嚴迅奇提出的九個故宮文化博物館的設計全是同一“類型”的“幾何”方塊層層疊疊，跟“故宮”完全無法“聯想”，亦沒有“文物”的外觀，更反映不出作為“香港和北京之間的關係”標誌性建築。反觀“香港本土”現有沙田的“文化博物館”便一見便看出是“中華文化”的代表，雖然當中的展覽未必全然“中華文化”，例如展覽西方藝術品或法國文化節等亦能起“聯想對比”作用。另外例如曾在沙田的文化博物館展覽的敦煌展，進場後身處其中已倍添真實由現代進入古代再深入邊疆的感覺，加上一些即場舞蹈表演，雖然場地實在太擠，但跟建築物的感覺是一致的。試想假如建築物的感覺是立方尖角或凹凸凸凸的方塊，而展覽的“文物”是陶器書畫珍藏，而且必定是某個年代的“古物”，那麼即使展覽內容上增設某種古今crossover，但這九個設計圖則的任何最終建築物本身便“永遠”跟展品相距數百年至千年。假如嚴迅奇要超越“香港政府/林鄭個人”要求的“現代風格”要求，而能做到既古亦今的設計，就算如2010世博時的中國館以「巒峯」「斗拱」為型態(內裏是鋼筋水泥)，外觀上仍跟“中華文化”關聯。既然嚴迅奇解說意念是「將現代建築手法體現傳統中國視藝空間文化當代城市文化」而聘任應憑才能和業績，我會挑他不如簡化為「把遊客由一個現代都市環境帶回進到中國帝皇時代的環境」，又或再簡化為「一看這建築物(甚至無文字的宣传相/圖片)便知是香港的“故宮分館”」，而不是另一間有他signature的建築物，或是“類似”某某博物館那種現代建築風格的，請不用450萬而是給每個港人\$1000應該也會諮詢出一個“香港中國人”或者“中國香港人”感覺的博物館吧。	餐廳當以故宮各朝代的食品。不要如沙田文化博物館的餐廳。	N/A	內部設計成如Ikea的古代版，先進入的最新版時節性的展區，然後進入跟“君臣”相關的展區，然後進入“皇帝”國際視野相關的展區，然後進入“後宮”的展區，然後進入“御花園”的展區，然後進入“奴婢”的展區，然後進入“御廚”的展區，最後進入“陵墓”的展區。當中按不用朝代或時代作出時敘上的展示。當然亦可以設計為時空交錯的展覽流程，或者是按“故宮”的文物原置地點或類別以“濃縮空間”展覽。	文物修復 文物鑑賞 類似《故宮100》那類小品簡單精準的主題 歷代帝皇外交歷史跟當時展出文物的關係	N/A	增取營運支出由全港最大20間地產商作長期分擔。	黎一經	我同意	
QOC0038	11/01/2017	我不要香港故宮文化博物館。	我不要香港故宮文化博物館。	我不要香港故宮文化博物館。	我不要香港故宮文化博物館。	我不要香港故宮文化博物館。	我不要香港故宮文化博物館。	我不要香港故宮文化博物館。	回應者不同意公開其姓名	我不同意	
QOC0039	11/01/2017	反對	反對	反對	反對	反對	反對	反對	回應者不同意公開其姓名	我不同意	

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1)我同意或(2)我不同意)
QOC0040	11/01/2017	由於沒有公眾諮詢,公眾無權選擇,所以即使香港故宮如何好/如何壞,香港人都寧願不要.反對興建香港故宮文化博物館.反對興建香港故宮文化博物館.反對興建香港故宮文化博物館.	甚麼都不建最好.	不運作最好.	甚麼都不能欣賞最好.	由於沒有公眾諮詢,公眾無權選擇,所以即使香港故宮如何好/如何壞,香港人都寧願不要.反對興建香港故宮文化博物館.反對興建香港故宮文化博物館.反對興建香港故宮文化博物館.	由於沒有公眾諮詢,公眾無權選擇,所以即使香港故宮如何好/如何壞,香港人都寧願不要.反對興建香港故宮文化博物館.反對興建香港故宮文化博物館.反對興建香港故宮文化博物館.	回應者不同意公開其姓名	我不同意	
QOC0041	11/01/2017	現在香港世界級的表演場地欠奉,阻礙本地藝術家發展空間,實應保留表演場地而非建故宮文化博物館,因故宮文化博物館無助本地藝術發展,有違建西九之原意。	因建議不興建,故不用提出應有任何設施。	不用興建,故談不上運作。	沒有期望	沒有	沒有	Celine Chan	我同意	
QOC0042	11/01/2017	有幾重要?有咩重大裨益?點解有錢搞D無講野,冇錢搞好D民生?依邊有錢起舊咁既野,果邊要CUT醫療經費?唔解決住屋問題?	反對興建香港故宮文化博物館	反對興建香港故宮文化博物館	反對興建香港故宮文化博物館	反對興建香港故宮文化博物館	反對興建香港故宮文化博物館	反對興建香港故宮文化博物館	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0043	11/01/2017	我贊成興建故宮,這不單增加旅遊景點,也可以加強港人對我國文化及歷史的知識。	增加影院,如太空館的360度天象廳,定期放映不同朝代的典故,教育公眾。	應按時執行全香港中小學的文化教育,情況有如我小學時,參觀李鄭屋古墓。	兵馬俑,金樓王衣	模擬發掘及考古實習。	用智能手機,配合不同主題,誘導港人對我國歷史興趣。	Nil	Kan chi kit	我同意
QOC0044	11/01/2017	should not implement the project without the TRUE public consultation; please explain to the public how the project bring HUGE benefits to West Kowloon and Hong Kong with CONCRETE evidence	June 4 exhibition	the land fee and all operating expenses in the future paid by Jockey Club	June 4 exhibition	June 4 exhibition	N/A	should not implement the project without the TRUE public consultation; please CS Lam don't politicized the issue by linking the public opposition with CE election	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0045	11/01/2017	同意,希望設施能帶動香港的文化產業,以及其他專業範疇,例如文物保養及修復,策展和博物館管理的水平。	一個VR互動區域,亦可以連結APP以AR形式去讓參觀人士能夠身歷其境去了解中國文化(例如把手機對準一件官袍或藝術品,APP就會實時以立體方式讓參加者看到360度的影像。)	希望門票價錢能夠讓現時康文署的博物館看齊。	除靜態展覽外,希望有一些動態展覽和表演。	更多適合不同年齡的藝術普及講座及專題演講。	除VR及AR外,希望能有更多能讓參觀者能帶走的資訊,例如APP有定期關於展覽的資料,國寶資料和如何欣賞等訊息。	沒有	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0046	11/01/2017	故宮完全不能夠為香港帶來任何方面的裨益,只是一個官商勾結的項目,只會減少香港土地的有效使用以及浪費資源和金錢	應該包含示威區,以供人們悼念因六四事件而被中共殺害的無辜學生	建議早日中止項目,以減少不必要的垃圾及社會矛盾	重演六四事件只作港人悼念學生及對中共殘暴的警惕	學習何謂民主,人權,自由,以及獨權如何妨礙一個國家的發展	建議可減少不必要的開支,例如興建香港故宮文化博物館	建議政府可以將土地,資源及金錢去幫助有需要的人,並不是為了討好中共而去興建一些沒有香港人認同的項目.更希望日後再興趣任何大型公眾項目時,先諮詢並接納香港人的意見。	Edmund	我同意
QOC0047	11/01/2017	It is a propaganda and we don't need this. We need to develop local culture instead.	Same as Question 1.	Same as Question 1.	Same as Question 1.	Same as Question 1.	Same as Question 1.	Same as Question 1.	Leung Si Yin Seaze	我同意
QOC0048	11/01/2017	香港唔應該起,要起就起係北京	香港唔應該起,要起就起係北京	香港唔應該起,要起就起係北京	香港唔應該起,要起就起係北京	香港唔應該起,要起就起係北京	香港唔應該起,要起就起係北京	香港唔應該起,要起就起係北京	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0049	11/01/2017	反對,對香港毫無用處.西九應該集中支持本土藝術	應該取消興建	應該停建,停止運作	不希望見到香港有故宮博物館	應該停建博物館,所以亦不需要任何學習活動	香港不應該出現故宮博物館,所以亦不需要有關詮釋工具	反對興建故宮博物館	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0050	11/01/2017	請西九管理局關注此項目的程序公義問題,將此為香港帶來重大利益的項目交由立法會審批,以免公眾對此項目產生不必要的負面觀感及阻力	希望此項目的設計能多考慮如何讓公眾更好地使用展館及參與活動,如增設傷健友善設施及育嬰配套設施	希望西九管理局能夠以公開透明的方式,在立法會的監察下,進行適當的營運商招標程序及作出合理的成本預算,以免公眾將來有更多不必要的負面觀感	故宮的建造歷史、中國建築的演化歷史、香港文物保育、與台北故宮多作文物交流	多邀請文物保育專家及文物鑒賞家作不同文物相關的專題講座	請考慮多使用手機流動程式作語音導覽及展覽指南,以免大量紙張及錄音設備的購買及維護成本	請西九管理局立即將此項目發還立法會審批,令此有益於香港的項目能通過公正的程序興建,以正公眾視聽	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0051	11/01/2017	香港故宮文化博物館的出現是突如其來,未經諮詢,原有位置亦非博物館,今所謂「諮詢」,並非詢問市民是否接受改動,而係問,對硬件及軟件有何建議,是先有決定,後「扮」諮詢的假動作,是概念偷換.完全跳過正常會議及立法會撥款機制.即使馬會的錢,亦係源自香港人,日後營運經費,工資,維修,等亦係港人的錢.目前項目,更未提及超支延誤等(例如高鐵)情況,由誰負責.這是一項侮辱香港持之有效的程序公義問題.如果,問題1都未能解決,那此項所謂「諮詢」,即由問題2開始,難以成立.本人並非有意把事情政治化,但無奈,負責洽談及決定的官員,稱由一開始便刻意保密,原因是怕「被拒絕」的話,中央會尷尬,這是「一國兩制,高度自治」的前題下,完全不能理解的狀況,是為了「中央面子」而跳過香港議會制度的赤裸示範.最大問題在於責成此項目的官員還認為,自己做法屬於「無私」,三十多年的公務員生涯,竟然為了別人的面子而妄顧寶貴的香港議會制度。	基於上述問題1已表明香港故宮文化博物館的程序公義有誤,亦還原解決第1步,返回正常立法會審批程序後,方再作真諮詢。	基於上述問題1已表明香港故宮文化博物館的程序公義有誤,亦還原解決第1步,返回正常立法會審批程序後,方再作真諮詢。	基於上述問題1已表明香港故宮文化博物館的程序公義有誤,亦還原解決第1步,返回正常立法會審批程序後,方再作真諮詢。	基於上述問題1已表明香港故宮文化博物館的程序公義有誤,亦還原解決第1步,返回正常立法會審批程序後,方再作真諮詢。	基於上述問題1已表明香港故宮文化博物館的程序公義有誤,亦還原解決第1步,返回正常立法會審批程序後,方再作真諮詢。	基於上述問題1已表明香港故宮文化博物館的程序公義有誤,亦還原解決第1步,返回正常立法會審批程序後,方再作真諮詢。	狄筆	我同意
QOC0052	11/01/2017	為了保護故宮博物院國家重點文物及防範被盜走破壞展品等安全保障風險,有關方面及建築設計團隊應考慮把整個香港故宮文化博物館項目建造在地底深處減少受震風險,保留原有大型多用途表演場地項目蓋在地面上方,既可滿足文化界對大型多用途表演場地需求又有建築在地底世界級特色的香港故宮文化博物館一舉兩得。	故宮文物修復醫院	建立網上展覽互動平台	大型表演場地重現昔日中國明朝、清朝天子登基、皇帝問政、大婚、祭天等,製作大型綜合匯演節目.動態效果加深遊客認識古代中國官廷文化,從而幫助增加香港故宮文化博物館營運收入。	定期舉辦參加者付費視察交流團深探遊北京故宮沒有對外開放的區域,實地了解北京故宮博物院建築特色.從而幫助增加香港故宮文化博物館營運收入。	沒有	沒有	陸智偉	我同意
QOC0053	11/01/2017	反對並非本地文化之項目	香港沒有故宮只有港督府(禮賓府),故不需要另辟場地	請不要浪費土地資源興建香港故宮博物館	我期望西九管理局聽取民意,不應漠視市民意願	我希望西九管理局聽取民意,不應漠視市民意願	展覽市民贊成及反對興建的意見	請遵循程序公義的原則,由是否興建的階段開始諮詢公眾。	許明榮	我同意
QOC0054	11/01/2017	反對興建!	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	反對興建故宮博物館	Lee WN	我同意
QOC0055	11/01/2017	掌權者只一味藉這些文化項目去歌頌中國偉大,帝皇制度的輝煌貢獻,一派虛假的昇平盛世;卻不去討論封建封閉社會之禍害,沒有用藝術去啟發人民創意,獨立思考.故宮分店,就是洗腦工程!香港人需要的,西九需要不是故宮的古董藏品,而是本土特色本土文化創意孕育出來的藝術.我們亦相信西九故宮興建將聘用國內所謂專家專長,群帶地聘用國內人,本來香港一眾有志投身西九文化區工作的年青人,知道西九興建故宮都非常憤怒,原本一些演藝設施,如大型場館劇場等都被消失.我們要求還我們香港人原本的演藝場地!	我們要求還我們香港人原本的演藝場地!	我們要求還我們香港人原本的演藝場地!	我們要求還我們香港人原本的演藝場地!	我們亦相信西九故宮興建將聘用國內所謂專家專長,群帶地聘用國內人,本來香港一眾有志投身西九文化區工作的年青人,知道西九興建故宮都非常憤怒,原本一些演藝設施,如大型場館劇場等都被消失.我們要求還我們香港人原本的演藝場地!	我們亦相信西九故宮興建將聘用國內所謂專家專長,群帶地聘用國內人,本來香港一眾有志投身西九文化區工作的年青人,知道西九興建故宮都非常憤怒,原本一些演藝設施,如大型場館劇場等都被消失.我們要求還我們香港人原本的演藝場地!	本人在港在英修讀藝術並從事文化工作多年,認為故宮文化博物館is the least西九所需.同時非常唔認同政府以至西九管理局找馬會來做贊助.1.政府,西九,點解點解要同其他慈善團體爭馬會嘅贊助.民間大把機構有迫切需要.2.根本就係班馬會董事及高層借呢啲文化節目嚟當私人派對,面上貼金,扮高尚.每次因他們贊助,都要搵外人人力去招呼佢地及他們的嘉賓,反而削弱咗放在節目本身的資源.3.將文化同埋馬會賭業聯在一起,我自己非常反感.要知馬會的收入來自哪裡?是市民由其低收入人士的口袋.他們賭多一日,家庭花在生活開支就少一點,爸媽陪子女時間就少一點,社區其他經濟收入就少一點,這就代價?林鄭今次如此不尊重香港藝術界,實在將西九聲譽毀了!	Free Wong	我同意
QOC0056	11/01/2017	應先諮詢市民是否興建故宮博物館,此項目嚴重浪費金錢,透明度嚴重不足	不需要興建	如中國政府將借出收回,要考慮考建為甚麼?	沒有期望	沒有	沒有	可否改建為其他有用的設施?	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0057	11/01/2017	希望可以重新問問香港人是否想建多一間博物館?為何一定要在西九?為何不可以將展品在現有博物館展出?為何黑箱作業?為何全部不用招標?	所有設施已經有,問卷只是假諮詢!	N/A	N/A	N/A	N/A	希望林鄭月娥不要隻手遮天,自把自為.可以公平公正公開聽香港市民意見和跟足應有的制度辦事嗎?	P.W. LAM	我同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1)我同意或(2)我不同意)	
QOC0058	11/01/2017	作為一個公眾諮詢，所給予市民的資料極之含糊及有預設立場。首先，就建築費用而言，究竟馬會給予的三十多億能否足夠？以香港文化博物館為例，其面積只有7500平方米，約為是次項目的四分之一，在2000年完工時耗費約5億港元；但經多年通漲，及項目規模大近4倍的情況下，本人十分懷疑三十多億的項目是否足夠？(特別是近年政府工程常超支逾50%，甚或超過1倍)再者，西九故宮項目，涉及保護文物，究竟預計每年保護文物的費用要多少？門票及商業收益能否超過保護文物的費用？預計最差的情況下，每年政府或西九管理局需要補貼多少？而外國其他類似的博物館在營運方面的數據又如何？在當局數據一概沒有公布的情況下，如何叫市民作出決定？難度每年要補貼一百幾十億，香港市民都無權說不？請有關當局盡快提供相關資料，讓市民有夠多的資料參考後才作出諮詢去決定興建與否。	我想政府應提供更多的資料給市民參考吧	對於營運，有關當局宜給予預計的營運情況，每年文物保護費用預算，是否需要每年補貼，與及外國的類似例子，以便市民參考。	我想政府應提供更多的資料給市民參考吧	我想政府應提供更多的資料給市民參考吧	我想政府應提供更多的資料給市民參考吧	我想政府應提供更多的資料給市民參考吧	公眾諮詢應給予市民更多資料去參考，否則市民只能憑感覺去估，與其要市民在資料不足的情況下去估，作一個偽諮詢，倒不如堅持黑箱作業到底吧。而投標及設計整個西九故宮過程，究竟有沒有合乎相關法律法規也相當值得懷疑。	Mr. Leung	我同意
QOC0059	11/01/2017	請展出南京條約與北京條約的正本	平均建地約200平方米的廁所 十個以上 每個均須同時容納與應付60個嬰兒小童大小便	場內需加設足夠的保安防止文物被盜然後轉單歸香港人負責	侵華歷史	人民水平水準質素教育 例: 不要隨地丟垃圾與大小便	不應使用上述系統, 為到地人士大多年紀偏高不適應新科技	請停止興建故宮	愛國港民	我同意	
QOC0060	11/01/2017	反對不經公眾諮詢就決定用屬於市民的土地去興建故宮博物館。反對擅自不經投標,委任建築師嚴迅奇,涉嫌貪污。	N/A	若諮詢公眾後, 公眾決定同意興建故宮博物館, 照顧貧窮者和弱勢社群的各種的人場優惠	若諮詢公眾後, 公眾決定同意興建故宮博物館, 可欣賞六四事件的真相的展覽	若諮詢公眾後, 公眾決定同意興建故宮博物館, 六四事件的真相的展覽	N/A	反對不經公眾諮詢就決定用屬於市民的土地去興建故宮博物館。反對擅自不經投標,委任建築師嚴迅奇,涉嫌貪污。	回應者不同意公開其姓名	我不同意	
QOC0061	11/01/2017	反對興建香港故宮文化博物館 * 因為日後沒有營運經費,保養文物要有龐大金錢	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意	
QOC0062	11/01/2017	益處不是落在香港身上, 似乎只有香港的某部份人才是既得利益者 而且故宮原址是在北京, 遊客倒不如到北京參觀, 為什麼要參觀仿制故宮呢?	曾在天安門, 故宮前, 1989 6月4日發生的的歷史事實 如何, 64紀念展覽廳會是個適合的展覽	可否以港人優先, 不論在票價, 還是在團體申請上	64紀念展覽, 相關電影播放	N/A	N/A	N/A	Eric Kwan	我同意	
QOC0063	11/01/2017	管理局憑甚麼有系統、數據、理論、報告來「相信」這說法呢?那裡來的前文後理?一句「相信」就導致這結果嗎?鬼亦相信雙普選可達到香港政通人和。又唔兒去做?鬼不支持你這句說法,並要求貴局提供理據達致這「想法」的前文後理。	第一題沒有說服大眾的能力,就沒有本題討論的空間。因為,西九這片大地的用途,不是「西九管理局」單方面的「相信」就成事了。	第一題沒有說服大眾的能力,就沒有本題討論的空間。因為,西九這片大地的用途,不是「西九管理局」單方面的「相信」就成事了。	第一題沒有說服大眾的能力,就沒有本題討論的空間。因為,西九這片大地的用途,不是「西九管理局」單方面的「相信」就成事了。	第一題沒有說服大眾的能力,就沒有本題討論的空間。因為,西九這片大地的用途,不是「西九管理局」單方面的「相信」就成事了。	第一題沒有說服大眾的能力,就沒有本題討論的空間。因為,西九這片大地的用途,不是「西九管理局」單方面的「相信」就成事了。	第一題沒有說服大眾的能力,就沒有本題討論的空間。因為,西九這片大地的用途,不是「西九管理局」單方面的「相信」就成事了。	Ken Ting	我同意	
QOC0064	11/01/2017	投放資金在樓市方便緊更加實在,用地建築更多樓宇/社區中心對香港人更為有幫助,文化博物館只是為旅遊業帶來更多收益,而香港暫時無需為旅遊業擔心。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	不要建設更為實在.	蕭文憲	我同意	
QOC0065	11/01/2017	不要故宮博物館	不要故宮博物館	不要故宮博物館	不要故宮博物館	不要故宮博物館	不要故宮博物館	不要興建故宮博物館	回應者不同意公開其姓名	我不同意	
QOC0066	11/01/2017	香港故宮文化博物館可能是一個重要的項目,但未必必要選址西九,要看文物為何不到北京? 豈道想看英國文物又要起大英博物館?	公眾諮詢完成前不應興建	香港不需要故宮文化博物館	沒有期望	要學習應到北京	沒有	馬上解釋清楚為甚麼可以利用香港人的錢在未經諮詢前拍板興建?合法嗎?	duncan lee	我同意	
QOC0067	11/01/2017	我認為現階段不應興建,原本興建此博物館是一個不錯的安排,但在司長盛傳會參拜特首這敏感時候,突然作此舉動,難免惹人懷疑背後動機,令一件美事變成另一中港矛盾實屬不智,且已安排程序亦不見詳細,所以,我認為應該有全面詳細計劃再另行諮詢較為恰當	展覽廳應設尊貴服務,使市民清楚瞭解故宮歷史,令市民明白故宮與共產政權沒有必然關係,減少反對聲音	為令更多廣大市民認識中華傳統文化,我認為要儘可能不收或降低入場票價,另外,亦可定時改變主題或更換展覽文物	故宮歷史	傳統中華文化	為尊重土生香港人,我認為不應加設普通話詮釋,內地遊客如果聽不明白,其實北京也有一個現成、更全面的實體故宮,使香港市民體會這個博物館真心給香港人認識故宮,已非巴結逢迎之作	沒有	羅子健	我同意	
QOC0068	11/01/2017	香港土地吋金尺土,與其起個為盲愛國人士而設的故宮博物館,不如起公營房屋,解決更加逼切的樓價問題!	不需包含任何設施,因為應該用黎起樓!再規劃!	起樓	起樓	起樓	起樓	應做的不做,假諮詢。 若果你問起故宮博物館還是起樓 9/10 都是起樓 1/10 就是那些「愛國人士」	回應者不同意公開其姓名	我不同意	
QOC0069	11/01/2017	一個這樣重要的項目,應該按制度程序推展,絕對不能讓他蒙上私相授受,挪用公財公地的污名。這個項目應從新進行公眾諮詢,公開招標,按制度行事。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Wong Chi Man	我同意	
QOC0070	11/01/2017	甚麼是故宮?香港有甚麼文化與故宮有關係?文化不應該與其他國家扯上關係,請先建設本土文化相關之題目。	反故宮文化區	文你個臭化	6.4天安門前報覽學生電影	讓學童感受被坦克輾過的恐懼	N/A	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意	
QOC0071	11/01/2017	為何不把香港文化博物館遷移至西九文化區,讓更多遊客認識香港文化! 本人反對興建香港故宮文化博物館!	本人反對興建香港故宮文化博物館!	本人反對興建香港故宮文化博物館!	本人反對興建香港故宮文化博物館!	本人反對興建香港故宮文化博物館!	本人反對興建香港故宮文化博物館!	本人反對興建香港故宮文化博物館!	Larry	我同意	
QOC0072	11/01/2017	建議古宮博物館建於禮賓府側。	增設「五四運動」以及「八九、六四民運」紀念館。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	suen suet yam	我同意	
QOC0073	11/01/2017	我完全不贊同興趣上述項目,因為它對香港整體利益毫無好處,更甚,它會為香港帶來負面形象。	我認為香港故宮文化博物館不應該存在。	希望政府盡快打消興建上述項目的念頭。	請別把我立場預設在贊成興建上述項目。我是反對的。	我根本不希望興建香港故宮文化博物館。	你可以在港鐵站內"展覽"啊,需要額外興建一個博物館嗎?香港有很嚴重的土地問題啊。	我期望政府會良心醒覺。	Myriam Tang	我同意	
QOC0074	11/01/2017	我們相信香港故宮文化博物館是一個非常重要的項目,因為重要,所以要諮詢公眾應該建在那個地點,這樣才可以加強公眾參予,增加歸屬感。	同答案1,應該先諮詢公眾建在那裡。	同答案1,應該先諮詢公眾建在那裡。	同答案1,應該先諮詢公眾建在那裡。	同答案1,應該先諮詢公眾建在那裡。	同答案1,應該先諮詢公眾建在那裡。	同答案1,應該先諮詢公眾建在那裡。	回應者不同意公開其姓名	我不同意	
QOC0075	11/01/2017	支持	詳細介紹文物背景,如何欣賞。	有1	有主題,如婚禮,庭上禮儀	比賽	多國語言	N/A	李志雄	我同意	
QOC0076	11/01/2017	本人反對興建故宮博物館,理據如下: 1) 香港是中國其中一個城市,如果只用來展示北京故宮博物館已有的珍寶,實屬無謂重覆建設,造成浪費,若以香港興建故宮博物館的邏輯推論,難道中國每個大城市均要興建嗎? 2) 事情要分輕重緩急,35億不是小數目,若把資源放於現在更逼切的民生項目如作為全民退保的種子基金,增加醫療資源等不是更好嗎? 3) 若論吸引遊客,來港的主要是國內遊客,重覆一個故宮博物館會吸引到他們嗎?若論海外遊客,他們如想看一定會親到北京,難道香港會把整個故宮搬來嗎? 4) 香港現在建築成本已較10年前高很多,如為一個可有可無的項目拉高平均建築費用如建築工人工資,導致其他政府建設如興建公屋等成本上升,令政府財政負擔加重,實屬不智。 5) 就算馬會全數資助興建,但落成後每年營運費用估計也數以千萬計,請詳加計算這筆費用,還是要動用我們納稅人的金錢,所以我們絕對有權反對。 6) 以上論述可見推行此項目弊多於利,而且推行的理據薄弱,政府應三思,不要褻視民意而一意孤行,落得鴛鴦之名,惹起民憤。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意	
QOC0077	11/01/2017	有什麼裨益,試述之? 誰負責將來管理費及維修費,大陸政府定香港馬會,如果不是,反對興建。	請參考以下第四條問題	沒興趣	北京故宮也沒有什麼好看,所以沒有期望。	請參考以上第四條問題	請參閱第四條問題	反對在西九興建故宮博物館	回應者不同意公開其姓名	我不同意	
QOC0078	11/01/2017	反對興建 成日話有地有地 拎黎起樓啦	反對興建 成日話有地有地 拎黎起樓啦	反對興建 成日話有地有地 拎黎起樓啦	反對興建 成日話有地有地 拎黎起樓啦	反對興建 成日話有地有地 拎黎起樓啦	反對興建 成日話有地有地 拎黎起樓啦	反對興建 成日話有地有地 拎黎起樓啦	張	我同意	
QOC0079	11/01/2017	我不相信故宮文化博物館是一個重要的項目,不起也罷。	根本就不應該興建故宮文化博物館。	根本就不應該興建故宮文化博物館。	根本就不應該興建故宮文化博物館。	根本就不應該興建故宮文化博物館。	根本就不應該興建故宮文化博物館。	根本就不應該興建故宮文化博物館。	回應者不同意公開其姓名	我不同意	

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1) 我同意或 (2) 我不同意)
QOC0080	11/01/2017	故宮不是香港的文化，希望多支持本地文化如本地音樂和藝術	香港不應有故宮文化博物館	香港不應有故宮文化博物館	香港不應有故宮文化博物館	香港不應有故宮文化博物館	香港不應有故宮文化博物館	香港不應有故宮文化博物館	Wan Cheuk wun	我同意
QOC0081	11/01/2017	反對興建	反對興建	反對興建	反對興建	反對興建	反對興建	反對興建	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0082	11/01/2017	我不相信。	不建最好	不要興建	不要興建	反對興建	不要興建	反對興建	梁子健	我同意
QOC0083	11/01/2017	不應興建	不應興建	不應興建	不應興建	不應興建	不應興建	不應興建	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0084	11/01/2017	希望可以帶出中國真正一面給香港人知道	加一個文化討論區	希望不要給梁振英去處理這個項目	N/A	N/A	N/A	做這個故宮很好！不過給人利用當政治本錢就很不好！可以解釋一下為何不給公眾查詢和公眾投票！自把自為！當香港人傻仔嗎？	Steven wong	我同意
QOC0085	11/01/2017	我完全不相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，故此下面的所謂諮詢全無意義。我亦認為你們的假諮詢是在浪費市民的金錢和時間。 -完	香港不應興建故宮文化博物館	香港不應興建故宮文化博物館	香港不應興建故宮文化博物館	香港不應興建故宮文化博物館	香港不應興建故宮文化博物館	香港不應興建故宮文化博物館	不平則鳴	我同意
QOC0086	11/01/2017	西九文化區絕對不需要香港故宮文化博物館	N/A	西九文化區絕對不需要香港故宮文化博物館	N/A	N/A	N/A	西九文化區絕對不需要香港故宮文化博物館	Law Tsz Chung	我同意
QOC0087	11/01/2017	原則上不反對香港建設香港故宮文化博物館，但是本人認為原本打算在該址興建的大型表演場地更為重要及符合西九文化區的原意。香港缺乏表演場地，很多獨立音樂人都找不到表演地方！請保留表演場地，另覓地方興建故宮文化博物館！	N/A	另覓地方興建故宮文化博物館！	N/A	N/A	N/A	建設香港故宮文化博物館一事完全違法既有程序！請當局不要一錯再錯！	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0088	11/01/2017	我支持在港興建香港故宮文化博物館，但選址是否一定是西九文化區有待商榷。	我認為香港故宮博物館應包括多個多媒體展覽館、教育角、圖書館等設施，最好有綠化露天休閒地區，讓市民參觀後可以一家大小一同休息。	我認為都應該由香港政府營運，但具體運作程序最好可以由多個文化團體都能夠參與，例如：展覽主題不一定由政府主導，可以開放給其他非牟利的藝術或文化團體參與。	我期望可以在香港故宮文化博物館除有常設程序最好可以由多個文化團體都能夠參與，例如：展覽主題不一定由政府主導，可以開放給其他非牟利的藝術或文化團體參與。	我期望可以在香港故宮文化博物館除有常設程序最好可以由多個文化團體都能夠參與，例如：展覽主題不一定由政府主導，可以開放給其他非牟利的藝術或文化團體參與。	我期望可以在香港故宮文化博物館除有常設程序最好可以由多個文化團體都能夠參與，例如：展覽主題不一定由政府主導，可以開放給其他非牟利的藝術或文化團體參與。	發展方向佳，希望可以繼續下去。	龍婉雯	我同意
QOC0089	11/01/2017	作為一位香港市民，我為西九文化管理局於西九文化區興建香港故宮文化博物館的決定感到十分讚同。此外，亦感謝北京故宮文化博物館願意捐出文物予香港及馬會就此項建築物作出資助感到感恩及高興。現時，我們只能於北京及台灣欣賞部份文物。假若於香港興建故宮文化博物館，屆時，香港將成為亞洲地區第3個地方有幸可長期展出有關物品。此舉定可令香港再次成為旅遊焦點，增加世界各地之旅客量，亦令香港增添文化魅力，加強香港作為中西文化匯合的角色及特色。近年，香港於旅遊方面旅客量正面臨嚴重下跌趨勢，其原因不外乎因為香港缺乏新及有特色的景點。雖然近年首推動綠色旅遊及翻新/擴建海洋公園及迪士尼樂園，但始終對旅客量增加的成效並不顯著。畢竟，香港鄰近地區如澳門、新加坡、日本有更多有特色及新穎的景點供旅客遊覽。香港一直依賴來港旅客帶動各行各業發展，因此，興建香港故宮文化博物館對香港有百利而無一害。作為市民，我完全明白就某些事項或任命政府未能每每作出諮詢，我極為反對政客為私利將政府各項施政及政策政治化，此舉只會阻礙香港長遠發展。建築乃一門實用性及藝術性的學問，我不認為任命建築顧問需要投標或諮詢，此舉只乃政客為私利將政府各項施政及政策政治化的行為。	除以上舉例設施外，希望展覽館能兼顧對方方便不同傷殘人士參觀的設計。	希望有關管理部門可以定期對參觀者的需求作檢討及改善。	除展覽文物外，希望有一些互動或表演項目。	工作坊、比賽、影片播放等。	可參考新加坡國立博物館或德國的博物館，向旅客提供一些可借用的隨身翻譯機並提供多種語言選擇，方便他們行至某些位置check-point時可即時聆聽到有關的導賞，而不需要另外提早預約導賞員。此外，並可考慮香港科學館模式，訓練一些退休人士或有相關材能人士作即場義工導賞員。	希望西九文化區可以早日完成，以增加香港魅力。反對政客或某些社會人士為私利將政府各項施政及政策政治化，阻礙香港長遠發展。	Wu Wing Sze	我同意
QOC0090	11/01/2017	只是西九相信而已。我認為大型表演場地比下三濫賣刺蓆博物館能為香港藝術界帶來更大裨益。	西九文化區本身已經規劃相關配套設施，可以要另外為下三濫故宮另作增添？是否下三濫故宮的建設不能融合於原本西九的發展計劃中？	強烈要求暫停建設，再諮詢。	N/A	N/A	N/A	強烈要求暫停建設，再諮詢。	KHCHOI	我同意
QOC0091	11/01/2017	既然用得納稅人嘅錢，好應該有得揀起唔起代表香港人的李小龍館又唔起 唔起得唔得	既然用得納稅人嘅錢，好應該有得揀起唔起代表香港人的李小龍館又唔起 唔起得唔得	既然用得納稅人嘅錢，好應該有得揀起唔起代表香港人的李小龍館又唔起 唔起得唔得	既然用得納稅人嘅錢，好應該有得揀起唔起代表香港人的李小龍館又唔起 唔起得唔得	既然用得納稅人嘅錢，好應該有得揀起唔起代表香港人的李小龍館又唔起 唔起得唔得	既然用得納稅人嘅錢，好應該有得揀起唔起代表香港人的李小龍館又唔起 唔起得唔得	既然用得納稅人嘅錢，好應該有得揀起唔起代表香港人的李小龍館又唔起 唔起得唔得	Stephen Chow	我同意
QOC0092	11/01/2017	既然用得納稅人嘅錢，好應該有得揀起唔起代表香港人的李小龍館又唔起 唔起得唔得	既然用得納稅人嘅錢，好應該有得揀起唔起代表香港人的李小龍館又唔起 唔起得唔得	既然用得納稅人嘅錢，好應該有得揀起唔起代表香港人的李小龍館又唔起 唔起得唔得	既然用得納稅人嘅錢，好應該有得揀起唔起代表香港人的李小龍館又唔起 唔起得唔得	既然用得納稅人嘅錢，好應該有得揀起唔起代表香港人的李小龍館又唔起 唔起得唔得	既然用得納稅人嘅錢，好應該有得揀起唔起代表香港人的李小龍館又唔起 唔起得唔得	既然用得納稅人嘅錢，好應該有得揀起唔起代表香港人的李小龍館又唔起 唔起得唔得	Bruce Lee	我同意
QOC0093	11/01/2017	支持建設故宮，大好事。是我們祖國文化內涵。民族瑰寶，藝術精華，珍寶文物，旅遊地標。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0094	11/01/2017	反對興建，應該用資源用於社會民生之上。	所有設施都可在各區加建，不應只在香港故宮文化博物館。	不要運作	沒期望	要學習，請先搞好時下教育	沒有	反對創建，創建等同浪費立稅人金錢，政府應先搞好現在社會民生及住屋等問題。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0095	11/01/2017	故宮在北京，是清朝的文物，毋須在香港倒模建一個，香港有自己的文化歷史和價值，硬將清朝，一個由外族管治時代留下來的遺址，冠以「文化」之虛名搬到香港，根本是對自已所謂講「愛國」的恥辱和污蔑。	不用建甚麼設施，別私相授受，官商勾結	不應存在的建築物，毋用提出意見。	N/A	N/A	N/A	N/A	Suet Chan	我同意
QOC0096	11/01/2017	要收費，支持日常營運	展覽廳外要有大量坐位歇腳用，設有小型活動室，供小班學生討論學習用	N/A	各個朝代的珍藏，加上歷史背景，加強市民對歷史了解，可參考北京首都博物館	各朝主要歷史史實情況	N/A	N/A	葉尚風	我同意
QOC0097	11/01/2017	有什麼裨益呢？做了什麼人估算？有什麼吸引力令人來香港是因為這館？有什麼珍品？詳都無就話有重大裨益，多餘	我認為不應該起	我認為不應該起	小白菜及肥豬肉	我認為不應該起	我認為不應該起	我認為不應該起	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0098	11/01/2017	故宮不該在西九，也不該叫故宮。假故宮真倒胃，沒格調。	N/A	公開投標，不能如過往私相授受，又是交由富二代當私人俱樂部。	N/A	N/A	N/A	取消故宮。李小龍博物館更受內外歡迎，保留大型場館。現時林鄭個人所說故宮位置，需要大型場館聚人。故宮以後營運費用有困難。不是大眾所悅的古董，太靜態，太舊。也毋須放在西九。	N/A	我同意
QOC0099	11/01/2017	問卷前設係故宮一定會興建，這是假諮詢！	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	問卷前設係故宮一定會興建，這是假諮詢！	回應者不同意公開其姓名	我不同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1)我同意或(2)我不同意)
QOC0100	11/01/2017	我不認識故宮博物館需起在西九，香港其他的博物館例如沙田博物館亦可以收藏故宮文物。香港亦沒有如北京及台灣的歷史基礎，使得需要在本港建故宮博物館。再者，為何沒有向公眾諮詢應否興建於西九。故宮文化，不是香港文化；所謂「香港故宮文化」的叫法，與「北京自由神像文化」的叫法雷同，只會令人感到不知所謂。任何香港人都沒有被強制接受的義務。	N/A	N/A	與香港歷史息息相關的《南京條約》、《北京條約》、《展拓香港界址專條》及六四的真相展覽	讓市民更了解六四天安門廣場大屠殺的來龍去脈	N/A	為什麼應否興建西九故宮博物館則不在諮詢之列？《西九文化區管理局條例》第19條有關公眾諮詢的要求，但「鑒於香港故宮文化博物館項目的特殊情況和保密的要求，在簽署備忘錄前，」實在沒有任何基礎進行公眾諮詢」。同樣地，北京故宮博物院要求保密的是藏品而非設施，而《西九文化區管理局條例》第19條要求設公眾諮詢的，實只涉「發展或營運藝術文化設施、相關設施及附屬設施的事宜」，而非展覽項目或藏品；從這角度而言，需要保密和需要作公眾諮詢的，根本是兩件事。	RAY	我同意
QOC0102	11/01/2017	保留表演場地	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	保留表演場地，另覓新址建故宮	Cheung Kin Kwok	我同意
QOC0103	11/01/2017	應建香港特色大型表演場地及本地藝術展覽場地，不應設立故宮文化博物館。	不應設立故宮文化博物館，無助提升本地藝術文化及解決國際大型表演場地缺乏問題，應建設香港特色地標式建築，表現香港文化藝術之都的形象，並非建設與香港市容及文化格格不入的故宮文化博物館。	不應設立故宮文化博物館	不應設立故宮文化博物館	不應設立故宮文化博物館	不應設立故宮文化博物館	為何這個諮詢只有故宮文化博物館的內容？這東西非建不可？已經落實要建造？那還有諮詢的必要？西九文藝區只有這個不合時宜的建築？	何先生	我同意
QOC0104	11/01/2017	博物館是好事，個人是十分支持，但為何不依程序呢？特區政府不是說要“依法辦事”嗎？是否涉及一國，就不用依法辦事？	N/A	是重要是有教育，要向市民說明博物館內放置的物品的來由，用途等。	紫禁城的設計概念及所有房間的用途。	紫禁城的歷史發展及來由。	就像有一個全能的導遊來作全面解釋。	做好諮詢，我相信99%的香港人都是歡迎的，但為何因為所謂的“尷尬”，就要放棄香港的核心價值呢？	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0105	11/01/2017	N/A	大量廁所	唔起最好	六四展覽六四研討會	冇	只可以用廣東話同英語廣播	冇	Ada tang	我同意
QOC0106	11/01/2017	我認為不應該興建香港故宮博物館，應該興建全球人士都喜歡的李小龍館	我認為不應該興建香港故宮博物館，因沒依程序做事，寧願不要故宮，換回要政府依程序做事	我認為故宮要自付盈虧，虧蝕便執笠，我認為不應該興建香港故宮博物館	我認為不應該興建香港故宮博物館，期望興建李小龍館	我認為不應該興建香港故宮博物館，期望興建李小龍館	我認為不應該興建香港故宮博物館，期望興建李小龍館	我認為不應該興建香港故宮博物館，期望興建李小龍館	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0107	11/01/2017	應按原定計劃興建大型表演場地，令表演者有多一個場地表演，推動文化藝術普及化	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Angela Chan	我同意
QOC0108	11/01/2017	假諮詢，本末倒置!!	假諮詢，偷換概念!!	假諮詢，荒謬	假諮詢，感覺神經病	假諮詢	假諮詢	假諮詢	梁劍雯	我同意
QOC0109	11/01/2017	反對再反對，假諮詢，整左個野先問，邊唔邊d.....起故宮請審大陸，咁香港係要香港歷史博物館定要故宮博物館，要宣傳係宣傳香港文化，起故宮唔需要咁.....多謝，香港唔需要多一個大陸故宮，請滾番大陸做，咁就唔係叫有文化，呢個係倒退，同日本侵華無分別	反對再反對，假諮詢	反對再反對，假諮詢	反對再反對，假諮詢	反對再反對，假諮詢	反對再反對，假諮詢	反對再反對，假諮詢，請全體辭職吧	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0110	11/01/2017	N/A	除上述所有的設施，希望加設紀念品，書畫商店，歷史電影館及一間收藏家展館。	保安，防火設施要好。制立破壞展品的法律責任及懲罰。博物館行政局委員要有豐富相關經驗。	古代民間生活，皇朝興衰，趣事介紹	令大家更了解中國歷史。	沒補充-	旅客不能推行行李箱入博物館，所以最好設公眾儲物箱(Pay Locker)	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0111	11/01/2017	【即管就比下意見睇你搞咩假料諮詢】 在表面上看來，在西九文化區內設立一個與「國家級文物」有關的博物館在西九文化區起動初期，或許具有短期的建立名聲效用，但謹此而已，而且起不了長期的作用。一、故宮文物具有其價值，文化是無容置疑的。可是，故宮文物的價值在於與故宮的聯系，故宮文物不是放在故宮那古色古香的建築裡，實在就格格不入。博物館是文物的載體，任你花多少億建一個香港故宮博物館，旅客要看最原汁原味的故宮文物，還是會選擇北京故宮，誰會選香港的現代博物館？本人曾到訪台北故宮博物院及北京故宮，兩者在參觀上的感覺完全不同，在北京故宮看故宮文物，除了展示的文物外，還有週圍的建築，歷史的氣息，故宮是歷史實實在在存在過的地方，「過去的皇帝或許就曾跟我站在同一塊地上」的這種感覺，請問西九管理局如何能做到？二、西九文化區是香港的文化區，而香港作為世界中西文化交匯地，是香港一直以來吸引世界各地旅客的優勢，如今，香港要籌建一處文化地標，居然要依賴中國「送份禮」予香港才能令西九文化區增添特式？這實在是對香港文化極大的不尊重！	故宮博物館不應為一個獨立、單元、缺乏靈活性的永久博物館建築。	故宮博物館可考慮經公眾諮詢後作為西九文化區內現有展覽場地的一個常設展覽廳。	在香港故宮實在不能感受到中國故宮文化的精髓，如果我希望欣賞故宮文化，我會選擇到北京故宮賞地原汁原味欣賞。	直接參觀北京故宮。	不管如何設計詮釋活動和工具都不可能把故宮文化最原整最真實的一面展現。	取消香港故宮文化博物館此項目，改為擴充現有展覽場地/博物館，再就設立中國故宮文化展廳諮詢公眾，以取代香港故宮文化博物館的興建。	HO CHI SAN	我同意
(續) QOC0111		三、西九文化區本來就有一個應該是「世界級」的展覽場地，那其實又何必建造一個單元、缺乏靈活性的永久博物館？若是整個計劃，只是在現有的展覽館/博物館場地，劃分一部份作故宮文物的永久展覽場地，相信阻力一定不會如現時般大，甚至其實不過是文化區內部決策，問題不就容易解決？四、西九用地是香港最珍貴的土地，管理局必需確保其利用之可持續性，再發展機會及公共參與的機會，絕不能以一己「相信」就不經諮詢去為西九進行規劃。西九文化區的整體才是西九管理局的重要項目，西九文化區的成功才是香港的重大裨益，而不是香港故宮文化博物館。本人謹此建議西九文化管理局，重新考慮香港故宮文化博物館此項目，改為擴充現有展覽場地/博物館，再就設立中國故宮文化展廳諮詢公眾，以取代香港故宮文化博物館的興建。								
QOC0112	11/01/2017	其實類似這樣的文化館，香港其他區域也有類同，如沙田文化博物館、尖沙咀藝術館，如果加上這個故宮博物館，會否資源重疊？它為香港帶來重大的裨益？那就要犧牲香港人的空間和喜好？香港地小人多，已超出負荷，難得西九這個地方；為香港人帶來一點空間，在假日我們可一家大細，野餐、聽聽音樂和享受一下陽光等，難度為了裨益而放棄香港人的基本需求？香港人已付出太多，我們不需要什麼故宮博物館，我們需要的是真正的文化。	什麼都不需要，我們要草地和空間	沒提議，故宮文化博物館和周邊的環境，完全不吻合	我希望西九將來可以，引入多點外國文化、藝術、音樂和美食	N/A	N/A	N/A	Andrew ip	我同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1) 我同意或 (2) 我不同意)	
QOC0113	11/01/2017	香港確實需要更多與文化有關的場地，但是香港已經有歷史博物館、文化博物館等，展覽與歷史相關嗎博物館，暫未覺得香港有需要多一個與歷史相關的博物館，使香港的文化發展變得單一。 香港為國際大都會，卻未有足夠的大型文化表演及綜合藝術表演的地方，實為可悲，令香港藝術發展停滯不前，令香港的藝術表演者的發展難以令更多香港人認識。 藝術的範疇多元化，有戲劇、音樂、舞蹈、電影等，若能建造表演場地，能令市民於西九接觸不同範疇的藝術文化地方。 其次大多的國際大型藝術表演團體都離不開以未能預約到表演場地等而，選擇，澳門、台灣等鄰近地區表演，卻鮮少於香港表演，令到香港市民小了接觸到國際性的表演。 香港能夠做好文物的管理，保留香港已有的特色歷史建築文物，取代建造新建築物展覽中國歷史，更能夠令市民有更深刻認識，以及成為地區標誌性的歷史文物。 望西九文化區管理局，能以香港現代藝術表演的發展設想，建造表演場地，以香港文化藝術發展利益為前提，建造真正合適香港的文化表演場地，其次表演的場地才能真正為香港帶來經濟的利益，而非博物館的單一展覽。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	未得到廣泛市民認同之前，本人認為不應設前設地於問卷上，問博物館的詳細的意見，如內容。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0114	11/01/2017	N/A	博物館應著重體驗，透過故宮歷史變遷，把中國文化傳揚，館內可包含餐廳，並且以滿漢全席的菜式作招徠，或者推出滿漢全席自助餐，當中所涉及的野生動物可以素菜或其他禽畜肉類作代替。另外可興建迷理水晶宮，依據當年不能完成的水晶宮設計而建，此外也可運用虛擬實境，把故宮歷史變遷呈現。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0115	11/01/2017	此項目完全沒有可能為香港帶來什麼重大的裨益,市民要睇故宮的展品,只要3個小時就可以到北京睇,置身故宮睇故宮古蹟加文物,有需要來香港睇嗎?	連故宮文物博物館都不需要,還需要什麼設施呢	不需要建	整座完整故宮	沒有	N/A	完全不需要博物館	劉兆聰	我同意	
QOC0116	11/01/2017	不同意 我認為有更好的選擇，例如音樂院，或關於香港歷史的博物館	我認為應該要先興建音樂院，現在說要起故宮博物館是打尖程序公義	不應該未諮詢就說要興建故宮博物館，違反程序公義	反對興建故宮博物館	反對興建故宮博物館	反對興建故宮博物館	為什麼這問卷就已經假設一定會興建故宮博物館？	回應者不同意 公開其姓名	我不同意	
QOC0117	11/01/2017	原來表現場地呢??	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	原來表現場地呢??	回應者不同意 公開其姓名	我不同意	
QOC0118	11/01/2017	希望盡量接近真正故宮的面貌	所有	無意見	故宮的珍藏	沒意見	沒意見	贊成及盡快開始工程	周偉光	我同意	
QOC0119	11/01/2017	必需公開招標所有工程，不能私相受受	大型表演廳	香港市民不要睇翻版展覽，一定要睇真版古宮展品	音樂會	大型音樂會和大型娛樂表演	N/A	香港市民並不反對起古宮博物館，但為林鄭女士要咁鬼崇咁起？點解唔公開招標要鬼崇咁比一個相熟建築師？政府與該位建築師有咩關係？需知所有政府人員都是靠交稅人交稅供養，政府官員只係人民公僕，所以政府每項工程必需要公開諮詢香港市民，不能私自決策	林小姐	我同意	
QOC0120	11/01/2017	香港的外國遊客不多，而且要參觀故宮博物館，首選也許會是北京吧！那麼，香港有沒有這個需要呢？	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
QOC0121	11/01/2017	請放棄建造香港故宮文化博物館	請放棄建造香港故宮文化博物館	請放棄建造香港故宮文化博物館	請放棄建造香港故宮文化博物館	請放棄建造香港故宮文化博物館	請放棄建造香港故宮文化博物館	請放棄建造香港故宮文化博物館	Enid wong	我同意	
QOC0122	11/01/2017	香港故宮博物館可以建在河套區，與科技園古今輝映，更突顯香港中西文化共融的特色。而西九文化區的M+可以保留，讓文化界有地方進行文化交流和活動。我相信立法會應該撥款，當然前提是先做公眾諮詢，建築工程亦應該公開投標，讓其他建築師都有機會展示他們的才華!	博物館應該有讓人坐下細細欣賞展品的設施，方便長者和殘疾人士使用。	故宮的文物是否長期擺放？如果不是，真空期可以展示香港本土的特色，例如李小龙生前的作品，其哲學思想和自創的武術招式。又如香港在早期教育沒有那麼普及的時候，過去的翻譯特色，又或者多年來香港的服飾的潮流變化。	故宮建築群的模型，建築的方法，經歷的朝代更替和典故。	中國文字的出處，演化和文字本身包含的意義。專人講解[說文解字]。	N/A	香港故宮博物館應由立法會批錢興建，而馬會的三十五億應用於慈善事業，一如以往。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意	
QOC0123	11/01/2017	要經常有專題系列如：故宮歷代佛教文化，后宮珠寶/粧容歷代改變	書店，禮品店	1定期向外國大形博物館做展品交流 2要有公眾教學活動，e.g. 點保護文物/如何鑒別文物真假	要經常有專題系列如：故宮歷代佛教文化，后宮珠寶/粧容歷代改變	要有公眾教學活動，e.g. 點保護文物/如何鑒別文物真假	N/A	支持政府興建故宮博物院，快快實施	Angel Li	我同意	
QOC0124	11/01/2017	不同意沒有任何公眾諮詢及立法會討論就興建故宮博物館。 如果要興建博物館應該是叫文化博物館(將沙田香港文化博物館搬到西九文化區) 長期展出故宮文物可以開設文化博物館北京故宮文物及文化展覽廳	不同意沒有任何公眾諮詢及立法會討論就興建故宮博物館。 如果要興建博物館應該是叫文化博物館(將沙田香港文化博物館搬到西九文化區) 長期展出故宮文物可以開設文化博物館北京故宮文物及文化展覽廳	不同意沒有任何公眾諮詢及立法會討論就興建故宮博物館。 如果要興建博物館應該是叫文化博物館(將沙田香港文化博物館搬到西九文化區) 長期展出故宮文物可以開設文化博物館北京故宮文物及文化展覽廳	不同意沒有任何公眾諮詢及立法會討論就興建故宮博物館。 如果要興建博物館應該是叫文化博物館(將沙田香港文化博物館搬到西九文化區) 長期展出故宮文物可以開設文化博物館北京故宮文物及文化展覽廳	不同意沒有任何公眾諮詢及立法會討論就興建故宮博物館。 如果要興建博物館應該是叫文化博物館(將沙田香港文化博物館搬到西九文化區) 長期展出故宮文物可以開設文化博物館北京故宮文物及文化展覽廳	不同意沒有任何公眾諮詢及立法會討論就興建故宮博物館。 如果要興建博物館應該是叫文化博物館(將沙田香港文化博物館搬到西九文化區) 長期展出故宮文物可以開設文化博物館北京故宮文物及文化展覽廳	不同意沒有任何公眾諮詢及立法會討論就興建故宮博物館。 如果要興建博物館應該是叫文化博物館(將沙田香港文化博物館搬到西九文化區) 長期展出故宮文物可以開設文化博物館北京故宮文物及文化展覽廳	回應者不同意 公開其姓名	我不同意	
QOC0125	11/01/2017	支持西九文化區管理局儘早落實項目，並且務必以世界級規模標準發展此博物館，不應再因為資源限制而借故減少發展項目規模，為禍將來。	除展覽文物外，建議設立展覽廳介紹中國主要朝代的宮廷文化(包括禮儀、服飾及皇室架構等)以及中國歷朝主要宮殿的建築模型及建築構思分析。	建議不應該將故宮展覽局限於中國，而是吸納或邀請外國博物館將宮廷文物借出到此展覽，以加強故宮文化博物館的吸引力及在業界中的地位。	中國主要朝代文物，特別是與香港有淵源的南越國的文物。	N/A	N/A	如果能夠爭取更多資源，應當加強發展規範，集中擴大展覽空間，若然資源所限，亦應該在設計時預留空間為擴建用途。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意	
QOC0126	11/01/2017	我希望香港有個歌劇院包容中西戲院，有容許大小型的文化交流，我不想故宮文化館坐落西九,我希望故宮可以坐落於其他地方，如將軍澳康城地區或科學院或數碼港等附近	小孩遊樂室和吸煙吐核轉用室	不要接受任何旅行團申請參觀，以免其他人場者沒法安靜欣賞文物，要求所有入場人士簽承諾書遵守規則以保護其他人權益，絕不包容不守規則的人士。	工作坊和介紹中國近代史正面和反面事，包括文化大革命對文物的傷害和文化承傳的影響，要後人吸收教訓。	一些學習製作藝術品和重演古時工藝的工作坊，討論小組如比較和反思中國文化反思古時中國文化和當代中國人的價值觀與文化，不要因政治而影響活動	一定要有繁體字和廣東話，他們都是中文，這是香港法定語言，不可刪除，民國以前是沒有簡體字的。	香港的故宮不用學習或抄襲中國大陸或台北的故宮，因為這樣人們不用來香港；不要只展示文物，人們只會走馬看花；多點活動交流和工作坊，展品數目不要多，空間夠大，容許入場者能像欣賞雕塑般從不同角度欣賞文物及了解背後故事。	Tai	我同意	
QOC0127	11/01/2017	我不同意香港要有故宮博物館。 博物館應該是表達及展出當地文化及歷史，即應該展覽香港本身的東西而不是從其他地方拿當地的東西來展出，我看不到價值在那裡。 更何況整個項目都沒有做諮詢，一意孤行，令人失望。香港有更多的東西需要發展而不需要故宮。	不需要香港故宮文化博物館	不需要香港故宮文化博物館	不需要香港故宮文化博物館	不需要香港故宮文化博物館	不需要香港故宮文化博物館	不需要香港故宮文化博物館	回應者不同意 公開其姓名	我不同意	
QOC0128	11/01/2017	為什麼要在西九文化區中起故宮，大嶼山，沙田地大自然環境好，為何要在高處臨立及極具大都會的西九文化區上起一個故宮博物館。	N/A	沒有意見	沒有意見	沒有意見	沒有意見	為什麼要在西九文化區中起故宮，大嶼山，沙田地大自然環境好，為何要在高處臨立及極具大都會的西九文化區上起一個故宮博物館。	雷樂希	我同意	
QOC0129	11/01/2017	反對於西九興建故宮，反對在沒有諮詢納稅人的情況下動用納稅人金錢，反對獨裁政府。	不應有任何設施	反對於西九興建故宮，反對在沒有諮詢納稅人的情況下動用納稅人金錢，反對獨裁政府。	反對於西九興建故宮，反對在沒有諮詢納稅人的情況下動用納稅人金錢，反對獨裁政府。	反對於西九興建故宮，反對在沒有諮詢納稅人的情況下動用納稅人金錢，反對獨裁政府。	反對於西九興建故宮，反對在沒有諮詢納稅人的情況下動用納稅人金錢，反對獨裁政府。	N/A	N/A	我同意	

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1) 我同意或 (2) 我不同意)
QOC0130	11/01/2017	本人強烈反對香港建立故宮博物館。 林鄭身為“政務司司長”、不守規矩、不依程序... 香港建立故宮博物館中有很多細節都列入保密不比任何公眾查詢，嚴重影響公眾知情權。 香港建立故宮博物館事選址也十分不適當，當局不應在西九文娛區建立這垃圾故宮博物館。 仲有林鄭未交代馬會透過慈善信託基金(「基金」)，捐助三十九億港元建立香港故宮之後如果超支費用由誰付?? 還有建立香港故宮後維護費用由誰支付，還有人場費同水電費人工等開支是由誰支付? 如果林鄭不交代清楚種種問題，我身為土生土長香港人，看不出任何理由支持這方案	本人強烈反對香港建立故宮博物館。	沒，因為香港建立故宮博物館都像垃圾	叫林鄭、某劉 689辦死屍比人瞻仰遺容	NO	NO	NO	Kwok kin pong	我同意
QOC0131	11/01/2017	反對，完全不覺得此項目有任何貢獻，請暫停，把錢用於貧窮人身上。香港有此貴氣建築又如何?請不要蓋上眼睛避開不想看見的人和事，不要只著重外界聲譽地位，請認真暫停有關方案，謝謝	反對興建	反對興建，請不要浪費金錢	反對興建	反對興建	反對興建	反對興建，請暫停此項目	Lau	我同意
QOC0132	11/01/2017	終止此項目	不應包含任何與故宮有關的設施	不運作	欣賞六四回顧節目及展覽	六四事件講解。	坦克車、民主女神像，六四事件天安門影片	終止此項頁	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0133	11/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	我只係一個好普通既市民，覺得起這個故宮博物館只是討好中央一個方法對市民沒有好處，如果會將收益派給市民就好，因為作為一個人類試想北京已經有博物館，又有故宮睇，咁點解要黎香港，去北京啦！所以建做故宮博物館咁不如起多幾棟公屋啦！高官！我知道呢啲係假諮詢，點解我照咁做，因為我覺得香港唔可以再咁走落香港玩完架喇，因呢個政策好有問題	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0134	11/01/2017	故宮文物雖有其價值，但香港作為充滿自己獨特歷史及文化背景，香港政府應優先集中資源發展有關本地歷史、人文等之博物館，而非引入已於北京及台灣均有的故宮博物院。現時香港有很多零散私人博物館勉強維持經營，香港政府應盡快予以聯繫及重新組織/整合博物館資源，以香港文化作為賣點推介予內地及外國遊客。	應優先整合及維持具香港本地特色之博物館。	應優先整合及維持具香港本地特色之博物館。	應優先整合及維持具香港本地特色之博物館。	應優先整合及維持具香港本地特色之博物館。	應優先整合及維持具香港本地特色之博物館。	如題一所指，香港需要的是具本地獨特文化之博物館。故宮博物館可謂“多一個唔多，少一個唔少”但具香港色彩之館，現在卻過於零碎，難以推廣。整個地球，只有我們的手，我們的香港，才能保存我們的本地文化。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0135	11/01/2017	公開故宮博物館的合作建議書內容，包括興建目的及意義，合作單位，招標要求內容，財務支出報告等	古代懷舊食品tuck shop	運作內容必須透明公開，每年讓市民有一平台進行監察，在展品內容及營運等提出意見	故宮文化博物館的典故，故宮歷史介紹紀錄片，文藝表現	N/A	N/A	DQ林鄭月娥及嚴建築師	Rita Leung	我同意
QOC0136	11/01/2017	唔好做。	六四紀念堂	叫共產黨比錢。	打九宮	共產黨同香港九宮勾結實錄	出本書數港共政權嘅“好事”	最好唔好起啲錢，啲錢派咗比香港人就可以。	Ricky pang	我同意
QOC0137	11/01/2017	不用永久興建故宮文化博物館，想國際化展覽。	不需要興建永久興建故宮文化博物館，想要有國際化展覽。	不需要興建永久興建故宮文化博物館，想國際化展覽多點。	不需要興建永久興建故宮文化博物館，要有國際化展覽。	不需要興建永久興建故宮文化博物館，國際化展覽很重要。	不需要興建永久興建故宮文化博物館，只希望有國際化展覽。	不需要興建永久興建故宮文化博物館，好想國際化展覽。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0138	11/01/2017	I think this is a great idea to strengthen the cultural aspect of HK?	Exhibition, Theatre, Educational workshop, interactive device for self tour.	No specific comments as the HK government should be experience in operating this type of facility	All kinds are interested.	Introduce history in a fun way	Digital guide app would be very useful	No	Ngai Man Lin Malina	我同意
QOC0139	11/01/2017	I don't support	I don't support	I don't support	I don't support	I don't support	I don't support	I don't support	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0140	11/01/2017	假諮詢，問題是香港應否興建故宮文化博物館而答案絕對是沒有需要興建。	假諮詢，問題是香港應否興建故宮文化博物館而答案絕對是沒有需要興建。	假諮詢，問題是香港應否興建故宮文化博物館而答案絕對是沒有需要興建。	假諮詢，問題是香港應否興建故宮文化博物館而答案絕對是沒有需要興建。	假諮詢，問題是香港應否興建故宮文化博物館而答案絕對是沒有需要興建。	假諮詢，問題是香港應否興建故宮文化博物館而答案絕對是沒有需要興建。	假諮詢，問題是香港應否興建故宮文化博物館而答案絕對是沒有需要興建。	a resident	我同意
QOC0141	11/01/2017	重新諮詢！重新就設計規劃等工作招標！重回程序！將違規的有關人員撤職！	重新有否需要更改西九總設計諮詢！	未做諮詢、未有結果，此項目不宜現在討論！	未做諮詢、未有結果，此項目不宜現在討論！	未做諮詢、未有結果，此項目不宜現在討論！	未做諮詢、未有結果，此項目不宜現在討論！	重新諮詢！重新就設計規劃等工作招標！重回程序！將違規的有關人員撤職！首要被撤職者為鄭月娥！並呈報ICAC調查公職人員有否行為失當！	C K So	我同意
QOC0142	11/01/2017	首先我唔明點解開故宮文化博物館需要咁保密，和為什麼不能公開招標，以公平公開公正的方式發展。 我的意見是不應專注在故宮文物。 1. 台北和北京也有比這計劃更大更吸引的故宮文物展出，在香港攞專注故宮文物博物館不可取 2. 經濟收益上，例如大陸遊客不會有興趣來港看故宮文物，他們可以直接去北京 3. 北京讓出的是次等文物，實際上北京故宮自己的文物也比台北層次等，在港展出只會是第三等文物 我認為應該發展多元化的博物館，尤其是有關香港本身歷史的內容，故宮可以是博物館的其中一個主題，而不應是主要主題。 即使是介紹中國共產黨發展歷史如國共內戰/長征、建國、二面紅旗、文化大革命等，都比故宮清朝文物來得有意義。	非故宮主題歷史內容，如大陸文化大革命的歷史文物	公開招標，以公平公開公正的方式發展	非清朝和非跟故宮相關的內容	學習香港歷史例如二戰時香港保衛戰，以為中國共產黨發展歷史，如三面紅旗、大饑荒、文化大革命、六四屠城事件	那些活動和工具必需公開招標	博物館設計重新招標	Fai Ho	我同意
QOC0143	11/01/2017	本人反對興建香港故宮文化博物館。中國已經有擁兩個用作展覽故宮展品的博物館，它們分別是北京市的故宮博物院和台北市的“國立故宮博物院”。在香港建一個題材重複的博物館不能夠凸顯西九文化區的獨特之處。鑑於西九文化區管理局與故宮博物院在2016年12月23日簽署了合作備忘錄，香港故宮文化博物館項目上馬已成無可挽救的定局，以下之意見僅為本人提出最能保障公眾利益和西九文化區可持續發展的折衷方案。	本人建議香港故宮文化博物館減少展覽廳比例，並大幅增加演講廳和餐廳數目以確保對故宮珍藏品沒興趣的市民和遊客也能享用此場館，其中演講廳應可租予或借予與故宮無關的文化娛樂活動，另外，由於博物館擁有美麗的海景，是可開發的旅遊資源，建議預留位置興建購物商場和公眾停車場，用租金收入補貼博物館日常營運支出。	本人建議香港故宮文化博物館的設計、興建和物業管理應公開招標從而在使合資格而標價最低的專才和公眾人士可以參與此博物館的誕生和日後營運。	本人建議香港故宮文化博物館的名字可以保留，但加入其他藝術或歷史題材的展覽廳（例如嶺南文化、九龍皇帝墨寶、香港回歸歷史等等），並將展示故宮珍藏品的展覽廳比例下降至所有展覽廳總面積的10-15%。	本人建議由相關專才為參觀人士設計合適的學習活動，唯相關專才必須透過公開招聘招募。	本人建議由相關專才為參觀人士設計合適的詮釋活動和工具，唯相關專才必須透過公開招聘招募。	本人反對興建香港故宮文化博物館。	黃志升	我同意
QOC0144	11/01/2017	我希望將北京嘅乾清宮拆件運落嚟香港重新組裝，作為主場館，就好似美利樓由中環搬去赤柱咁，應該冇難度！	我認為需要一個講故廳，最好有一棵榕樹做背景。	最好工作人員都打扮成古龍群俠傳咁來接待訪客。	當然係西門吹雪同葉孤城嗰紫禁之巔嘅決鬥啦！叫番大內密探零零發入面嘍咩蛋做做就可以架啦！	一招天外飛仙	語音導覽要用周星馳把聲！	最好都係搬去摩羅街！	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0145	11/01/2017	故宮珍藏品屬北京首都文化,豈有將外省地方文化搬至香港當本土文化展覽之理.香港地少人多,更應善用地方發展真正香港本土文化潮流.	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0146	11/01/2017	根據康文署統計香港歷史博物館以及香港文化博物館，兩個位於九龍區的大型博物館，每年入場人次都在下降。香港歷史博物館由13/14年度830000人次下降至15/16年為764000人次。香港文化博物館由13/14年度636000人次下降至15/16年為430000人次，數字反映需求正在下降。相反眾多文化表演場地過去3年使用率處於接近飽和狀態。西九這片土地正正可以舒緩這飽和狀態。興建博物館對西九影響不在於佔地多少，而是影響西九使用用途，試想像一車車旅行團像遊覽故宮一樣參觀，充滿旅遊巴士，不會是一個能令本港居民輕鬆欣賞文娛表演節目，休憩、表演的空間。	N/A	N/A	N/A	會同歷史博物館有咩分別？	N/A	改為興建戶外有觀眾席的文娛場地，建立一個西九獨有的空間，交流平台更佳。又可減排，亦令九龍區居民有更多休憩空間	Cheung Wai Ho	我同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(1) 我同意或 (2) 我不同意
QOC0147	11/01/2017	設計上應留有餘地，以保存發展空間。故宮收藏的並不是清代的作品，還有明代或其他朝代不同傑出人士的作品，包括字畫等中華傳統文化，以及一段時間內其他地家傑出文化作品，如西洋畫等，故宮文化應和國學上關係，因為理論上皇家是最大的收藏家。對中西交流溝通有莫大裨益，對文化沙漠亦有綠洲作用。 Hong Kong is an international city, but not just a Chinese city, which can be a shuttle for civilization communication; otherwise, what is the uniqueness of the local culture? What is the further attraction point for tourists?	應還原一下原來宮廷真實的有裨益的場景和設計。和VR等未來科技預設接軌路線。應還原一下真實的有裨益的場景和設計。休憩空間，如十五分鐘休息時間區。 寫作和創作空間。	If Hong Kong is a city with some business mode, concerning culture, it would not be surprised that some civilians would raise issues such as hawk civilization region to sell souvenirs, or there are needs to sing songs with amplifiers, tricks, dances, etc, any performance which can be seen in Mongkok, or Tuen Mun Park, etc; Therefore, some exhibition center with partitions are important, and some anti-noise pollution measures are important, same as some activities that are not understood easily, it is important to understand that many retired civilians or students or youngsters might treat this region as a centralized resort for gathering and functions.	The old palace is not just Qing Dynasty matter, but the buildings were there since Ming Dynasty. The buildings are antiques originated from Chinese Middle Age, therefore, the matrix of the functions can be multiplied, including several centuries. So some European culture in those parallel age can also be considered as exhibition topic and program accordingly.	Chinese civilization related functions of course, that is major. It is effective and useful for some foreign tourists to learn some basics such as usual Chinese characters, and language, for foreign guys. For local civilians or students not major in Chinese Language or Culture, they would better learn English or other foreign languages as a secondary language.	As easy as possible, that is not important, if some guys are interested in the online matter, they can directly go to Beijing or Taipei online matter.	Mr. Cheung	我同意	
QOC0148	11/01/2017	Just remove this piece of shit	I want a waterfront park instead of a so called museum	I dont need a museum	Nothing, i prefer go to beijing	64	I dont want any, just give my waterfront back	Redo the entire project	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0149	11/01/2017	建館安排將好事變壞事，未帶來裨益，就先破壞了香港極之有效的制度，對香港做成的破壞卻立杆見影，立馬停止！	若政府一意孤行唔先全面諮詢再啟動建館程序，那麼建議在館內設立「八九民運紀念館」讓人了解中國近代歷史。	建議交由「香港市民支援愛國民主運動聯合會」管理及營運，好讓更多人了解到近百年中國人所面對苦難的歷史。	全面地反映中國失誤政策所導致人民受害的歷史文物、藉展品讓人「鑑古知今」，避免重複歷史的錯誤再次發生。	共產黨立國後數次重大政治錯誤對人民造成傷害的分析研究，如大躍進、三反五反、文化大革命、大煉鋼八九民運等	無意見	馬上停止這次預設立場的諮詢，重新啟動公開的諮詢程序，讓公眾了解更多建館及將來營運的細節，不能先斬後奏！	周偉雄	我同意
QOC0150	11/01/2017	應該以香港特色歷史，因香港沒有中國故宮底蘊，故此不適合建造。	無興趣，但對外地客有少許興趣。	無興趣，但對外地客有少許興趣。	無興趣，但對外地客有少許興趣。	無興趣，但對外地客有少許興趣。	無興趣，但對外地客有少許興趣。	N/A	KimChiu	我同意
QOC0151	12/01/2017	對西九有重大裨益，還是過早斷定吧，我認為應該在其他地方興建，西九遺址實在太偏僻了，交通不方便，令市民想入餐館都減少	餐廳、教育活動室、文化街、影片室	希望吾會太過悶	比較生動有趣的展覽，與專家參與考古發掘、京劇表演、粵劇團、文化街、胡同展覽、千萬不要有政黨人物的展覽	互動類型	粵劇團、互動就好，流動型展覽長廊	個人認為應該先參考展覽元素，以元素作為建築基礎	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0152	12/01/2017	故宮不斬新且沒有活力，跟西九文化區格格不入，應該該地段撥作其他文藝活動場地。如政府想起可去橫洲、粉嶺高球場或沙田馬場起。	六四及文化大革命展覽廳	所有建築營運開支應由北京故宮支付	六四、文化大革命，樣板戲	六四、文化大革命	一定要問清楚撞中央，做到滴水不漏。	建設故宮博物院等同宣揚封建主義及鼓吹帝國主義，貴局很明顯在搞分離主義，在搞反革命，違反黨的立場，違反新中國的立場。	Joseph Liu	我同意
QOC0153	12/01/2017	(1) 香港故宮文化博物館興建後，會否收入場費？ (2) 預計首五本，香港故宮文化博物館的經營成本？預計多久才能收支平衡？ (3) 香港故宮文化博物館的運作是由那個政府部門？或公司負責？ (4) 除了中環展城館，可否增加展覽地方，供市民參觀？ (5) 香港故宮文化博物館的交通配套？	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0154	12/01/2017	N/A	展覽廳、餐廳	一星期七天開放	文物珍品	N/A	語音導覽	支持及贊成興建	PN CHAU	我同意
QOC0156	12/01/2017	香港不需要故宮文化館	香港不需要故宮文化	香港不需要故宮文化	香港不需要故宮文化	香港不需要故宮文化	香港不需要故宮文化	香港不需要故宮文化館	Leung Siu lung	我同意
QOC0157	12/01/2017	N/A	toilet, elevator, escalator, information centre, air conditioner,...	免費入場	i didnt expect anything cuz i thing the things from Palace would be super boring.	橫仿文物修復體驗	provide more differnt languages for the minorities	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0158	12/01/2017	十分好的項目	有幾個中小型的展覽室	入場費不要過高，多作宣傳當時展出之項目	亦可嘗試和台北故宮博物院合作	中國曆史	數碼解說如東京新國立美術館	N/A	kei chi kin	我同意
QOC0159	12/01/2017	反對於西九起故宮，那裡是現時香港少有的地方，有草地海邊適合一家大細故宮不單沒有吸引力，同時會破壞現時所建立的藝術及文化活動進行，反對	我們不需要故宮，故不會需要有任何設施	我們不需要故宮	我們不需要故宮	我們不需要故宮	我們不需要故宮	我們不需要故宮，請放過香港	Lam sau yee	我同意
QOC0160	12/01/2017	同意在西九建故宮文化博物館，可吸引更多旅客。	紀念品，有關故宮影音產品	入場費要相宜，不可太貴；安排資深導賞員及服務員態度必須友善，將應該要講歷史寫番出黎	展覽中國留落其他地方或國家的文物；以今日科技解釋製作某些文物的難度	文物的藝術價值，及學習如何繪製出來	不錯。最重要是保養，不要因操作太多而需要維修。沒	建築地點非常合宜，欣賞管理局為香港明天所下的苦功。	劉天麟	我同意
QOC0161	12/01/2017	為香港重大裨益就唔駛問香港人同唔同意？	六四事件、史實	將應該要講歷史寫番出黎	歌功頌德時分清楚故宮同共產黨係唔同既事	認清史實既活動	詳都拍晒板先諮詢我會唔會有d兒戲	成件事根本係笑話	我同意	
QOC0162	12/01/2017	Totally agree	展覽廳、演講廳、教育活動室	no other comment	故宮博物院文物，	N/A	agree, no other comment	To build as soon as possible	Yeung Hee Ming	我同意
QOC0163	12/01/2017	項目令我感受中央政府嘅高壓，確實我等蟻民嘅無奈，‘下不為例’只是高官再次運用以特事特辦為由嘅特權，非常討厭	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	遷址:前港督/禮賓府	何潔冰	我同意
QOC0164	12/01/2017	是否有必要興建？地點是否一定要在西九？規模如何？展覽形式如何？展覽什麼？“香港賽馬會慈善信託基金慷慨捐贈35億元”及“設計顧問將優化其概念設計”，即已有了設計概念。否則如何可以估算金額及何以優化？但現在市民什麼都不知道，有什麼意見可提供？真真正正重新諮詢，不只是博物館展廳的內部設計、長期展覽和專題展覽的主題和節目，以及教學和詮釋活動	N/A	N/A	展覽的主題，我們可決定嗎？有什麼展品，我們可決定嗎？可以展覽有關於故宮周邊發生的事，如89年64事件。	N/A	N/A	真真正正重新諮詢	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0165	12/01/2017	贊成在港設故宮分館，對本港有多方面的裨益。	展覽廳、視聽講解設施、演講廳、有關故宮藏書的圖書館	N/A	欣賞到在北京故宮未有展覽的收藏品	導賞、基礎鑑賞學習	以上都是基本需要，有關方面應進一步運用科技提高觀賞性，例如將整個項目VR在網上	我沒有其它補充了。	李志民 Ron Lee	我同意
QOC0166	12/01/2017	請釐清西九文化管理局和康文署博物館部門在籌劃及日後營運該重要項目的角色。	這是博物館籌建團隊在與其他康文署博物館分別角色定位後，才可仔細考慮的內容。	香港故宮文化博物館是由西九文化區管理局全權負責營運和管理，其獨立的專業團隊應儘快公平公正建立。	言之過早。	N/A	N/A	由資深中國藝術學者及館長帶領，建設該博物館成為培養本土研究中國藝術史人才的平台，特別是港大中大藝術學系的畢業生及研究生。	Anita Wong	我同意
QOC0167	12/01/2017	首先，我反對現時故宮博物館計劃，因為透明度，同資料原全不足。請問故宮博物館造價是多少？有報導說造價高達35億元。其實一個博物館怎起可以起35億元？需知如山頂溫莎夫人蠟像館這類旅遊景點都無可能起35億元。一個博物館，要用35億起？裡面鑲金呀？還有佔地面積，場地大小？為甚麼一定要起咁大？一個用來擺放文物的地方，又唔係話成個故宮搬過來，起咁大做乜？總知今次故宮博物館項目，原全規劃失敗，所以，不能用戶	首先，我反對現時故宮博物館計劃，因為透明度，同資料原全不足。請問故宮博物館造價是多少？有報導說造價高達35億元。其實一個博物館怎起可以起35億元？需知如山頂溫莎夫人蠟像館這類旅遊景點都無可能起35億元。一個博物館，要用35億起？裡面鑲金呀？還有佔地面積，場地大小？為甚麼一定要起咁大？一個用來擺放文物的地方，又唔係話成個故宮搬過來，起咁大做乜？總知今次故宮博物館項目，原全規劃失敗，所以，不能用戶	首先，我反對現時故宮博物館計劃，因為透明度，同資料原全不足。請問故宮博物館造價是多少？有報導說造價高達35億元。其實一個博物館怎起可以起35億元？需知如山頂溫莎夫人蠟像館這類旅遊景點都無可能起35億元。一個博物館，要用35億起？裡面鑲金呀？還有佔地面積，場地大小？為甚麼一定要起咁大？一個用來擺放文物的地方，又唔係話成個故宮搬過來，起咁大做乜？總知今次故宮博物館項目，原全規劃失敗，所以，不能用戶	首先，我反對現時故宮博物館計劃，因為透明度，同資料原全不足。請問故宮博物館造價是多少？有報導說造價高達35億元。其實一個博物館怎起可以起35億元？需知如山頂溫莎夫人蠟像館這類旅遊景點都無可能起35億元。一個博物館，要用35億起？裡面鑲金呀？還有佔地面積，場地大小？為甚麼一定要起咁大？一個用來擺放文物的地方，又唔係話成個故宮搬過來，起咁大做乜？總知今次故宮博物館項目，原全規劃失敗，所以，不能用戶	首先，我反對現時故宮博物館計劃，因為透明度，同資料原全不足。請問故宮博物館造價是多少？有報導說造價高達35億元。其實一個博物館怎起可以起35億元？需知如山頂溫莎夫人蠟像館這類旅遊景點都無可能起35億元。一個博物館，要用35億起？裡面鑲金呀？還有佔地面積，場地大小？為甚麼一定要起咁大？一個用來擺放文物的地方，又唔係話成個故宮搬過來，起咁大做乜？總知今次故宮博物館項目，原全規劃失敗，所以，不能用戶	首先，我反對現時故宮博物館計劃，因為透明度，同資料原全不足。請問故宮博物館造價是多少？有報導說造價高達35億元。其實一個博物館怎起可以起35億元？需知如山頂溫莎夫人蠟像館這類旅遊景點都無可能起35億元。一個博物館，要用35億起？裡面鑲金呀？還有佔地面積，場地大小？為甚麼一定要起咁大？一個用來擺放文物的地方，又唔係話成個故宮搬過來，起咁大做乜？總知今次故宮博物館項目，原全規劃失敗，所以，不能用戶	首先，我反對現時故宮博物館計劃，因為透明度，同資料原全不足。請問故宮博物館造價是多少？有報導說造價高達35億元。其實一個博物館怎起可以起35億元？需知如山頂溫莎夫人蠟像館這類旅遊景點都無可能起35億元。一個博物館，要用35億起？裡面鑲金呀？還有佔地面積，場地大小？為甚麼一定要起咁大？一個用來擺放文物的地方，又唔係話成個故宮搬過來，起咁大做乜？總知今次故宮博物館項目，原全規劃失敗，所以，不能用戶	吳玉	我同意
QOC0168	12/01/2017	It should not be built at West Kowloon because the location was already planned for other usage. There are many other locations that fit the HK Palace Museum and can save money and provide the same tourism and economic benefits	The museum should be relocated to somewhere else, for example, 禮賓府 (前港督府)	Should not be maintained by HK Tax Payers' money.	Anything is fine but it should not be built at West Kowloon area. The museum needs to be built elsewhere and through consultation and consensus of all Hong Kong people.	Anything educational is good, but the museum needs to be built elsewhere and through consultation and consensus of all Hong Kong people.	Most things should be available digitally, as well as traditional methods, but the museum needs to be built elsewhere and through consultation and consensus of all Hong Kong people.	Carrie Lam should apologize to everyone in Hong Kong for not disclosing this sooner and let everyone in Hong Kong to participate and consult and get consensus.	回應者不同意公開其姓名	我不同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1) 我同意或 (2) 我不同意)
QOC0169	12/01/2017	This is a conditional and so biased question. It should not mention benefit. Public will not see it a benefit as it uses public money. It is not a donation.	Open consultation on whether it should be built.	Open consultation on whether it should be built.	Open consultation on whether it should be built.	Open consultation on whether it should be built.	Open consultation on whether it should be built.	There should be an open consultation on whether the museum should be built. Without this, it is not a real consultation. Don't try to mislead HK people.	Jennifer Chan	我同意
QOC0170	12/01/2017	為什麼是故宮?中華文化幾千年，清朝只是其中一個時期。提議做中華歷史文化與香港歷史文化的對比，讓大眾在中華不同時期的歷史文化中，也認識當時的香港歷史文化。無論如何，不贊成起故宮單一文化歷史館。	不贊成起此館，故有意見。	不贊成起此館，故有意見。	不贊成起此館，故有意見。	不贊成起此館，故有意見。	不贊成起此館，故有意見。	不贊成起此館。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0171	12/01/2017	香港沒有興建故宮博物館的需要。一、以香港作為一個特區，並無理據興建一個國家級的博物館。既無身份，亦無歷史背景的支持。二、若香港興建故宮博物館，而外國遊客選擇去香港而不去北京，影響北京旅遊業，為不忠不孝之舉。三、西九文化區本意為推廣本地文化藝術，故宮博物館如何本地，以達致此目的?	香港沒有興建故宮博物館的需要。	香港沒有興建故宮博物館的需要。	香港沒有興建故宮博物館的需要。	香港沒有興建故宮博物館的需要。	香港沒有興建故宮博物館的需要。	香港沒有興建故宮博物館的需要。	LEE SHUK WAI	我同意
QOC0172	12/01/2017	我不認為故宮文化博物館對弘揚本地文化並沒有帶來任何裨益，目前沒有興建該博物館的需要。	請參看第一條的建議。	請參看第一條的建議。	請參看第一條的建議。	請參看第一條的建議。	請參看第一條的建議。	沒有。	何文深	我同意
QOC0173	12/01/2017	我不認為香港故宮文化博物館是一個重要的項目。我反對興建香港故宮文化博物館。整個計劃事前沒有作出諮詢，而且對香港本地文化沒有正面影響，西九文化區應投放資源及預留空間在本土文化及藝術。	我反對興建香港故宮文化博物館。	我反對興建香港故宮文化博物館。我認為在西九應設立香港本地的文化藝術展覽館。	我反對興建香港故宮文化博物館。我期望西九可以欣賞到香港本地的文化藝術展覽和節目。	我反對興建香港故宮文化博物館。	我反對興建香港故宮文化博物館。	我反對興建香港故宮文化博物館。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0174	12/01/2017	我反對在西九建故宮博物館！因為我想看的是故宮內的藏品而非名建築師設計的新建築物，藏品擺放香港何處（如尖沙咀的藝術博物館或沙田的文化博物館）只要感興趣，即使要人推輪椅我都會去參觀！何必要在西九這香港寶貴的地塊土地再花35億巨資建此硬件？馬會的錢也是香港人的錢（本人每月也進貢不少呢）35億用來建安老院幼稚園實惠得多！其實原港督府（現禮賓府）最宜作故宮藏品的展覽場地，最能體現中國與香港兩地不同的歷史及現在的文化融合，政治和文化上皆繞有意義呢！	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	陳麗卿	我同意
QOC0175	12/01/2017	我不需要一個政府已有既定立場，在未經事前諮詢、不尊重市民底下擬經過“假諮詢”程序後便要強行上馬的香港故宮文化博物館!!!	我不需要一個政府已有既定立場，在未經事前諮詢、不尊重市民底下擬經過“假諮詢”程序後便要強行上馬的香港故宮文化博物館!!!	我不需要一個政府已有既定立場，在未經事前諮詢、不尊重市民底下擬經過“假諮詢”程序後便要強行上馬的香港故宮文化博物館!!!	一九八九年六月四日凌晨於故宮一帶所發生的事	悼念活動	不要假諮詢	不要假諮詢	陳榮宇	我同意
QOC0176	12/01/2017	本人十分支持	展覽廳、演講廳、教育活動(主要對象為學生及年輕人)、書店、導賞服務、不需餐廳、有咖啡店便可。要安排公共交通服務、旅遊車停泊設施。不要太多開放空間以防人群聚集做成混亂及滋擾。	定期舉辦專題展覽及講座	希望可以到北京和台灣的藏品	N/A	語音導覽十分重要。希望可以設計一些90-120十分鐘內能完成的導賞。	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0177	12/01/2017	不應選址西九文化區，與西九發展方向理念格格不入，負面影響西九文化區與故宮博物館觀感。參觀故宮博物館人士主要是因其展覽品而非博物館建築本身，花費35億未免浪費。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0178	12/01/2017	興建香港故宮文化博物館於香港人生活並沒有好處，亦未經公眾諮詢，而香港亦有其本土特色文化，應當預留空地興建博物館以推廣香港本地的文化，而非興趣故宮博物館。	同上	同上	同上	同上	同上	同上	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0179	12/01/2017	本人反對在西九文化區興建一個故宮文化博物館，因為可改裝沙田文化博物館就足夠。	反對興建，所以不需要	反對興建，所以不需要	反對興建，所以不需要	反對興建，所以不需要	反對興建，所以不需要	反對興建	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0180	12/01/2017	我個人完全同意香港如果有自己的博物館、會令香港變成一個更國際化的城市！只要曾經去過外國旅遊的人士，都會認為去博物館是行程之一、所以如果香港有這樣的事情發生的話、結果只會是正面	教育活動室！因應現今的香港人對我們身份的認同、有莫大的抗拒感、所以應該藉著教育來令我們的下一代有機會接觸中國文化	香港以前未有運作博物館的經驗、但有很多國家可以讓香港借鏡的地方、只要是務實、實事求是、不需要強求什麼大膽創新、天花亂墜的科技、到頭來錢花了、但根本只是一些可有可無的小玩意、最後只會被人當成垢病	最基本的文物展覽、中國從遠古至今的歷史	除了書本上的歷史知識、可以透過食器、服飾、一些最基本、最貼近生活的一面來讓參展人士從一個簡單的角度來了解中國	一定要有、也可以是volunteer令香港年輕人有參與的機會	N/A	Tse Hidy Yuen Yi	我同意
QOC0181	12/01/2017	香港需要一個具有国际水平的博物馆，但一定要体现出香港人文、文化的特征。然而政府所提议的故宫文化博物馆反映不出这些特点。北京和台北已经有了以故宫冠名的博物馆，我们香港再有一个，能有什么特征呢？香港的故宫博物馆能有什么北京和台北故宫博物馆没有的呢？我们香港的特征难道就是借借北京展品的吗？政府的建议是乎以政治为考虑，没有什么文化上、人文上的价值。建议政府重新考虑，不应以故宫来冠名我们的博物馆。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Zed Kiang	我同意
QOC0182	12/01/2017	反對在現階段建故宮文化博物館	反對在現階段建故宮文化博物館	反對在現階段建故宮文化博物館	反對在現階段建故宮文化博物館	反對在現階段建故宮文化博物館	反對在現階段建故宮文化博物館	反對在現階段建故宮文化博物館	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0183	12/01/2017	反對興建香港故宮文化博物館，原因：因為日後沒有營運經費，保養文物要有龐大金錢	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0184	12/01/2017	故宮文化博物館作為一個重要的中國及帶有歷史意義的項目，不應安放在西九這存在西方意式的地方，所以我不同意故宮博物館建於西九，應重新找地方。	什麼設施都應該不可設致在這個莊嚴的故宮文化博物館，這是對中國及歷史不專。	我對香港故宮博物館運作有提議，因相比下香港人管理的地方，應好過我國同胞的管理方法，但這樣一比，是不合國情了。所以這想下去都像唔好係香港建館好了。	我期望把整個北京故宮文化博物館搬到香港，另全世界人民知道中央對香港的愛護，如只有一部份展覽在香港展出，這不是只中央唔大量。	作為文化博物館，應展出中國的歷史文化，長期展出六四等對中國深遠影響的事件，作為對年青的教導。	展覽的詮釋應按當年的環境進行，才可另參觀者有深刻的體驗當年的實況！	故宮文化博物館為中央對香港市民的厚愛禮物，所以應在建館地方及博物館設計應公開給公眾作諮詢及參與，才能達至香港市民對中央的認同。所以在現有題下，我反對在西九及以嚴先生為首的建築設計的方案。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0185	12/01/2017	I am all for the project to go ahead as soon as possible. All those concerned should prevent it from becoming a political issue. I consider that it is not necessary for the Govt to consult the public before implementing all projects esp. when they are not controversial, and obviously for the good of Hong Kong. Those opposing have one thing in mind: to embarrass China whenever an opportunity arises. And they belong to the minority. I therefore add my voice to the majority. Isaac Kwok (*個人資料刪除*)	exhibition hall, lecture rooms, a shop for souvenirs, and a canteen	As it would attract visitors from other countries. English and French should be used in all kinds of illustrations	No particular expectation.	To educate the public so as to enable them to appreciate the exhibits.	Nil	Nil	Isaac N.S. Kwok	我同意
QOC0186	12/01/2017	建議以時代簡潔美學推廣及包裝中國故宮古舊文化。	4D視像廳；機動場景	交給外判管理及推廣,由政府監控財務	a. 4D視像; b. 宮廷舞蹈表演; c. 自拍場景; d. 紀念品專門店; e. 機動場景模擬坐橋入宮並4D導賞. f. 加入如動畫清明上河圖，了解北京城內外的人生百態。	建築設計意念, 美學要求，階級服飾打扮，禮儀，食物要求。	用二維碼透過手機收聽語音導覽，語音要有多國語言。	設計吉祥物，增加代表性。小食部可提供宮廷食品。	Jeff Poon	我同意
QOC0187	12/01/2017	反對，故宮文化博物館只會損害香港	慈禧太后的秘史，正如籌建香港故宮文化博物館的秘史一樣。	無	無期望	無期望	無	我反對香港建香港故宮文化博物館。要香港納稅人付錢保養國家級文物，根本不合理。	黃志輝	我同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1) 我同意或 (2) 我不同意)
QOC0188	12/01/2017	贊成	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0189	12/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	本人反對政府的建議，立場如下：1. 項目繞過公眾諮詢，逃避立法會監察 2. 違反西九規劃原意 3. 建築設計不公開招標 4. 建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗	Leung Yau Shing	我同意
QOC0191	12/01/2017	非常讚成	展覽廳、演講廳、餐廳	沒有，只要對香港好就可以	一些古物，或者其他國家的都好	導賞團，不論那個年齡	語音導覽	沒有，本人非常讚成	王燕群	我同意
QOC0192	12/01/2017	浪費納稅人金錢!! 馬會嘅金錢都係香港人嘅錢!! 完全反對在西九建故宮 點解唔係禮賓府做博物館	只會浪費納稅人金錢!!	未來只會繼續浪費納稅人金錢!! 馬會嘅金錢都係香港人嘅錢!!	反對在西九建故宮	反對在西九建故宮	反對在西九建故宮	浪費納稅人金錢!! 馬會嘅金錢都係香港人嘅錢!! 完全反對在西九建故宮 點解唔係禮賓府做博物館	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0194	12/01/2017	N/A	高仿紫禁城前地廣場，因為任何宏偉的建築物前地廣場是非常重要的 因為可在足夠空間 看清故宮博物館讓市民可多方便接觸 故宮博物物的氣派	建議由賽馬會冠名營運，提倡慈善之風	1/八國聯軍進國前後展，國民政府統下前後展，共產黨執權對故宮影響，間期減少文物量和原因 2 帝制後宮三千的真相和人民統治下的共和國在敦倫之比較	在故宮博物館前地，靜坐體驗故宮的震撼，腦衝突下千軍萬馬的靈氣	不太需要，故宮保持故宮風格便可。	比起興建在西九龍 我更建議在屯門龍鼓灘，因為香港的守衛 是在屯門 駐兵，而且鄰近深圳灣，港珠澳大橋，便利國際及國內旅遊人士 增提升旅遊吸引力 在意義深層和發展上都比西九龍好 持續發展下 還可以組成 故宮園，平山移地 興建 商業區，科技發展，酒店及餐飲，更有助中港和諧交流。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0195	12/01/2017	如香港興建故宮文化博物館對香港文化產業應有一定的裨益，但與選址在不在西九，沒有直接的因果關係。作為一個香港人，我認為香港故宮文化博物館選址只需要在位置、功能、成本以及日後管理及維修合乎香港的公共利益便可以。	展館、售票及詢問處、多用途座、露天茶座、紀念品小商店、停車場及洗手間。	建議在落實興建前，為香港市民提供以下資料：1. 未來的展示文物數量及名稱；2. 被運送來港的文物的運輸及其有關開支預算；3. 日後為博物館日常開支預算、營運預算、維修預算；4. 日後所有開支是否由納稅人負擔？	N/A	為中、小學生而設的導賞團 為遊客提供講解的導賞團	N/A	香港興建故宮文化博物館的選址不一定在西九，還可以在現有適合的地方加以增建或改建，例如禮賓府，以達到展示故宮文物的目的之餘，又可以盡快讓文物來港，更可以節省港元35億，幫助社會上有需要的人。	WONG WUN HA	我同意
QOC0196	12/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	反對於西九文化區興建故宮文化博物館 政務司司長林鄭月娥突然宣布與北京故宮博物院合作，在不諮詢、不投標的情況下，決定於西九文化區興建故宮文化博物館，本人反對政府的建議，立場如下： 1.項目繞過公眾諮詢，逃避立法會監察 今次西九興建故宮博物館計劃，事前沒有諮詢公眾及立法會，反而只由林鄭月娥暗中游說馬會贊助，及只私底下向個別西九董事局成員摸底，部分西九諮詢會成員甚至並不知情，做法漠視程序，林鄭月娥聲稱計劃涉及中央及不同部委，故難以諮詢公眾，若開此先例，則政府官員可以各種表忠之舉博取北京歡心，便可肆意破壞香港體制規範，犧牲港人利益。 2.違反西九規劃原意 西九文化區在規劃之初，便可以容納1.5萬人的大型表演場地為「核心文化藝術設施」之一，再規劃周邊設施加配合大型表演場地。而西九文化區管理局曾進行的三次大型公眾諮詢，內容均包括大型表演場地在內，這些曾經進行的公眾諮詢結果，不應輕易被推翻，但西九董事局在2016年9月突然將「大型表演場地」變成「展覽中心」，及後政府又突然宣布建故宮文化博物館，顯然沒有尊重原先的規劃原意。 3.建築設計不公開招標 故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒有公開招標或比賽招募，做法有違常規，本人認為直接委託違反一般政府工程程序，加上嚴迅奇曾捲入現任特首梁振英的僱建風波，與梁關係千絲萬縷，直接委託的做法確有利益輸送之嫌。 4.建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗 故宮博物館由賽馬會捐款三十五億港元興建，造價不菲，而西九文化工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅人負擔，加上守物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是否要由公眾支付，本人反對在沒有公眾諮詢的情況下，因	秦海城	我同意
QOC0197	12/01/2017	意見：反對西九文化區興建故宮文化博物館！建議：將馬會的捐款回饋市民！不要故宮文化博物館！	反對西九文化區興建故宮文化博物館！什麼設施也不用！	反對西九文化區興建故宮文化博物館！什麼運作也不用！	反對西九文化區興建故宮文化博物館！什麼展覽和節目也不用！	反對西九文化區興建故宮文化博物館！什麼學習活動也不用！	反對西九文化區興建故宮文化博物館！什麼詮釋活動和工具也不用！	反對於西九文化區興建故宮文化博物館 政務司司長林鄭月娥突然宣布與北京故宮博物院合作，在不諮詢、不投標的情況下，決定於西九文化區興建故宮文化博物館，本人反對政府的建議，立場如下： 項目繞過公眾諮詢，逃避立法會監察 今次西九興建故宮博物館計劃，事前沒有諮詢公眾及立法會，反而只由林鄭月娥暗中游說馬會贊助，及只私底下向個別西九董事局成員摸底，部分西九諮詢會成員甚至並不知情，做法漠視程序，林鄭月娥聲稱計劃涉及中央及不同部委，故難以諮詢公眾，若開此先例，則政府官員可以各種表忠之舉博取北京歡心，便可肆意破壞香港體制規範，犧牲港人利益。 違反西九規劃原意 西九文化區在規劃之初，便可以容納1.5萬人的大型表演場地為「核心文化藝術設施」之一，再規劃周邊設施加配合大型表演場地。而西九文化區管理局曾進行的三次大型公眾諮詢，內容均包括大型表演場地在內，這些曾經進行的公眾諮詢結果，不應輕易被推翻，但西九董事局在2016年9月突然將「大型表演場地」變成「展覽中心」，及後政府又突然宣布建故宮文化博物館，顯然沒有尊重原先的規劃原意。 建築設計不公開招標 故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒有公開招標或比賽招募，做法有違常規，本人認為直接委託違反一般政府工程程序，加上嚴迅奇曾捲入現任特首梁振英的僱建風波，與梁關係千絲萬縷，直接委託的做法確有利益輸送之嫌。 建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗 故宮博物館由賽馬會捐款三十五億港元興建，造價不菲，而西九文化工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅人負擔，加上守物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是否要由公眾支付，本人反對在沒有公眾諮詢的情況下，因	Angelina Chu	我同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1) 我同意或 (2) 我不同意)
QOC0198	12/01/2017	反對建設西九故宮文化博物館。反對命名為西九故宮博物館。應正名為「香港博物館」更為適當！否則大英博物館借來的古董和藝術品，可否放於其中？當然不可！此舉有辱國體！全中國只有北京才可叫做故宮博物館。反對選址西九！可考慮特首官邸、終審法院、香港文化博物館。既可以減少無謂巨額花費，選址更為合適！特首官邸為香港大英故宮。終審法院為香港核心維護最高機構。香港文化博物館為名正言順！展覽館是其次，展品才是主角！請不要本末倒置，以客為主。	原本預定為表演館，其實大有需求，西九管理局不應估計其商業價值而取締！演藝界和展覽界都曾表示場地大有迫切需求，例如汪明荃和黎明都指出申請紅館非常困難，亞洲博覽館遠離市區，應重新考慮取締決定。	如堅持要建館，請不要再講保密，一定要由香港政府決定管理人員。更要為營運開支列明預算，避免做成巨大負擔。	北京故宮博物院要永久保證借出指定展品。否則北大人一不高興，收回全部展品，更為可笑！作為西九故宮博物院分館，又不可展出他國古董和藝術品，只好任上大人開價，坐地分紅！	反對指定嚴迅奇設計，應鼓勵青年設計師參與，也可由全港學生發揮創意設計。	一定要用粵語為主，這是香港的故宮博物院。	反對建設西九故宮文化博物館 反對選址西九！	倪	我同意
QOC0199	12/01/2017	ridiculous. object	reject proposal	reject proposal	reject proposal	reject proposal	na	please do not kill Hong kong' s identity with this ridiculous project	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0200	12/01/2017	博物館的確是為香港帶來重大裨益，但香港故宮博物館是香港人的，不是某位自以為身居要職的高官的。煩請貴局作一次詳盡的公開簡報告知公眾，當中建設博物館所需的時間、公錢、責任誰負	答案同上	除展示清政府的文物外，還需介紹於清政府在任年間如何殘殺漢人，割讓漢人領土的事實	除展示清政府的文物外，還需介紹於清政府在任年間如何殘殺漢人，割讓漢人領土的事實	除展示清政府的文物外，還需介紹於清政府在任年間如何殘殺漢人，割讓漢人領土的事實	用語音介紹於清政府在任年間如何殘殺漢人，割讓漢人領土的事實	請從速交代為何在沒有公開招標就找嚴生，貴局如何得知除了嚴生，香港就沒有人才可以勝任	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0201	12/01/2017	這是一個很偉大的建設項目，更加肯定了香港在中國這個偉大的國家中所扮演的重要角色，香港是讓中國可以更好的和全世界接駁各個領域的一個重要角色，建立故宮後又可以讓香港多一個身份把中國五千年的歷史讓全世界接觸和了解。做為一個小市民可以做的就是，全力支持政府規劃，讓工程可以順利完成。	這方面香港已經做的很完美了，如中央圖書館，各種博物館等等里面的設備都十分的齊全，這方面相信政府內部本身已經有一套很完善的規劃了，專業人士們會提出更好的選擇給我們。	這方面香港已經做的很完美了，如中央圖書館，各種博物館等等都會定期推出各種文華活動，這方面相信政府內部本身已經有一套很完善的規劃了	期待更多的有關中國五千年歷史的各種展覽和節目	希望更多的有關中國五千年歷史的各種學習活動	最重要就是文字和語言方面可以達到完美的結合，可以讓全世界的人沒有任何阻礙的情況下了解故宮了解中國五千年歷史的文化。	最後要補充的就是，中國已經是成為全世界一流的強國，國已經富了，民是否強，就要依靠民族的意識。德國產品之所以可以做到全世界最好，就是因為背後有一個很強大的民族意識，全世界最有錢的人，猶太人之所以最有錢，生意遍佈全世界，就是因為背後有一個很強大的民族意識，中國經濟已經強起來了，只要再加強民族意識，對於未來中國的發展就更加充滿期待。故宮如果可以讓香港人更加團結更加認同自己做為一個中國人的身份，這個偉大建設更加是對香港下一代的一個最偉大的祝福。	鮑仁	我同意
QOC0202	12/01/2017	我認為興建香港故宮文化博物館對香港的文化沒有正面影響，應該優先將資源投放在宣揚本土文化上，例如興建大型表演場館，興建能代表香港而值得紀念的人士紀念館，如孫中山、李小龍、黃家駒等，亦可以諮詢公眾選出可代表香港的人士，所以，是不用興建香港故宮博物館。	請看第一題答案	請看第一題答案	請看第一題答案	請看第一題答案	請看第一題答案	請看第一題答案	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0203	12/01/2017	在匪國的所謂故宮博物館，所收藏的根本上全是垃圾！珍貴的收藏，都存放在台灣國內！點解還要浪費珍貴的土地資源來存放這些匪國垃圾！	無需要建館！要一座焚化爐就可以了，用來焚燒這些所謂收藏品即垃圾！	無需要建館！唔好浪費珍貴的土地資源，及納稅人的血汗錢！	焚燒嘔心所謂收藏品即垃圾！	六四真相學習活動	根本無需要！就算要，都係要廣東話，不要匪語！	重申多次！無需要建館！唔好浪費珍貴的土地資源，及納稅人的血汗錢！	Leo Kwok	我同意
QOC0204	12/01/2017	是否需要在香港建設故宮文化博物館首要諮詢全港市民包括選址及其持久性以及管理制度、費用及設計等所有事項。本人反對在香港設立一個永久故宮博物館因為無此需求，因為香港現有數個博物館可以作為故宮文物展覽之用。	香港無需要建設一個故宮文化博物館。	香港無需要建設一個故宮文化博物館。	香港無需要建設一個故宮文化博物館。	香港無需要建設一個故宮文化博物館。	香港無需要建設一個故宮文化博物館。	這個假諮詢完全漠視香港一向行之有效的管理文化。試圖製造一個既定事實，破壞法律規定諮詢程序	江世昌	我同意
QOC0205	12/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	反對建故宮因繞過正常程序	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0206	12/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	反對於西九文化區興建故宮文化博物館 政務司司長林鄭月娥突然宣布與北京故宮博物院合作，在不諮詢、不投標的情況下，決定於西九文化區興建故宮文化博物館，本人反對政府的建議，立場如下： 1. 項目繞過公眾諮詢，逃避立法會監察 今次西九興建故宮博物館計劃，事前沒有諮詢公眾及立法會，反而只由林鄭月娥暗中游說馬會贊助，及只私底下向個別西九董事局成員摸底，部分西九諮詢會成員甚至不知情，做法漠視程序，林鄭月娥聲稱計劃涉及中央及不同部委，故難以諮詢公眾，若開此先例，則政府官員可以各種表忠之舉博取北京歡心，便可肆意破壞香港體制規範，犧牲港人利益。 2. 違反西九規劃原意 西九文化區在規劃之初，便以可容納1.5萬人的大型表演場地為「核心文化藝術設施」之一，再規劃周邊設施加配合大型表演場地。而西九文化區管理局曾進行的三次大型公眾諮詢，內容均包括大型表演場地在內，這些曾經進行的公眾諮詢結果，不應輕易被推翻。但西九董事局在2016年9月突然將「大型表演場地」變成「展覽中心」，及後政府又突然宣布建故宮文化博物館，顯然沒有尊重原先的規劃原意。 3. 建築設計不公開招標 故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒有公開招標或比賽招募，做法有違常規，本人認為直接委託違反一般政府工程程序，加上嚴迅奇曾捲入現任特首梁振英的僱建風波，與梁關係千絲萬縷，直接委託的做法確有利利益輸送之嫌。 4. 建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗 故宮博物館由賽馬會捐款三十五億港元興建，造價不菲，而西九文化工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅人負擔，加上守物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是否要由公帑支付，本人反對在沒有公眾諮詢的情況下，因長官意志而令港府庫房面對填壑的危機。 5. 諮詢沒有反對選項，只為應對司法覆核 最後，本人認為是次諮詢不設反對興建的選項，亦不就博物館選址作諮詢，是已有既定立場的假諮詢，只為應對司法覆核的挑戰，而非真心誠意地加強公眾參與。本人要求政府重新就是否興建故宮文化博物館作全面諮詢，香港市民*姓名刪除，回應者沒有同意公開其姓名。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0207	12/01/2017	同意，但它可能設在其它地區例如新市鎮	文物保護修復中心，全館無障礙設計，公眾旅遊車停車場，公共大眾交通例如巴士站	設定每天遊客量；和其它地方合作交流展出文物例如台灣故宮	用中國不同朝代主題展覽和歷史動畫或影片	合適小學或中學學習活動	Nil	Nil	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0208	12/01/2017	反對無作出公眾諮詢便決定在香港興建故宮文化博物館及無公開招標下委任嚴姓設計司。	重新在港全面諮詢需否建設故宮文化博物館。	重新全港諮詢。	重新全港諮詢。	重新全港諮詢。	重新全港諮詢。	不要假諮詢。林鄭司長及西九管理局要向全港道歉。	Doreen Nip	我同意
QOC0209	12/01/2017	做多些公園好過起建築物，而且戶外都可以做展覽。	酒店、仿古宮酒店	自負盈虧	無忘64	中國民國起義	手語	交給其他康文處的展覽館間中做故宮活動，好過35億建新展覽館	回應者不同意公開其姓名	我不同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1)我同意或(2)我不同意)
QOC0210	12/01/2017	作為一名久居香港的內地人，我相信政府修建香港故宮文化博物館的初衷是好的，對於在香港推廣中華文化而言是又一次有益嘗試。但是從諮詢文件所介紹的內容來看，我不認為存有充足全面的資料，令我可以贊同政府的觀點，即香港故宮文化博物館將為西九及香港帶來重大的裨益。本問題一的提問方式具有一定程度的誤導性，似乎政府已經假定公眾會贊同修建這個博物館。我認為正確的提問方式應為：閣下是否贊同或反對修建香港故宮文化博物館。健全的法律制度是香港得以持久發展的基石，其標誌之一是程序正義。而公眾諮詢即屬程序正義的一個必要組成部分。本次諮詢開始前，香港公眾對諮詢過程是否符合程序正義存有諸多疑慮，我認為政府應正視公眾的疑慮，確保諮詢過程符合程序正義的法律精神。	目前的諮詢文件無法令公眾基於足夠的信息來回答這個問題。諮詢文件提到故宮博物院藏品的重要性以及過往在香港進行的數次展覽，但是對擬議中香港故宮文化博物館將會展出文物的重要性沒有任何介紹，所以公眾無法了解到這些將在香港長期出借的文物屬於罕有還是一般文化文物。如果出借到香港的文物屬於國家重點保護的珍貴文物，文化博物館就需要設有相應的保護和保安措施，以確保國寶不至於毀損或失竊。此外，故宮目前有專門的維修團隊對文物進行修復。如果珍貴文物長期在香港出借，相關的工作人員是否也要常駐香港？他們的生活起居如何安排，由誰買單？	再一次，目前的諮詢文件沒有提供足夠信息令公眾可以回答這個問題。首先，諮詢文件中只提到香港賽馬會慈善信託基金會捐贈35億港元，以承擔博物館的設計及興建成本。博物館將免費向公眾開放。但是博物館的運行需要管理和維護資源。諮詢文件沒有提出任何關於博物館維護和運營人員及成本的建議或預測。另外，由於館藏文物將主要為故宮珍藏，那麼這些珍藏所涉及的運輸費用、保險費用、維護及安插費用每年大致幾多？這些費用將從哪些財政渠道支付？另外，既然文物將長期出借給香港，那麼文物所有權仍屬於國家。如果文物發生損毀或盜竊，涉及的法律糾紛如何處理，是否屬內地《文物保護法》管轄範圍？如是，該法又將如何在香港獲得執行？	N/A	N/A	N/A	香港寸土寸金，固然建設香港故宮文化博物館有其裨益，但是否值得在西九龍建設並運營一家非營利性的博物館，而非將該土地用於更有助於民生的其他項目，仍需各方進行充分評估及考量。諮詢文件沒有對建設該博物館將為西九及香港帶來重大裨益做出任何論述。我認為在政府向公眾提供更多細節信息並做出充分評估之前，政府不應該繼續開展博物館的建設。	鄧映霞	我同意
QOC0211	12/01/2017	其實有點格格不入，關係牽強...	exhibition hall to introduce the relationship between 故宮 & hong kong	好大喜功，浪費金錢	香港歷史，但跟故宮沒有關係	N/A	N/A	另選地方，可選在歷史博物館	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0212	12/01/2017	贊成香港建立故宮博物館將為西九及香港帶來重大的裨益	展覽館,演說館,教育活動室	多與內地和海外作文化交流,讓年青人增廣見聞,市民多機會欣賞文物	中國歷史文化藝術	中國歷史文化藝術	多語言語音導覽	感謝特區政府的努力及中央的支持	蘇少瀟	我同意
QOC0213	12/01/2017	我認為此項目不與香港文化不太有關係。應將資源放在其他藝術文化項目上(例如粵劇或本地文物)。	No comment	No comment	No comment	No comment	No comment	政府應將資源放在住屋,醫療,藝術文化等議題上，而不是把錢放在“故宮上”。其他藝術文化更應該給予發展!	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0214	12/01/2017	落成後建議每日預留配額優先安排中小學生參觀！	多種語言的教育活動室	採用類似唐文書各館運作，務求方便不同人士參觀。	同故宮的內容相同	導賞團形式	有語音功能的流動應用程式	入場費便宜	Leung ho cheung	我同意
QOC0217	12/01/2017	香港不要故宮文化博物館，只要有原本的公眾表演場地	不要香港故宮文化博物館	不要香港故宮文化博物館	不要香港故宮文化博物館	不要香港故宮文化博物館	不要香港故宮文化博物館	林鄭月娥下台，從政治舞台消失	區家寶	我同意
QOC0218	12/01/2017	此乃假諮詢。不接受西九建故宮文化博物館。	此乃假諮詢。反對西九建故宮博物館。	此乃假諮詢。反對西九建故宮博物館。	此乃假諮詢。反對西九建故宮博物館。	此乃假諮詢。反對西九建故宮博物館。	此乃假諮詢。反對西九建故宮博物館。	此乃假諮詢。反對西九建故宮博物館。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0219	12/01/2017	反對興建！整個程序違反程序公義！	不應興建！	N/A	六四燭光集會直播	N/A	N/A	N/A	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0220	12/01/2017	應先諮詢香港人是否希望興建及地點，以及其他細節。立即停止現時所有有關工作！	應先諮詢香港人是否希望興建及地點，以及其他細節。立即停止現時所有有關工作！	應先諮詢香港人是否希望興建及地點，以及其他細節。立即停止現時所有有關工作！	應先諮詢香港人是否希望興建及地點，以及其他細節。立即停止現時所有有關工作！	應先諮詢香港人是否希望興建及地點，以及其他細節。立即停止現時所有有關工作！	應先諮詢香港人是否希望興建及地點，以及其他細節。立即停止現時所有有關工作！	應先諮詢香港人是否希望興建及地點，以及其他細節。立即停止現時所有有關工作！	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0221	12/01/2017	不需要此博物館	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0222	12/01/2017	反對興建故宮文化博物館	根本不應該興建故宮文化博物館	根本不應該興建故宮文化博物館	根本不應該興建故宮文化博物館	根本不應該興建故宮文化博物館	根本不應該興建故宮文化博物館	反對興建故宮文化博物館	徐德益	我同意
QOC0223	12/01/2017	感謝香港政府有遠見作出決定！對香港發展文化創意有很大的刺激作用。	以上皆可！	希望盡量使參觀人士有印象深刻及啟發性的體驗！	故宮珍寶	要有質素的以市民為本	是必須的	希望可盡快完成	L C Chan	我同意
QOC0224	12/01/2017	香港故宮文化博物館對香港旅遊,文化都有很大益處。可惜被政客利用,抹黑令事件政治化。	冇意見	冇意見	希望有清末歷史,八國聯軍侵華,中國人受苦歷史,提醒世人今日和平安定得來不易	冇意見	APPS, 提供廣東話,普通話,英文等講解。例如到達某展廳會自動播放有關解說。	N/A	Huang Siu Keung	我同意
QOC0225	12/01/2017	支持盡快香港建香港故宮文化博物館	餐廳,工作坊,兒童活動室	由馬會或者政府營運,或者由熟悉中國文化機構營運	加入香港的百年歷史	不需要	語音導覽過時,流動應用程式是靠可取。	假諮詢,連常規程序。何以是以故宮為主題?對象模糊,遊客要認真的故宮,去北京好了。	麥秀珍	我同意
QOC0226	12/01/2017	為何是故宮?香港比中國其他城市不同的是殖民時期的特式。	展覽廳,餐廳	做到自負盈虧。	加入香港的百年歷史	不需要	語音導覽過時,流動應用程式是靠可取。	假諮詢,連常規程序。何以是以故宮為主題?對象模糊,遊客要認真的故宮,去北京好了。	Keith Fan	我同意
QOC0227	12/01/2017	支持興建香港故宮文化博物館。不應拖延。	展覽廳	由政府運作	歌舞表演	N/A	要有國語,廣東話,英語導賞員	N/A	Wong Kan Wah	我同意
QOC0228	12/01/2017	贊成馬會出資興建。盡快建成。讓香港有吸引的景點吸引遊客。	VR 體驗館。經歷回到清朝明朝的故宮實景。	N/A	故宮文物·VR體驗。	對歷史詳細講解。	VR 體驗	支持興建。希望在2020前完成	黎浩明	我同意
QOC0229	12/01/2017	全力支持政府及西九文化區管理局,興建香港故宮文化博物館	無意見	政府和非政府機構合營	無意見	介紹清末被列強強佔的歷史。	無意見	無意見	Katherine Ma	我同意
QOC0230	12/01/2017	不要起在西九,基於大樓設計好大機會因同西九整體格格不入,提高香港各地特色,及吸引地區性,較希望建在其他地方,如沙田,益處較西九大,可惜相信一意孤行。。。	影院,劇場	成本不要太高,展覽物品要正品,勿放置仿製品	日本侵華,文革,大躍進等另類展覽	中國歷史科至近代	語音導覽唔該有廣東話	設計大樓唔好整個故宮出來,要同西九整體統一,簡單便可,不論不類變成國際笑話	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0232	12/01/2017	反對無作出公眾諮詢便決定在香港興建故宮文化博物館及無公開招標下委任嚴姓設計司。	重新在港全面諮詢需否建設故宮文化博物館。	重新全港諮詢。	重新全港諮詢。	重新全港諮詢。	重新全港諮詢。	不要假諮詢。林鄭司長及西九管理局要向全港道歉。	Doreen Nip	我同意
QOC0233	12/01/2017	故宮文物在香港長期展出值得支持,但不需建新博物館。香港歷史博物館是其一選擇,或改變香港禮賓府作故宮文物展館對公眾開放會是帶來最大裨益。	康文署現行管理的文化博物館已包含各類設施,無需再加重複。	交由康文署管理。	故宮三寶,富春山居圖,清明上河圖	中華歷史文化簡易講座	安靜導覽方式,避免妨礙他人欣賞展覽	西九文化區落實興建原規劃的文化表演場地	黃鎮豪	我同意
QOC0234	12/01/2017	根本不需要興建博物館,我覺得香港人即使要了解故宮文化,就算搭飛機去參觀北京或台北的真正故宮也很方便。	將原建議興建故宮的地方,改為興建大型表演場地。	N/A	N/A	N/A	N/A	要求撤回興建故宮文化博物館的建議。	Wong Shing Fai Harry	我同意
QOC0235	12/01/2017	故宮文化博物館與香港現有的歷史博物館有什麼分別嗎?為什麼不在哪兒見一個長期展廳呢?我認為,西九文化區應更集中在本地文化及藝術創作。	不建最好!展覽廳,教育活動室,工作坊可以有。除非你可以保證演講廳是長期有人進行演講,否則只是浪費公帑。餐廳為什麼要建在一個博物館內呢?難道整個西九沒有其他地方有餐廳嗎?	惟希望他不會只是一個浪費公帑的展覽館,可以做到收支平衡。	中國傳統服飾,禮儀,膳食等體驗。	-	-	希望不會削弱本身預留給其他表演場地的建築範圍。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0236	12/01/2017	贊成 快點建	以上都可以 還可以設立交流會議讓文化人多就古董文化多交流	可讓更多學生參觀	中國自古的文化文物	各朝的文化特點	沒有	快點建	林曉燕	我同意
QOC0237	12/01/2017	絕對支持	映像館,電影播放廳	由馬會運作,及收門票約\$30至\$50	文化表演	歷史	無	無	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0238	12/01/2017	雖然香港故宮以現代建築手法表現中國傳統文化,但內部室內設計,應採用中式設計,以表現中國古典文化。西九故宮的建築應是殿堂級的設計。管理局要對故宮設計有很高要求。	餐廳應與知名北京獨家菜合作,引入正宗宮庭菜。市民和遊客可以在西九品嘗宮庭菜。	故宮負責招待的職員和導賞員可以穿上經過設計的明朝服飾或漢服,西九故宮可以啟發中華民族像日本和韓國保留和服韓服文化。若受年青人歡迎,有助弘揚傳統中國文化。	西九管理局應與GOOGLE或其他頂尖高科技公司研究VR展廳。一來可以得來商業賺助,二來遊客可以用高科技遊歷故宮。	有讓市民或遊客參與的工作坊(workshops),製作中國傳統手工藝或唐三彩陶瓷。	提供像北京故宮一樣的隨身語音導覽儀器,遊客每到一個展品或展廳,儀器會作出感應,提供詳盡介紹,語音導覽器要有多國語言選擇,以便各國遊客。	雖然西九管理局放棄興建MPV大型表演場地,但管理局應將展覽館改變為多用途展廳。多用途展廳可以提供15000座位的表演場地,亦可以拆去座位作展覽。管理局應考慮向地底發展或內部可隨意組裝,將MPV和展覽館二合為一。將來西九管理局可以同時收取流行音樂會,商業表演和展覽的收入。	Dicky Lo	我同意
QOC0239	12/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	我唔想起呢個博物館	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0240	12/01/2017	故宮唔仲要得個表演場地,唔應該起故宮	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	就算要起故宮,都唔應該喺西九	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0241	12/01/2017	贊成	演講廳	能更快落成	古典音樂類	教育下一代歷史	加入vr	沒有	lmy	我同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1)我同意或(2)我不同意)
QOC0242	12/01/2017	1) 此項目總工程造价總預算幾多？ 2) 馬會承擔的35億是一次性撥款？ 3) 超支部份由誰承擔？香港特區政府還是馬會？ 4) 在芸芸的藝術領域中，為什麼選擇與北京故宮合作？ 5) 你們所謂我重大裨益是什麼？以預算帶來多少旅客計算還是其他？該估算是基於什麼理據？ 6) 我反對狂西九興建故宮館	因已反對興建，此欄並不適用	因已反對興建，此欄並不適用	因已反對興建，此欄並不適用	因已反對興建，此欄並不適用	因已反對興建，此欄並不適用	1) 此項目總工程造价總預算幾多？ 2) 馬會承擔的35億是一次性撥款？ 3) 超支部份由誰承擔？香港特區政府還是馬會？ 4) 在芸芸的藝術領域中，為什麼選擇與北京故宮合作？ 5) 你們所謂我重大裨益是什麼？以預算帶來多少旅客計算還是其他？該估算是基於什麼理據？ 6) 我反對狂西九興建故宮館	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0243	12/01/2017	香港不需要展覽故宮文物 要看珍寶的遊客及游客自會找到台北及北京	Starbucks	交由台北國立故宮博物院打理	審訊中共逆賊	學習毛澤東思想	要有坦克車	權政於民	葉須有	我同意
QOC0244	12/01/2017	故宮選址，不利西方，不利北方	按摩功能	千祈不要買保險，營運費太貴，不利經營	粵劇和能劇	中國近代史	人工指導	古玩買賣活重力	Alan Chung	我同意
QOC0245	12/01/2017	故宮文化博物館應設在故宮，即北京。若加上香港二字，則扭曲了故宮原有意義，除非香港也帶有京都的象徵意味，否則便令國內外人士都會相當疑惑該館設立的意思何在。是否暗示將來不久將會遷都至香港？若真如此，有關建設則過於短視和草率，本人建議為了長遠遷都的萬全準備，應該增撥土地以興建更加大型的博物館，將偉大中國的文化精髓透過軟實力融會中港，將失敗已久的香港孩子再次擁入祖國媽媽溫暖的懷抱。	后宮	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Sophia Lam	我同意
QOC0246	12/01/2017	最好唔好起!	最好唔好起，但如有，應設真人示範斬首，真人版凌遲，真人版滿清十大酷刑!	將D國家借出嘅文物全部外借其他國家圖利!	官員及建制派人士示範真人受宮刑	奶共真人show	全部語音導覽應使用太監聲(雞仔聲)	最好唔好起	ethan mok	我同意
QOC0247	12/01/2017	西九文化區應該發展為表演場地，故宮另覓地址	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	西九作為一次性表演場地或展現文化藝術展覽場地最為合適，過去很多大型音樂節、文化活動，市集，都在該處成功舉行，為市民假日提供娛樂及增加文化氣息同時為表演者提供演出機會。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0248	12/01/2017	我不認為故宮對西九文化區有其必要性，相比早已從三次大型諮詢蒐集意見後定出的各項設施，故宮僅屬可有可無。	如果預定為第三批及打後落成設施面對財政困難無法完成而讓西九文化區爛尾。建議可借此得馬會捐款的機會，將部份傳受期待但興建無期之設施，對本人來說最值得將原訂於音樂中心內之1800座音樂廳及300座的室樂音樂廳，建於故宮文化博物館內，達致雙贏效果，也還香港表演藝術界一個公道，事實上北京故宮旁之中山公園(原屬紫禁城一部份)也有一個音樂廳，英文名字正是Forbidden City Concert Hall。	我認為香港故宮文化博物館對館內之兩個音樂廳應主力籌辦國外藝人及藝團之訪港演出，除乾康文輩在主辦演出時訪港藝人的選擇，以達到騰出更多康文署場地檔期與本地表演者及團體。	我期望在香港故宮文化博物館欣賞到國際級的樂團(如柏林愛樂)、合唱團(如英國皇家威爾第合唱團)、室樂組合(如Arditti Quartet)、獨奏家(如Martha Argerich)等高水平音樂家的演出。	我希望香港故宮文化博物館既然設有兩個音樂廳，應推出更多音樂欣賞相關的學習活動。	只要你如我所建議把兩個音樂廳建於博物館內並認真邀請國際級音樂家及藝團訪港，我對展覽內容相關的詮釋活動和工具並沒有建議。	兩個音樂廳必須找出色的acoustician負責，否責「香港故宮有個聲音音樂廳」之說流傳出去將會令「故宮」品牌冒著，也愧對中央政府和馬會的心意。	朱振威	我同意
QOC0249	12/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	希望政府能於落實興建香港故宮文化博物館及後其他的項目前，能先做好充足的公眾諮詢先，始終香港市民和政府兩者均是香港的一分子，收集市民意見能讓他們參與其中是十分重要的。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0250	12/01/2017	香港人不需要，取消或擱置項目。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0251	12/01/2017	不建最好！其實故宮的文物可以擺放在文化博物館或歷史博物館，不要多此一舉。	不建	不建	不建	不建	不建	不建最好！香港已經地少人多，建多些房屋更好！	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0252	12/01/2017	反對起故宮博物院！！	反對起故宮博物院！！	反對起故宮博物院！！	反對起故宮博物院！！	反對起故宮博物院！！	反對起故宮博物院！！	反對起故宮博物院！！	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0253	12/01/2017	有什麼裨益呢？市民要大型文化藝術區要有大型表演場地！博物館香港已有，不須要多一個放古物寶倉，要參觀可到北京看正版不用來香港看山寨版！不要起香港故宮博物館！反對！	唔要香港故宮博物館！	不需要運作!不讚成興建!	不要	不要	不要	不興建香港故宮博物館	阮華康	我同意
QOC0254	12/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	反對中港黑箱協議 撤回西九故宮 要求全面諮詢	Alvin Cheung	我同意
QOC0255	12/01/2017	故宮與香港無甚關連，又與西九文化區格格不入，何不把地改為音樂廳或原定在西九文化區興建的項目？甚至純粹把空地作為供應香港本地樂團、舞團、劇團練習表演之場地亦無不可。現時香港本地文化團體苦於尋覓場地練習，如早前在國際賽奪冠的步操樂隊珀伽斯樂團便得請求善心人借出場地才能練習，足證香港缺乏的乃是讓本地文化團體發光發亮之場地。香港地方不大，而且已經有約六十間博物館，基本上已涵蓋各個類別。以故宮為主題的博物館，在既無實地關係，又無特殊展品的情况下，甚無吸引力，只會淪為空殼。希望西九文化區管理局可以再考慮是否要浪費寶貴土地資源，興建與西九文化區格格不入之博物館。倘若因任何不得已之原故，逼使西九文化區管理局必須興建香港故宮文化博物館，基於北京故宮所藏珍品甚少，請務必把多餘空間撥出配合西九文化區之宗旨，推廣發揚本地文化。	黑盒劇場、音樂廳、可供公眾人士或文化團體租借之練習表演場地、大型音樂表演場地，因為亞博辦音樂會，平板長方形場觀眾根本受罪，地點又不方便疏散人群。	我認為不應該在香港運作故宮博物館，但若故宮博物館必須興建，請把場地租予文化團體使用，進行不同文化藝術活動，請不要設置太多限制，例如限定主題或文化團體的資格。	火燒圓明園，六四晚會/展覽，蝴蝶夫人，本地步操樂隊表演，本地合唱表演，本地Band show。	可以讓本地文化團體進行推廣的活動，例如戲劇培訓班，藝術導賞團等等。	羅浮宮的3DS導覽儀很值得參考。最近的展覽流行使用QR Code，但對不太使用QR Code或流動裝置沒有上網服務的人來說實在很麻煩。	這位置應該是建音樂廳才對，硬是要建博物館的話還是別以故宮為題，建築置藝術博物館會更有趣。	SUIGI CHIN	我同意
QOC0256	12/01/2017	本人認為政府應急市民所急，首要盡快推行全民退保免審查、劃一養老金及全民受惠方案比興建香港故宮文化博物館為先。原因是喜歡歷史或歷史文物的香港市民大多是上了年紀的一群長者，但這一群為香港付出的長者，在爭取政府一個合理和基本的晚年保障及值得尊重的態度都得不到三十年，還會帶着庸俗風雅的心情去觀賞文物嗎？只會覺得香港政府或今次施政推行者涼薄離地和得到長者看到眼火爆的效果，所以我覺得政府應盡快廢除在港興建好大喜功的香港故宮文化博物館而盡快推行全民退保免審查、劃一養老金及全民受惠方案。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	反對於西九文化區興建故宮文化博物館 政務司司長林鄭月娥突然宣布與北京故宮博物館合作，在不諮詢、不投標的情況下，決定於西九文化區興建故宮文化博物館，本人反對政府的建議，立場如下： 1.項目繞過公眾諮詢，逃避立法會監察 今次西九興建故宮博物館計劃，事前沒有諮詢公眾及立法會，反而只由林鄭月娥暗中游說馬會贊助，及只私底下向個別西九董事局成員摸底，部分西九諮詢會成員甚至並不知情，做法漠視程序，林鄭月娥聲稱計劃涉及中央及不同部委，故難以諮詢公眾，若開此先例，則政府官員可以各種表忠之舉博取北京歡心，便可肆意破壞香港體制規範，犧牲港人利益。 2.違反西九規劃原意 西九文化區在規劃之初，便以可容納1.5萬人的大型表演場地為「核心文化藝術設施」之一，再規劃周邊設施加配合大型表演場地，而西九文化區管理局曾進行的三次大型公眾諮詢，內容均包括大型表演場地在內，這些曾經進行的公眾諮詢結果，不應輕易被推翻，但西九董事局在2016年9月突然將「大型表演場地」變成「展覽中心」，及後政府又突然宣布建故宮文化博物館，顯然沒有尊重原來的規劃原意。	NG LUNG	我同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1)我同意或(2)我不同意)
(續) QOC0256										
QOC0257	12/01/2017	其實完全不需要這一座博物館 有興趣的人自會到中國去真正的故宮參觀 沒興趣的人即使你將博物館建於彼鄉也不會去 根本整個計劃多此一舉 完全看不到對市民有何裨益 只看到配合中央的旨意 若執意興建 後果自負	我認為不應有此館	希望能運作	沒有期望	萬一有，或許六四教學最合適	由決意建此宮的「人」導賞最適合	對此宮反感得很	Lam Oi	我同意
QOC0259	13/01/2017	香港不需要香港故宮文化博物館。	所有的設施不需要考慮。	維修保養需要香港人負責，馬會不會資助維修保養費亦不應該馬會負責。	文物應該留返咗當地的地方。	http://theme.npm.edu.tw/opendata/DigitImageSets.aspx 要睇可以去當地或上網瀏覽。	http://theme.npm.edu.tw/opendata/DigitImageSets.aspx 要睇可以去當地或上網瀏覽。	呢啲唔係叫諮詢	Kevin Lee	我同意
QOC0260	13/01/2017	要消耗三十五億公帑，成本太高。未見裨益。故宮文化對香港無教育意義。	作為展覽廳，有空間作展覽已經足夠。如此可以減低成本。提議租用文化中心作短時間展出已足夠。	提消興建。租用其他現有設施更有效益。	任何貴重珍品都不應該舟車勞頓，應該安放原位。要欣賞，應該親自前往珍品所地。	無需要。若強行展出，只須說明展品時代背景及當時人物風貌。	只需中英文說明已足夠。	取消耗資三十五億興建展覽館之計劃。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0261	13/01/2017	對項目不支持，無謂浪費。 香港人主要由內地難民，逃避中共之中國人所組成。如果真心愛國，當年絕不會離開故土。故宮文化博物館不能令香港人懷念中國。	如果要迎民意上馬，務請以儉儉為原則，不要任何配套，交通方便有瓦遮頭有洗手間就可以。	如要強行上馬，運作應公開招標管理公司再由立法會審批，由局長問責。立法會可以基於博物館運作費超高、欠透明、效率低、結黨營私等理由關閉博物館。	無。	無期待。	中文正體及英文說明展示，其他一律免除。	停止籌建，省回三十五億轉用作年青人住屋津貼。租用場地作文物展覽。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0263	13/01/2017	贊成	展覽廳	無	國寶	中史	無	贊成興建	Chow chi fai	我同意
QOC0264	13/01/2017	希望西九文化區可以保留番原有用途,用作大型表演場地. 故宮博物院可以坐立徐大嶼山,地理環境更美,有大佛,昂平360,對旅客更有吸引力. 或者,將故宮博物院位置放近邊境,方便國內東南部遊客一日遊,可以開一個新既旅遊點	展覽就夠,其他不用,對故宮大不敬	財政上要自給自足,不需要馬會同政府或其他基金補貼.以旅客做目標,收取高的人場費去維持	清明上河圖	不希望有學習活動	不需要digital,一點都不相配,工作人員能同時講+聽 英文,廣東話,國語就夠	"小故宮"果名太難聽,不要用. 事事必須跟程序去做,林鄭今次已經犯法,她一人犯法故宮受害,明明好事因林鄭個人就拖累左,令市面人人罵. 林鄭必須負責,要道謙下台.	Helena	我同意
QOC0265	13/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	要求重新諮詢是否興建香港故宮文化博物館，香港人有權決定！	回應者未有同意公開其姓名	N/A
QOC0266	13/01/2017	1.項目經過公眾諮詢，逃避立法會監察 今次西九興建故宮博物館計劃，事前沒有諮詢公眾及立法會，反而只由林鄭月娥暗中游說馬會資助，及只私底下向個別西九董事局成員摸底，部分西九諮詢會成員甚至並不知情，做法漠視程序，林鄭月娥聲稱計劃涉及中央及不同部委，故難以諮詢公眾，若開此先例，則政府官員可以各種表忠之舉博取北京歡心，便可肆意破壞香港體制規範，犧牲港人利益。 違反西九規劃原意 2.西九文化區在規劃之初，便可以容納1.5萬人的大型表演場地為「核心文化藝術設施」之一，再規劃周邊設施加配合大型表演場地。而西九文化區管理局曾進行的二次大型公眾諮詢，內容均包括大型表演場地在內，這些曾經進行的公眾諮詢結果，不應輕易被推翻。但西九董事局在2016年9月突然將「大型表演場地」變成「展覽中心」，及後政府又突然宣布建故宮文化博物館，顯然沒有尊重原先的規劃原意。 3.建築設計不公開招標 故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒有公開招標或比賽招募，做法有違常規。本人認為直接委託違反一般政府工程程序，加上嚴迅奇曾捲入現任特首梁振英的僱建風波，與梁關係千絲萬縷，直接委託的做法確有利益輸送之嫌。建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗 4.故宮博物館由賽馬會捐款三十五億港元興建，造價不菲，而西九文化工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或由納稅人負擔。加上守物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是否要由公帑支付，本人反對在沒有公眾諮詢的情況下，因長官意志而令港府庫房面對填土的危機。 5.諮詢沒有反對選項 只為應對司法覆核 最後，本人認為是次諮詢不設反對興建的選項，亦不就博物館選址作諮詢，是已有既定立場的假諮詢，只為應對司法覆核的挑戰，而非真心誠意地加強公眾參與，本人要求政府重新就是否興建故宮文化博物館作全面諮詢。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	宜在沙田文化博物館加建中國文化珍品館以藏故宮永久借出文物	winnie ho	我同意
(續) QOC0266										
QOC0267	13/01/2017	起黎都浪費金錢	六四紀念館	必須要有六四事件既記錄	六四事件	中國歷史的事實,而非中國大陸版本	N/A	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0268	13/01/2017	abandon this project	abandon this project	abandon this project	abandon this project	abandon this project	abandon this project	abandon this project	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0269	13/01/2017	反對用35億興建，亦反對在沒有公眾諮詢下決定興建。那35億可用作更有意義的事，例如香港非常缺乏特殊學校，香港只有一所盲人學校，心光盲人學校，非常過份。兒童特學校很多地區都無，那些特殊兒童出入已經很不方便，還要坐各交通工具返學，教學和老師資源又少，那35億應該用在這些實際幫助市民的需要上。	反對興建香港故宮文化博物館	反對興建香港故宮文化博物館	反對興建香港故宮文化博物館	反對興建香港故宮文化博物館	反對興建香港故宮文化博物館	反對興建香港故宮文化博物館	回應者不同意公開其姓名	我不同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(1) 我同意或 (2) 我不同意	
QOC0270	13/01/2017	This is a most critical and beneficial project for the future of Hong Kong, both culturally and economically!	It should maximize its exhibition space to enhance understanding of the Chinese heritage and culture. It can share ancillary facilities (i.e. workshop and restaurants) with other venues in the West Kowloon Area.	It can be financially self-sufficient with collection of entry fees, but free or discount to elderly and children. It should be governed by an independent, expertise, and non-political board of directors and management team, who are focusing merely on Chinese culture and heritage and most importantly without any use of this project to stir up political issues or arguments in Hong Kong or the Mainland China.	Everything that can be shipped safely. It is better on rotational basis over many years so as we have "fresh" exhibitions from time to time.	Every item usually has its "stories". I hope there will be more explanation on each item, which teaches or explains to us about the Chinese culture.	A self-use video guide is a must for ordinary visitor to gain some ideas. There could be two levels of introduction: general overview for most visitors and more in-depth for follow-up interest. An official website will make it easy to the general public to gain awareness and helps to promotion. If individual items can be put on the website with their introduction, it will be very useful.	All politically driven noises and unjustified or unnecessary arguments on this project must stop immediately so as the Hong Kong Government, West Kowloon Cultural District Board and Hong Kong people can focus back on the original idea of bringing to Hong Kong a significant part of Chinese heritage and culture through an on-going exhibition in Hong Kong. We must ensure it not being derailed by those politicians for their personal publicity gain or used to attack government officials or West Kowloon Cultural District Board.	Edward Yuen	我同意	
QOC0271	13/01/2017	反對在西九興建香港故宮文化博物館，因為沒經過公眾諮詢，又沒經過立法會。而馬會亦是香港人的錢，要用的話就要先諮詢香港人能不能用，而不是先批錢，然後才問錢怎樣用。	反對在西九興建香港故宮文化博物館	反對在西九興建香港故宮文化博物館	反對在西九興建香港故宮文化博物館	反對在西九興建香港故宮文化博物館	反對在西九興建香港故宮文化博物館	香港故宮文化博物館是沒有需要的，如果展覽文物，放在沙田文化博物館便可。	陳旭暉	我同意	
QOC0272	13/01/2017	我認為這項對普羅大眾市民並沒有裨益。我們應宏揚本土文化和香港歷史，只有本土文化才能夠真正代表香港。若是需要真正了解故宮，我覺得親身去當地現場了解還比較全面和實際得多。應預留空間建設本土文化博物館，增設表演場地如：粵曲表演，所以不用興建故宮文化博物館。	請參考第 1. 的意見。	請參考第 1. 的意見。	請參考第 1. 的意見。	請參考第 1. 的意見。	請參考第 1. 的意見。	請參考第 1. 的意見。	Tommy Wong	我同意	
QOC0273	13/01/2017	支持在西九設立故宮博物館分館，以支持本港旅遊業，並增加西九場館的文化深度	N/A	請北京故宮在港放置更多不定期展覽	有關建築結構、清宮皇室故事	N/A	N/A	N/A	Mok Tsz King	我同意	
QOC0274	13/01/2017	不用上北京就可以看故宮文物，便利市民	展覽廳	地方要寬敞，足夠容納參觀者及展品	皇室野史展覽	N/A	N/A	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意	
QOC0275	13/01/2017	身為長者，如果不用親身到北京都能看到故宮文物，設故宮分館實為利港利民之德政也	展覽廳	地方要夠大，足夠讓輪椅移動，便利輪椅使用者	N/A	N/A	N/A	一定要建在西九，地理位置方便	Cheung Wai Ming	我同意	
QOC0276	13/01/2017	首先要認清歷史，所謂滿清故宮前身是明成祖朱棣的紫禁城，胡是漢族對入侵異族的稱呼，胡者亂華也。「胡言」即「謊言」！而滿清故宮正正是記錄了胡賊侵華時期，胡賊所用的突厥語素，以改變漢人母語及文化為國策。漢語每一語音都有高低抑揚的升降調，雖然有時候會有連音時的變化，但是每一語音的聲調基本上是固定，聲調有高低、長短和強弱之分，這就是漢語的平仄四聲，陰陽八音，除了平聲叫平，其他上、去、入三聲，叫做仄聲。	以上皆可	全年早上十一點至晚上十一點。	重演胡人入侵中國時期的歷史，所謂滿清故宮前身是明成祖朱棣的紫禁城，胡是漢族對入侵異族的稱呼，胡者亂華也。「胡言」即「謊言」！而滿清故宮正正是記錄了胡賊侵華時期，胡賊所用的突厥語素，以改變漢人母語及文化為國策。五胡亂華之後，華北地區的漢族及北方蒙古、匈奴、鮮卑、女真等雜胡之間經過長期的戰亂和融合，胡人在文化上逐漸漢化，語文上胡人也採用漢人六書造字法書寫文字，語音也想採用漢族的口音，但是因為胡人的母語是突厥語，深受他們原來突厥口音所影響，很多字的語音難免發生變化，胡人普遍也採用漢人古音韻書的反切法來學漢語，反切法使用兩個漢字來為一個漢字注音，前面的字稱為反切上字，取其聲母，後面的為反切下字，取其韻母和聲調，還有一口訣：上字辨陰陽，下字辨平仄。只要有少數幾個關鍵漢字的發音不正確，就會使很多字的發音，也發生連串性的系統性變化，時間一久，胡人說的語言，聽起來就和原來漢語有很大差異，說標準漢語的漢人因為聽不懂胡語，就會認為他們是「胡言亂語」或「胡說八道」。	全年早上十一點至晚上十一點。	重演胡人入侵中國時期的歷史，所謂滿清故宮前身是明成祖朱棣的紫禁城，胡是漢族對入侵異族的稱呼，胡者亂華也。「胡言」即「謊言」！而滿清故宮正正是記錄了胡賊侵華時期，胡賊所用的突厥語素，以改變漢人母語及文化為國策。五胡亂華之後，華北地區的漢族及北方蒙古、匈奴、鮮卑、女真等雜胡之間經過長期的戰亂和融合，胡人在文化上逐漸漢化，語文上胡人也採用漢人六書造字法書寫文字，語音也想採用漢族的口音，但是因為胡人的母語是突厥語，深受他們原來突厥口音所影響，很多字的語音難免發生變化，胡人普遍也採用漢人古音韻書的反切法來學漢語，反切法使用兩個漢字來為一個漢字注音，前面的字稱為反切上字，取其聲母，後面的為反切下字，取其韻母和聲調，還有一口訣：上字辨陰陽，下字辨平仄。只要有少數幾個關鍵漢字的發音不正確，就會使很多字的發音，也發生連串性的系統性變化，時間一久，胡人說的語言，聽起來就和原來漢語有很大差異，說標準漢語的漢人因為聽不懂胡語，就會認為他們是「胡言亂語」或「胡說八道」。	以上皆可。	清楚教導漢語、漢字和突厥語、異體字的分別，例如：漢語每一語音都有高低抑揚的升降調，雖然有時候會有連音時的變化，但是每一語音的聲調基本上是固定，聲調有高低、長短和強弱之分，這就是漢語的平仄四聲，陰陽八音，除了平聲叫平，其他上、去、入三聲，叫做仄聲。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
(續) QOC0276		而滿清故宮正正是記錄了胡賊侵華時期，胡賊所用的突厥語素，以改變漢人母語及文化為國策。五胡亂華之後，華北地區的漢族及北方蒙古、匈奴、鮮卑、女真等雜胡之間經過長期的戰亂和融合，胡人在文化上逐漸漢化，語文上胡人也採用漢人六書造字法書寫文字，語音也想採用漢族的口音，但是因為胡人的母語是突厥語，深受他們原來突厥口音所影響，很多字的語音難免發生變化，胡人普遍也採用漢人古音韻書的反切法來學漢語，反切法使用兩個漢字來為一個漢字注音，前面的字稱為反切上字，取其聲母，後面的為反切下字，取其韻母和聲調，還有一口訣：上字辨陰陽，下字辨平仄。只要有少數幾個關鍵漢字的發音不正確，就會使很多字的發音，也發生連串性的系統性變化，時間一久，胡人說的語言，聽起來就和原來漢語有很大差異，說標準漢語的漢人因為聽不懂胡語，就會認為他們是「胡言亂語」或「胡說八道」。			上字辨陰陽，下字辨平仄。只要有少數幾個關鍵漢字的發音不正確，就會使很多字的發音，也發生連串性的系統性變化，時間一久，胡人說的語言，聽起來就和原來漢語有很大差異，說標準漢語的漢人因為聽不懂胡語，就會認為他們是「胡言亂語」或「胡說八道」。						
(續) QOC0276		「胡語」比「漢語」音系簡單，音素少，尤其是缺乏閉音節，普通話是普遍雜胡人仕都識的語言叫「胡語」，所以胡賊學不會漢語的人聲，對於學習漢語、漢字會造成障礙，異體字的產生主要是與漢字的造字方法不同，是改換了漢字意義相近的形符和意符，而改換了胡口語化的突厥音素，聲符來代替，造成偷雞摸狗、存訛、混淆、的異樣，正因為產生了異族「譌字異體」的低等名稱，所以方形體的漢字同時也產生了相對性名稱「真書正體」。因元朝時期東北女真蒙古化，愛新覺羅努爾哈齊興起，往來文書多有不便，於是命噶蓋和額爾德尼二人以蒙古字母拼寫滿文，稱為「滿語」，其子愛新覺羅皇太極1636年改國號大清，官話滿音清語為國語，以改變漢人母語文化為國策，普通話並不是漢人母語，而是北方韃靼胡賊入侵時期為支配奴隸性的統治，而殘存模糊重疊難聽，首崇胡語取代漢語以教壞全國人的野蠻低等人性，以強化滿洲作為統治族群的國策。我們要認清歷史，前人因為自毀了漢文化長城而導致低知識的報應延續到現代，胡作非為、道德淪喪、恥感丟失，更是「社會之癌」。根據一則官方公佈的統計，近年來被查處的貪官中95%擁有「情婦」，而在廣州、深圳、珠海公佈的一百零二宗官員貪污受賄案件中，則100%都包養了「二奶」，「權錢交易」與「權色苟合」常常如影隨行，「貪污腐敗」與「作風腐化」也總能互為因果。			上字辨陰陽，下字辨平仄。只要有少數幾個關鍵漢字的發音不正確，就會使很多字的發音，也發生連串性的系統性變化，時間一久，胡人說的語言，聽起來就和原來漢語有很大差異，說標準漢語的漢人因為聽不懂胡語，就會認為他們是「胡言亂語」或「胡說八道」。						

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1) 我同意或 (2) 我不同意)
(續) QOC0276		正是「宋亡之後無中華，明亡之後無華夏，唐宋文化在日本，明文化在韓國，蝗蟲肆虐文化在中國」之恥，應該反省！「簡殘文化」本身就是自私、反骨、老土、嗶啡、丟失關聯、濫用交叉、不倫不類、醜陋難看、詞意含混、字不達意、詞不達意、表音錯誤、文理不通、異簡不分、同音字詞合而為一等含糊現象，因此無知的文化導致不正常思考，低智商，思覺失調，阻礙文明，停滯不前，甚至落後，好比壓抑知識去支配落後愚蠢的人而寄生，也好比因利益的所在，不惜江河、地下水井、土壤空氣、污染後才有工作才可食飽，殘害思想，使思想窮困，影響個人的行為，更使人變得言行不一！今日的中華大地頭上生瘡，腳下流膿，徹底腐敗，和普世的價值觀背道而馳，養成偽、惡、鬥的野蠻壞習慣意識，教育也於事無補，得了肺癌、胃癌、腸癌、食道癌的特別多，很多患者才三四十歲，往往確診時就是晚期，這正正就是滿清之遺禍，生活在如此惡劣的環境中。								
(續) QOC0276		這樣的生活幸福嗎？相對於「真書正體」文化，它就是混淆道理！是歧途！是「蝗蟲胡賊蠻族」病態之路！一切罪案之源頭，最先是被自私貪婪慾望的人所造成，利用人的人性之便捷貪心惡念，名副其實自毀文化長城，引入低等壞習慣文化，如果不知道，或不去檢討腐敗的死結源頭，是出自在從便捷途徑獲取利益，的低等野蠻，壞習慣性文化而起，就好比因利益的所在，用高壓水泵把工業金屬污水打入地底，有眼泉乾淨言，便捷是從兒童時就根深蒂固地錯覺的相信簡體、簡化的謊字是便捷途徑，在這個時候誰會意識到原漢字是會產生思維，及可引導思維，誰會有知識得知便捷是會學壞思想的心魔，以一個有十幾億人口的比率去計算，染上了「便捷心魔」的壞習慣比率就很高，被簡化字薰染荼毒的後遺症，就很難變為好習慣，它對自身的影響性與及對外間的破壞性，例如：對人、事、物、自然、生命、財產、百態、環境、衛生、道德、達到失去普世價值觀，胡作妄為、胡作亂為、無法控制或救亡！不可助長病態「蝗蟲胡賊蠻族」虛偽殘存的文化，繼續混淆摧毀邏輯哲理、摧毀環境清潔美麗而可觀的城市，即是間接阻礙文明前進、滄桑成為風氣，社會是整體的也是流動的，因為循環如輪變化總有期，下一個受害者就是你，這是值得我們思量的問題？								
(續) QOC0276		因有嶺南天然屏障的阻隔，因此中華漢文化的寶藏粵語得以保存，粵語是融合南粵國中原雅言，即古漢語而成的一種語言，保留許多古代漢語特色及唐宋文言文文韻嘍字詞，亦雅亦俗，精彩奧妙，博大精深，粵語的優點是去濁音存清音，九音清晰悅耳動聽，及根據六書啟蒙更創製了許多粵語用字，光明正大，表達清清楚楚，絕不模糊含混，粵語漢字的智慧就能夠啟蒙，使人明白事理、去惡揚善、創新，在任何時刻提出新的概念和可能性，並尋找新的解決方案！同樣道理做人就會謹慎有條理，所以粵語漢字是好配搭，是嚴謹而養好習慣，及從邏輯哲理去聯想思考能力的科學系統！思維敏捷！往往能夠舉一反三！觸類旁通！								
QOC0277	13/01/2017	此項目不能長久吸觀眾，十年八年後便虧損。	六四 館。	不應建。	臺北的,北京的,英國的所有中國故宮文物。	不搞任何學習活動都不要，讓歷史自己說真話。	N/A	取消建館	Ku kinkui	我同意
QOC0279	13/01/2017	是否意即故宮只可設在西九文才可帶來重大的裨益，沒有其他意見可以容納，甚至連西九部分諮詢會成員也沒有參與這個你們所謂的重要項目。就你們向公眾提出意見，可否考慮合併其他現有博物館，或其他的地區，而且不清楚為何推翻原先的規劃，是否經過恰當程序作與諮詢出此決定？	暫時未有任何實質意見!	建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗 故宮博物館由賽馬會捐款三十五億港元興建，造價不菲，而西九文化工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅人負擔，加上守物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是否要由公帑支付，本人反對在沒有公眾諮詢的情況下，因長官意志而令港府庫房面對填壙的危機。	暫時沒有意見!	歷史的真相	可考慮加入香港本土人的表達方式!	反對於西九文化區興建故宮文化博物館 政務司司長林鄭月娥突然宣布與北京故宮博物館合作，在不諮詢、不投標的情況下，決定於西九文化區興建故宮文化博物館，本人反對政府的建議，立場如下： 1.項目繞過公眾諮詢，逃避立法會監察 今次西九興建故宮博物館計劃，事前沒有諮詢公眾及立法會，反而只由林鄭月娥暗中游說馬會贊助，及只私底下向個別西九董事局成員摸底，部分西九諮詢會成員甚至並不知情，做法漠視程序，林鄭月娥聲稱計劃涉及中央及不同部委，故難以諮詢公眾，若開此先例，則政府官員可以各種表忠之舉博取北京歡心，便可肆意破壞香港體制規範，犧牲港人利益。 2.違反西九規劃原意 西九文化區在規劃之初，便以可容納1.5萬人的大型表演場地為「核心文化藝術設施」之一，再規劃周邊設施加配合大型表演場地。而西九文化區管理局曾進行的三次大型公眾諮詢，內容均包括大型表演場地地在內，這些曾經進行的公眾諮詢結果，不應輕易被推翻，但西九董事局在2016年9月突然將「大型表演場地」變成「展覽中心」，及後政府又突然宣布建故宮文化博物館，顯然沒有尊重原先的規劃原意。	周惠儀	我同意
(續) QOC0279								3. 建築設計不公開招標 故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒有公開招標或比賽招募，做法有違常規，本人認為直接委託違反一般政府工程程序，加上嚴迅奇曾捲入現任特首梁振英的僱建風波，與梁關係千絲萬縷，直接委託的做法確有利利益輸送之嫌。 4. 建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗 故宮博物館由賽馬會捐款三十五億港元興建，造價不菲，而西九文化工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅人負擔，加上守物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是否要由公帑支付，本人反對在沒有公眾諮詢的情況下，因長官意志而令港府庫房面對填壙的危機。 5. 諮詢沒有反對選項 只為應對司法覆核 最後，本人認為是次諮詢不設反對興建的選項，亦不就博物館選址作諮詢，是已有既定立場的假諮詢，只為應對司法覆核的挑戰，而非真心誠意地加強公眾參與，本人要求政府重新就是否興建故宮文化博物館作全面諮詢。		

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1) 我同意或 (2) 我不同意)
QOC0280	13/01/2017	N/A	以上舉例的設施都應該有，建議加入VR體驗廳，令人置身在故宮內遊覽或重現古代某些節日時的情景，最好有互動效果。	館長非常重要，希望請國際級的博物館長擔任，不一定要由非常熟悉中國文化的人擔任，從國際的眼光去看中國的文化可發掘多些不同的趣味。	間中舉行一些故事式的展覽，從某些大家都熟悉的人物造中心(例如慈○或溥儀等)介紹主人翁每日生活的用品等等延伸至周边的文物及歷史，故事式的展覽令年輕的欣賞者容易產生趣味。	有互動的學習，有親子活動，有針對小學生的活動，針對中學生的活動(例如模擬科舉考試，可能與故宮未必有直接關係，但可引起對中國歷史的好奇) 成年人的DIY學習(例如自制線裝書，教造宮廷小食等)。	N/A	多考慮怎樣引起年輕人的興趣，例如當年清明上河圖，加入現代科技效果，多些引入民間或年輕人的提議。	阮敏 Yuen Man	我同意
QOC0281	13/01/2017	我不認為這會帶來重大裨益，相反是犧牲了其他更重要的文化項目，所以請擱置計劃。	根本不需要這博物館，不用該有甚麼設施。	同上，根本不需要，不用該怎樣運作。	同上。	同上。	同上。	請擱置計劃，不明白為何先決定興建，然後才諮詢，不明白為何已聘請了建築師而沒招標。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0282	13/01/2017	香港故宮文化博物館未經過諮詢應唔應該起，應該係邊道起，所以應該擱置計劃，直到香港人有共識。	香港故宮文化博物館未經過諮詢應唔應該起，應該係邊道起，所以應該擱置計劃，直到香港人有共識。	香港故宮文化博物館未經過諮詢應唔應該起，應該係邊道起，所以應該擱置計劃，直到香港人有共識。	香港故宮文化博物館未經過諮詢應唔應該起，應該係邊道起，所以應該擱置計劃，直到香港人有共識。	香港故宮文化博物館未經過諮詢應唔應該起，應該係邊道起，所以應該擱置計劃，直到香港人有共識。	香港故宮文化博物館未經過諮詢應唔應該起，應該係邊道起，所以應該擱置計劃，直到香港人有共識。	香港故宮文化博物館未經過諮詢應唔應該起，應該係邊道起，所以應該擱置計劃，直到香港人有共識。	Pat NG	我同意
QOC0283	13/01/2017	唔好起	都話唔好起囉	起左都要折左佢	乜都唔想見到 唔好起	唔想學唔好起	唔好用我地d錢去起	唔好起聽到未咪起呀	麥林	我同意
QOC0284	13/01/2017	本人支持	以上的設施都贊成	使香港人重新認識中國五千年文化，不單止是歷朝歷代的興衰，還包括文間信仰，如佛教及道教等的知識，增加香港人對中國的歸屬感	歷史電影	去中國不同歷史文化勝地的考察團	N/A	N/A	李莉	我同意
QOC0285	13/01/2017	要建都可以，而且以內地文化，這可以一相對大的人情，當然在我們來說沒什人情，而且有機會幫內地賺錢！或幫內地減少些古物維修費。但建在西九又真的格格不入，像因西九不夠錢建東西，但古宮又真的建在另一附近有地鐵的地方會好些，或啟德等。但這古宮人情，有點怕將來內地政府或某些人，要香港遷！	N/A	N/A	會否出埋個紀念郵票？	N/A	請請請一定要有繁體字(或加埋簡體字)的解釋，因古物是完全完全跟繁體字有關。而且有機會出版的文物有關書都至少要有繁體字。普通話或廣東話專賞就沒所謂。	一定一定要夠可以容納夠多的人，因內地人好喜歡去這些所謂古宮的地方，分分鐘突然1星期內有成1000萬人來都可以。	王	我同意
QOC0286	13/01/2017	這是一個非常有利約香港的項目	處以上列出的，還可以加上新高科技互動的展覽和教學廳	應通過公開招標請國際上最有經驗的運營者經營。	N/A	中國歷史、中國文學、國際歷史	N/A	這項目一方面可以教育香港學生和市民，還可以吸引遊客，對香港百利而無一害	Sarah Chan	我同意
QOC0287	13/01/2017	炒左個設計師，再重新按程序講過個	應該是博物館吧	不如你先問下大家想不想要	林鄭跳舞	語言偽術鑑賞	普通話導航真的很重要，背景音樂方面最好選國歌，背景顏色選紅色	不起故宮	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0288	13/01/2017	不需要興建西九博物館，文物展覽可在本港其他博物院展覽。	不需要興建,所以不要任何設施.	在本港已有的展覽館安排便可.	沒有.	在本港已有的展覽館安排真實歷史展覽.	在本港已有的展覽館安排真實歷史展覽,用粵語講解及安排影片輔助等.	反對興建西九故宮博物院.	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0289	13/01/2017	我支持在西九建設故宮文化博物館。	故宮文化博物院應包含展覽館、工作坊及紀念品銷售	N/A	展覽故宮文物及設視聽館介紹故宮文化歷史	N/A	N/A	N/A	余健生	我同意
QOC0290	13/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	不要浪費金錢，可在其他未飽和的博物館改建安置。	Thankz	我同意
QOC0291	13/01/2017	香港有獨特歷史，無需要特地造一個故宮文化博物館在香港。	粵曲展覽，我想香港有粵曲展覽。	完全覺得無需要故宮文化博物館。	我期望在香港不會出現故宮文化博物館。	我期望在香港不會出現故宮文化博物館。	兩文三語音，盲人突字。	香港有獨特歷史，無需要特地造一個故宮文化博物館在香港。	Tony Nip	我同意
QOC0292	13/01/2017	項目繞過公眾諮詢，逃避立法會監察今次西九故建故宮博物館計劃，事前沒有諮詢公眾及立法會，反而只由林鄭月娥暗中游說馬會贊助，及只私底下向個別西九董事局成員摸底，部分西九諮詢會成員甚至並不知情，做法漠視程序，林鄭娥聲稱計劃涉及中央及不同部委，故聽公眾諮詢公眾，若開此先例，則政府官員可各種表忠之心博取北京歡心，便可肆意破壞香港體制規程，犧牲港人利益	未經公眾諮詢前，西九文化區故宮文物博物館計劃不可進行。	未經公眾諮詢前，西九文化區故宮文物博物館計劃不可進行。	未經公眾諮詢前，西九文化區故宮文物博物館計劃不可進行。	未經公眾諮詢前，西九文化區故宮文物博物館計劃不可進行。	未經公眾諮詢前，西九文化區故宮文物博物館計劃不可進行。	未經公眾諮詢前，西九文化區故宮文物博物館計劃不可進行。	馬	我同意
QOC0293	13/01/2017	i. 真正的公開諮詢是如果有市民反對，就應該將計劃擱置，認為是次並非公開諮詢；又指，於沒有公開招標的情況下直接委聘戴迅奇出任設計顧問，做法有問題 ii. 香港已有逾3萬平方米的文化博物館，政府應思考可否改裝現有博物館，沙田文化博物館亦可展出故宮展品，其設計乃是採用中國傳統四合院佈局，並揉合現代建築技巧，別具特色，更為適合	反對設立香港故宮文化博物館	不支持，不要運作最好，反對設立香港故宮文化博物館	反對設立香港故宮文化博物館	反對設立香港故宮文化博物館	反對設立香港故宮文化博物館	反對設立香港故宮文化博物館	Rove	我同意
QOC0294	13/01/2017	西九文化區管理局“為何”相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目？另外香港是多元城市，中國的故宮文化跟香港有那些實際關係？ 我個人反對在香港西九文化地區建立一個只會展覽故宮文化項目的博物館。	我不認為故宮文化會對香港青年教育有任何教育幫助，中學的中國歷史科也只有非常少的篇幅有關故宮。我認為如果當局沒有合適的指定用途，故宮文化博物館只是多此一舉。	只會 越來越少香港人去參觀，浪費公帑！	對故宮文化完全沒有興趣。對於明清時期外國如何攻打中國，搶奪園明園有興趣。	沒有學習價值	可以提議法語專賞嗎？	請考慮 擱置 故宮文化博物館計劃，以投放更多有關本地香港的文化歷史的推廣介紹	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0295	13/01/2017	同意香港設立故宮文化博物館，但不同意設立於西九文化區現時位置。故宮文化博物館應設立於旅遊業區，例如尖沙咀或九龍灣郵輪碼頭，以增加旅遊人士拜訪那兒和促進旅遊業發展。西九文化區本意是提供一個場地作多元的文化設施和體驗，是互動並借此介紹香港和中國。可是設故宮文化博物館於此，不單縮小原有設施且可能招致珍貴藏品的損耗並增加保養成本。	展覽廳和餐廳。	N/A	N/A	不應該有什麼學習活動，只要仔細和小心欣賞，這便足夠。因為這可能會帶來一種風險，故宮的珍貴藏品會被打破和丟失。	N/A	應該更公平，公開和公正處理它，使市民更清晰政府方向，請記住混亂源於懷疑和不信任，所以請不要嘗試繼續黑箱作業。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0296	13/01/2017	贊成故宮文物來港展覽，但不贊成在西九另建新館，目前已有很多場地足夠展覽，如沙田、尖沙咀等。	不應另建新館。	設計相對精英的紀念品發售。可辦紀念品設計比賽，提高市民及年青人參與度。	可以情商台灣故宮博物館或大英博物館借出相關展品，更豐富呈現當時故宮藏品。	正確的歷史知識。	手機導賞程式，廣東話/普通話/英/西/日/韓/法語	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0300	13/01/2017	選址問題，現在香港故宮博物館選址位於文化區的西面，亦是九龍半島的西面，此博物館展覽故宮珍品，這便成了“西宮”的格局，成不了正統。	故宮內的場景	.	從未展出過的珍品	學校專賞	apps	.	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0301	13/01/2017	贊成,支持	中餐廳	N/A	近代史,如民初軍閥	N/A	如語音導賞	盡快興建	Tso YK	我同意
QOC0302	13/01/2017	除了故宮文物展覽外，也可邀請不同國家的文物來港展覽。	以上各項都應該有。	除老人及小孩，傷殘人士外，應收取入坊費以用作維修保養之費用	N/A	如何分辨古董文物的真偽。	專人專賞，使人多了解及提高興趣。流動應用程式翻譯，因香港為國際都會	N/A	林義揚	我同意
QOC0303	13/01/2017	贊成	應有盡有	中港專家共同運作，小心保安及防火工作！	珍貴文物	普及與專題文物教育	國際慣有的	不要將此項目政治化！	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0304	13/01/2017	同意	展厅，餐厅，讲厅	N/A	海内外中国文物	学习欣赏中国文物和历史	N/A	N/A	高智纬	我同意
QOC0305	13/01/2017	Very good idea and will benefit hk culturally and for tourism	Workshop, lecture room	More guided tour	Not specific	Not specific	Guided tour, and radio tour recommended	N/A	Ngan Yu Chu	我同意
QOC0306	13/01/2017	同意	展览和教育	免费	中国和世界文化	N/A	N/A	None	Li Hai Feng	我同意
QOC0307	13/01/2017	這是一個有巨大歷史文化意義的項目。本人認為毋須執著無謂諮詢，可以馬上著手籌劃興建。	以上各項均合適，formal 餐廳除外	不妨私營，但不必以利潤為唯一目標，或利潤須回饋西九或社會	都可以，什至是外地宮廷展品不要	學習活動不應過分說教	無	大部分民意應該是支持的，希望政府讓公眾清楚看到	Neison Wong	我同意
QOC0308	13/01/2017	I support the proposal	all the suggested facilities	no comment	The best of the Chinese antiques and related history lectures	Lectures and lessons of Chinese Antique appraisal	We'll need both English and Mandarin media translations	no other comment	Billy Yung	我同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1)我同意或(2)我不同意)	
QOC0309	13/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	反對於西九文化區興建故宮文化博物館 政務司司長林鄭月娥突然宣布與北京故宮博物館合作，在不諮詢、不投標的情況下，決定於西九文化區興建故宮文化博物館；本人反對政府的建議，立場如下： 項目繞過公眾諮詢，逃避立法會監察 今次西九興建故宮博物館計劃，事前沒有諮詢公眾及立法會，反而只由林鄭月娥暗中游說馬會贊助，及只私底下向個別西九董事局成員摸底，部分西九諮詢會成員甚至並不知情，做法漠視程序，林鄭月娥聲稱計劃涉及中央及不同部委，故難以諮詢公眾，若開此先例，則政府官員可以各種表忠之舉博取北京歡心，便可肆意破壞香港體制規範，犧牲港人利益。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意	
(續) QOC0309								違反西九規劃原意 西九文化區在規劃之初，便以可容納1.5萬人的大型表演場地為「核心文化藝術設施」之一，再規劃周邊設施加配合大型表演場地。而西九文化區管理局曾進行的三次大型公眾諮詢，內容均包括大型表演場地在內，這些曾經進行的公眾諮詢結果，不應輕易被推翻。但西九董事局在2016年9月突然將「大型表演場地」變成「展覽中心」，及後政府又突然宣布建故宮文化博物館，顯然沒有尊重原先的規劃原意。 建築設計不公開招標 故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒有公開招標或比賽招募，做法有違常規。本人認為直接委託違反一般政府工程程序，加上嚴迅奇曾捲入現任特首梁振英的僱建風波，與梁關係千絲萬縷，直接委託的做法確有利利益輸送之嫌。 建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗 故宮博物館由賽馬會捐款二十五億港元興建，造價不菲，而西九文化工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅人負擔。加上守物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是否要由公帑支付，本人反對在沒有公眾諮詢的情況下，因長官意志而令港府庫房面對填壙的危機。 諮詢沒有反對選項 只為應對司法覆核 最後，本人認為是次諮詢不設反對興建的選項，亦不就博物館選址作諮詢，是已有既定立場的假諮詢，只為應對司法覆核的挑戰，而非真心誠意地加強公眾參與。本人要求政府重新就是否興建故宮文化博物館作全面諮詢。 香港市民*姓名刪除，回應者沒有同意公開其姓名* 2017年1月13日			
QOC0311	13/01/2017	非常之好，是香港人的福氣，我們要感恩。	以上全部	多展覽些沒有對世界展示过的文物。最重要的是解說和文物的背後歷史	古代文物	學習，了解，明白，欣賞古人的智慧和勤奮	盡量上網令市民有知詢	N/A	回應者不同意 公開其姓名	我不同意	
QOC0312	13/01/2017	這個故宮文化博物館不應該建在西九，因未之前從未經過正式公眾討論及資訊，不符合程序公義。而且極其浪費金錢，把展品放在已有的博物館或正如有一位李先生所說可以放在禮賓府，我非常同意這位老先生的提議，市民亦可以同時參觀殖民地時代的建築，是一舉兩得，也無須日後用大筆納稅人的金錢去保養維修。	小賣店，座椅供市民休息，傷殘設施，停車場，輪椅租借服務	不要建在西九浪費大量金錢，該由康文署管理，要大眾化及交通方便。	古物，中國古代黃帝用的物品，珍藏，畫，古代服裝，衣物，瓷器，玉石等。古代的娛樂節目，樂器演奏等。	學習要誠實面對歷史，不誇張失實，扭曲歷史事實。市民參觀後會從歷史中學習到各朝代的興衰。	可以在固定時間有導賞員帶領，語音導賞有粵、英、普通話及其他語言。經常要更新網上資料。	1. 不要浪費大量金錢建在西九，浪費大量金錢，市民是想看故宮的珍貴展品，不是個故宮建築，因為若要看，我們可以去北京參觀紫禁城。請不要搞錯誰是主，誰是副！ 2.若特區政府不聽民意，一意孤行要建在西九的話，社會將會有很大的反彈，不建故宮博物館就是了。	Lau Kwok Chun Janet	我同意	
QOC0313	13/01/2017	如能讓香港人在那裡記念六四亡魂，便贊成興建。	N/A	N/A	六四屠城活現天安門。	六四屠城活現天安門。	N/A	N/A	何麗珊	我同意	
QOC0314	13/01/2017	故宮位於北京，不是香港，故宮與香港人無關，不應納稅人的錢興建與香港人無關的建築物。	根本就不應該有博物館	無需要博物館，所以無需要運作	無需要展覽及節目	無希望	無需要興建博物館，還地於香港人	立即取消故宮博物館計劃	回應者不同意 公開其姓名	我不同意	
QOC0315	13/01/2017	可提升香港在文化上的國際地位，無論在經濟及旅遊都有莫大益處	多媒體互動裝置以吸引年青人參與	沒有，深信政府有完善保安設施，但希望展館比北京可以有較長的開放時間	歷代皇帝國寶文物及中國著名藝術家的藝術作品，水墨作品	加強小學生對中國歷史及文化的認識	利用多媒體裝置	香港故宮文化博物館是香港的祝福 香港人應該感恩	Ruby Wan	我同意	
QOC0316	13/01/2017	反對故宮展覽興建在西九	反對故宮展覽興建在西九	反對故宮展覽興建在西九	反對故宮展覽興建在西九	反對故宮展覽興建在西九	反對故宮展覽興建在西九	反對故宮展覽興建在西九	Kwan Man Yiu	我同意	
QOC0317	13/01/2017	香港係中西文化交流之地，能代表中國數百年歷史文化，莫過於故宮文物，能有一個博物館在香港，實為香港及國際之幸。	展覽，演講，教育，餐廳。	管理委員會應有內地故宮專家和歷史學家。	全方位，輪流展示。	學習相關歷史，朝代興盛與沒落，中國人要吸取的教訓。故宮文化相關的知識。	語音盡量用多國語言。	香港就有一班人逢中必反，不必糾纏，擇善固執。反對的人，沒有什麼大不了。	林德根	我同意	
QOC0318	13/01/2017	讚成，為香港市民帶來很大益處	以上所提出設施都讚同	相信政府安排運作，沒特別意見	相信政府安排會完善	小學及中學生可由學校安排免費參觀	相信政府安排會完善	很高興政府有此安排及建設	顏潔晴	我同意	
QOC0320	13/01/2017	用現代科技將中華文化的傳統特色，美輪美奐，富有潮流時代感覺。	設有傳統工藝的顯示，仿古的工藝品，各類文化書籍，雜誌出售。	展品有歷史背景，欣賞價值的介紹，發展大批導賞員。	各朝代的宮庭和民間舞蹈，音樂。各時期名人畫，工藝珍藏。	教人如何欣賞一張名畫，如何分辨真偽畫	每人的手機可以作導賞，并可選擇各種語言。	鼓勵收藏家將收藏品供諸同好，設專室供展出。	黃先生	我同意	
QOC0321	13/01/2017	絕對反對，建議該地點作為表演場地，以解紅館壓力。	我反對興建香港故宮文化博物館。	我反對興建香港故宮文化博物館。	我反對興建香港故宮文化博物館。	我反對興建香港故宮文化博物館。	我反對興建香港故宮文化博物館。	上述問題根本不屬諮詢，只在強迫公眾同意項目。建議政府撤回假諮詢，重新諮詢公眾意願。	李生	我同意	
QOC0322	13/01/2017	是香港的榮耀	相信政府會完善策劃	相信政府會完善策劃	相信政府會完善策劃	國內不同民族文化表演	相信政府會完善策劃	學生和長者可免費參觀	回應者不同意 公開其姓名	我不同意	
QOC0323	13/01/2017	我並不讚成興建，原因如下： 1. 香港市民需要的是休憩草地 2. 現在的西九工程不斷，將來遷起故宮只會增加更多廢氣 3. 馬會提供資金興建，但往後營運費用實則由市民負擔 4. 對故宮展出的物品完全沒有興趣，請問故宮是展出漢人的物品？還是滿清滿洲人人侵略的物品？身為漢人我不覺得人侵略者的好看 5. 此項計劃由諮詢到設計都不依情序進行，更加不可以起	不支持興建故宮計劃	不支持興建故宮計劃	不支持興建故宮計劃	不支持興建故宮計劃	不支持興建故宮計劃	我並不讚成興建，原因如下： 1. 香港市民需要的是休憩草地 2. 現在的西九工程不斷，將來遷起故宮只會增加更多廢氣 3. 馬會提供資金興建，但往後營運費用實則由市民負擔 4. 對故宮展出的物品完全沒有興趣，請問故宮是展出漢人的物品？還是滿清滿洲人人侵略的物品？身為漢人我不覺得人侵略者的好看 5. 此項計劃由諮詢到設計都不依情序進行，更加不可以起	PETER	我同意	
QOC0324	13/01/2017	我反對起建此博物館！	我反對起建此博物館！	我反對起建此博物館！	我反對起建此博物館！	我反對起建此博物館！	我反對起建此博物館！	我反對起建此博物館！	回應者不同意 公開其姓名	我不同意	
QOC0325	13/01/2017	希望有表演場地，俾文化團體表演	表演場地	開放地方俾文化團體表演	各種的文化團體的表演節目	表演活動的學習活動	各種表演場地應有的設備與工具，解釋及宣傳各種表演活動	香港需要俾各種文化團體的表演場地	陸劭玟	我同意	
QOC0326	13/01/2017	對香港這個國際大都市絕對是錦上添花，故宮文化博物館能夠在香港建立，是香港人的幸福，體現祖國對香港同胞的信任，我建議可以訓練多些能用英文、法文、德文、西班牙文等等外國語言的導賞員，這些年輕人要對祖國歷史文化有較多、較深的認識，將展覽的文物向國際友人清楚介紹！	除了展覽廳、餐廳之外，應該有放映室：介紹將會在博物館展出的文物；表演舞台：表演與某件文物有關的傳奇故事等等，讓參觀者增加再度蒞臨的興趣。	希望故宮文化博物館能夠知人善用，提供一些讓大專院校學生參與導賞工作，更可以和香港的大專院校合作建立學分計劃，使年輕人在工作之餘還可以有學習機會。	除了實物展覽之外，可挑選一些與文物有關的故事，用表演形式呈現在參觀者面前。例如將古物的傳奇故事用小戲劇演出給參觀者欣賞等等。	希望能夠推出一些與少年兒童歷史科有關的活動，例如邀請一些名演員來講歷史故事，對象是中小學生。	效法台北故宮博物館的做法，例如一個導賞員帶著多名參觀者時，他們所帶備的耳機只能聽到自己的導賞員的講解，這樣導賞員的聲量不用太大，也不會影響旁邊其他人的欣賞雅興。	我覺得台北故宮博物館的運作很好，很值得我們香港這個初辦者學習，人家的經驗豐富有效，向他們取經可以讓我們事倍功半，成功在望！	潘嘉德 (Poon Ka Tak)	我同意	
QOC0327	13/01/2017	反對興建	反對興建	反對興建	反對興建	反對興建	反對興建	請將資源運用於房屋、醫療以及教育方面，沒有詢問港人意見就興建等於亂咁使用納稅人錢，與其興建不如將金錢運用於有需要的土民身上	回應者不同意 公開其姓名	我不同意	
QOC0328	13/01/2017	同意	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	羅玉霞	我同意	

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導賞、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1) 我同意或 (2) 我不同意)
QOC0329	13/01/2017	本人意見詳見如下第2項至第7項	本人建議於博物館內建造一個約900至1200座位的純音樂廳(含管風琴)，定期邀請本地及國內外音樂家演出。此舉除可有效促進東西音樂/文化交流外，亦可讓外地藝術家順道欣賞博物館珍藏，從而了解大中華文化的博大精深，本地觀眾到此廳觀賞音樂演出的同時亦能接觸博物館資訊，對推動國民教育有莫大幫助。另一方面此廳亦可暫時舒緩音樂界對西九文化區第三期音樂中心工程無限期延後之爭議，達致雙贏效果。事實上北京故宮旁之中山公園(原屬紫禁城一部份)也有一個音樂廳，英文名稱為Forbidden City Concert Hall，而巴黎羅浮宮博物館亦定期於館內安排音樂會表演，成為增加入場人數及場館收入的靈丹妙藥。	本人認為館內之音樂廳可優先邀請本港及國內音樂家演出，期次為邀請國外音樂家演出，曲目內容以原音演出的中樂，西洋古典及當代音樂為主；除音樂演出外，此廳亦可進行較大型之藝術講座及外租予私人機構作商業活動，既可增強民眾對中外藝術的認識，亦能為場館帶來可觀的出入，為博物館未來發展提供無限大的可能性。	本人期望在故宮音樂廳內欣賞到本港及國內外著名藝術家/團體的演出：香港管弦樂團，香港小交響樂團，國家大劇院管弦樂團，台灣愛樂樂團，柏林愛樂樂團，香港中樂團，中央民族樂團，台灣國樂團，李嘉齡，陳以琳，吳懷世，王羽佳，張吳辰，錢舟，曾宇謙，呂思清，Grigory Sokolov, Martha Argerich, Daniel Barenboim 等。	本人希望故宮音樂廳可乘勢推出音樂欣賞及藝術互動活動，除純粹的音樂講座外，亦可舉辦探討不同年代不同藝術界別(繪畫，雕刻等)與音樂之間的互動關係工作坊，讓民眾能擴闊欣賞藝術的眼光，提升對生活的品味及素質。	如能於故宮博物館內建設一音樂廳，並廣邀本港及國內外藝術家於廳內演出，我對展覽內容相關的詮釋活動和工具並無任何建議。	故宮音樂廳必須以公開招標形式聘請專業的“音樂廳聲學設計公司”負責廳內的聲學工程(例如日本永田音響設計，新西蘭/澳洲 Marshall Day Acoustics，美國 Jaffe Holden Acoustics等)，以取得優良的聲音效果，否則將再次重蹈尖沙咀文化中心音樂廳的覆轍，令“故宮”品牌蒙羞，也愧對中央政府和馬會的心意。	Mok Ka Kin	我同意
QOC0330	13/01/2017	有博物館是好事，但為何不為本港年青設計師、藝術家也給他們亦有一個展覽館，展示他们的作品。其實除了博物館，香港還欠很多地方例如演唱會場地等，是否也可考慮一併建這項目。	展覽廳、演講廳、工作室、教育活動室、餐廳及公共運輸配套。	運作要透明度，要獨立團隊管理。	真品	給學生們多認識歷史，例如workshop。	兩文三語，有導賞團介紹。	每天規限人數參觀，分開本地居民及遊客入博物的規限人數，保持地方清潔。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0331	13/01/2017	十分支持香港能分享故宮部份藏品，當西九有很多西方現代藝術品的同時，能有自己的古代文化物品，意義重大。作為國際大都會不應只重視西方當代藝術就是“國際”。羅浮宮、大英博物館、聖彼得堡Hermitage 除了有各國文物，自己國家文物同樣或更多。	教育活動地方並可作小型演奏、講座。	由專家磋商決定，千萬不要由議員決定。	中國文化有關文物及表演。	任何類別	可以觸摸及試用的文物複製。	暫時沒有。	Chan Wing Wah	我同意
QOC0332	13/01/2017	贊成	都應該有	有一天是免費入場	有珍寶奇珍館	有修補古文及代審查鑑定民間古玩	可以用電話收到資訊	N/A	唐少偉	我同意
QOC0333	13/01/2017	support	animation, role play activities	support	movie, historic story	書法	chinese style design, dont too western design	support	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0334	13/01/2017	很贊成，有極深遠的意義。	多钟类展廳、演講廳、文化活動場所等。	最好由政府部門管理，免費開放給市民。	定期展出北京故宮文物，及中國文化历史教育展。欣賞中國传统音樂。	例如：古琴、书法、國画、古代文历史。	用最新的设备。	希望做到平民、普及化。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0335	13/01/2017	項目非常重要，理應盡快落實興建。中國古代寶物能在港專屬博物館展出，是香港人的福氣，中國南方以至亞洲國家旅客都有機會受其吸引。	上述例子都可考慮，還應設立導賞員訓練班的教室及高科技展示設施等。	財政上獨立運作，聘用專家作具體策展，市場推廣專才作宣傳及推廣，並由專屬委員會管理。	歷代王朝文物，由遠古至近代，定期輪換，最好同時為展品附設專家講座。	導賞團及焦點小組討論。	配合高科技，中英文詮釋包括繁體字、簡體字及英文。語音導賞希望中英並重，但以粵語為主。	本人希望早日見到西九故宮博物館落成，為香港帶來新希望，交通方面，可利用九龍公園地底建行人通道，接駁至地鐵尖沙咀站及週邊地區，令更多市民和旅客可以更方便步行往返西九藝術文化區，同時亦可減少車輛使用接駁道路進入西九。	陳東岳	我同意
QOC0336	13/01/2017	1.為何預定故宮博物館一定會為香港帶來重大的裨益？有做全面公開的研究嗎？ 2.為何提出意見一開始不是問需不需要建館？ 3.我反對在西九一個重要的地段建館。	不需要建館	建議將運作的金錢，用作其他有用的地方，如醫療，教育	展覽可在沙田的文化博物館展出	反對建館	反對建館	反對建館	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0337	13/01/2017	從未公開諮詢，自把自為決定建此館，馬會只包35億，往後或超支仍要香港人支付。 反對在西九建香港故宮文化博物館，看不到建此館會帶來什麼重大的裨益，受益者只有留下蘇州屎給管理局的林鄭，不用公開招標就受聘的嚴迅奇及相關人事，其餘的香港人都是受害者，特別是從事表演事項的藝術工作者。 將來就算在啟德興建大型場館亦只會是這適合體育事項，音樂表演講求acoustic的，一個不是為音樂演出而設的場地是絕對無法做到應有的效果。不過對住一班只為自己的擦鞋仔講音樂等同對生彈琴。	反對在西九建香港故宮文化博物館還我原來計劃的大型演奏廳	反對無諮詢下在西九建香港故宮文化博物館還我原來計劃的大型演奏廳	反對無諮詢下在西九建香港故宮文化博物館還我原來計劃的大型演奏廳	反對無諮詢下在西九建香港故宮文化博物館還我原來計劃的大型演奏廳	反對無諮詢下在西九建香港故宮文化博物館還我原來計劃的大型演奏廳	這份問卷明顯是假諮詢，所有問題已有前設，作為一個手握決策者以此低劣手段換取所想要做的事，shame on you!!! 有份參與這計劃的人全部都是無恥之徒，對得住香港人嗎？對得住你的子孫嗎？	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0338	13/01/2017	完全支持香港故宮文化博物館項目的建設。	項目應包含大量多元化的設施。	運作模式應符合國際化標準。	應包含有深厚和代表性的中國歷史文化內容。	能讓年青人增加對中國歷史文化的學習活動。	應有嶄新的科技工具，增加吸引力。	N/A	馬鴻文	我同意
QOC0339	13/01/2017	我反對興建故宮文化博物館。 首先，興建博物館絕對是浪費公帑。興建博物館所需費用龐大，現時很多民生問題尚未解決，若把金錢花在民生上，定必能解決很多問題，公帑才會用得其所。所謂衣食足然後知榮辱，作為一個政府，應先解決最基本、最有迫切性的民生問題，才考慮文化問題。 其次，興建博物館沒有必要性。要學習中國文化，不一定要透過興建博物館，公眾已能從學校、書本、網上資源、電視媒體等接觸中國文化，何須特別興建博物館呢？就算想透過參觀博物館來學習中國文化，也應該參觀有歷史價值的北京故宮，而不是香港這個只為推廣中國文化而造出來的假故宮，體驗到的，並不是真正的歷史文化。 再者，博物館的效用不大。現時香港有很多博物館，但大部份的參觀者只是少數中小學的師生，公眾並不熱衷於參觀博物館，博物館變相成為一項無用的建築。 由此可見，興建博物館只是在浪費公帑興建一項不能有效推廣中國文化的無用建築，並不值得。興建博物館靠的是公帑，公眾絕對有權決定不利用自己的血汗錢興建一項無用的建築物。	我不同意興建香港故宮文化博物館。	我不同意興建香港故宮文化博物館。	我不同意興建香港故宮文化博物館。	我不同意興建香港故宮文化博物館。	我不同意興建香港故宮文化博物館。	我不同意興建香港故宮文化博物館。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0340	13/01/2017	Good job, congratulations to our HK Government! 請考慮就命名西九文化區為香港故宮文化區內有博物館、現代四合院...包羅萬有！	除上述所提及的統統都要之外，希望加入500、900、1200及2000座位的音樂廳及劇院，這些座位數目是按不同曲種及劇目而設；音樂廳 演出台上/旁就有Projection screens作lyrics projection或/及多媒體作用；觀眾坐位要闊過現在的文化中心、大會堂；后台要夠大夠深房向多以供應不同類型團體的演出...	香港故宮內部要空間十足，不要比大英博物館及Louvre細，要有能力接待數以千萬計的來港旅客，gift shops要包羅最少top20香港音樂家、畫家、書法家、陶瓷雕塑家、設計師等作品出售，每周每天輪流讓有關原創人來介紹自己作品予來客，既主動推廣本地藝術家，又創造就業，政府要帶頭多做多想多創建！	本地創新及外來引進的要平分秋色，境外團體包括中國伙拍香港團體在港演出有優先考慮，像香港回歸20周年這樣大日子，拜託就奧運大舉邀請義工，文化區就多收納修讀文史哲 具不同語言能力人士接受訓練當導賞員、新聞製做及報導員、全職職員，讓全民投入，引以為傲，衷心期待有這天！	低調而高效的國民教育就在這進行，介紹文物的來源、同期歷史、中國樂與粵、甚至同期的世界歷史以提高來客興趣，像2008香港奧運大舉邀請義工，文化區就多收納修讀文史哲 具不同語言能力人士接受訓練當導賞員、新聞製做及報導員、全職職員，讓全民投入，引以為傲，衷心期待有這天！	要先進的，若三間科技理工大學同學能提供便民助人的設備就更為港爭光了	請政府加快籌組各科專家行動，加倍努力，預祝成功！	Lau Yuet Ngor	我同意
QOC0341	13/01/2017	坚决反对。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	不要搞、笑死人。	鍾偉玲	我同意
QOC0342	13/01/2017	N/A	展覽廳、演講廳、活動室、電影播放館、工作坊、餐廳	N/A	故宮的文物及建築結構	N/A	N/A	N/A	廖智超	我同意
QOC0343	13/01/2017	同意	全部	盡快興建	故宮所有文物	分析如何保護文物	非常好	沒有	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0344	13/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	反對於西九文化區興建故宮文化博物館，原因有以下幾點 1. 項目繞過公眾諮詢，逃避立法會監察 2. 違反西九規劃原意 3. 建築設計不公開招標 4. 諮詢沒反對選項	Raymond Lee	我同意
QOC0345	13/01/2017	非常支持這項目，而且很期待。	以上舉例提到的都應該有。	應盡量聘用本地人才做管理、策展和研究，每年盡量向賽馬會申請營運資金。	當然是故宮收藏上下數千年有代表性的高水平收藏品，以不同主題展示。	跟中國傳統藝術文化有關的都可以。	跟現時其他政府藝術館和博物館的一樣便可。	很期待此館能順利建成。	李惠玲	我同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1)我同意或(2)我不同意)
QOC0346	13/01/2017	一路以來歷史類展覽都係由歷史博物館展出，未見有不能應付既問題，科學館搞古代工藝展都有文有路安排良好睇得舒服，另外開個館不如搞好自己原有既館先，好多博物館既常設展覽其實已經開始不合時宜或者比較殘舊，科學館係多次開設新展廳之後依家已經非常擠迫，空間不足令參觀感受不良，太空館的展品又老又細依家一整修就半閉館得電影廳，點解唔將啲錢用係擴建改善上面呢？好似16年8月開始免費開放部份博物館就做得幾好，但同時睇得出博物館無對通行證價格同權利進行相應適當調整，有錢不如搞好現有既野先，何必要插隻手落西九原有計劃，兩頭唔到岸，另外所謂吸引遊客簡直可笑，如果要去旅遊，點解我唔睇正版北京故宮，唔去真正古代既都城西安睇真遺址，唔去台灣睇人地資源十足地方又大既北院南院兩個故宮展館，要黎香港呢個蚊咁細既地方睇劣質老翻？人地台灣就咁唔及北京歷史悠久，好多都係一個中華民國政權曾經盤據地，人地有翠玉白菜有肉型石，你有咩？你根本就無自己既藏品，要借用北京故宮展品，你起開野黎做人地嘅展品既實館，咁點解我唔直接去北京故宮睇囉？人地仲有長城做歷史之旅既配套，香港有咩？中國人推崇故宮唔係因為佢展品係因為佢係故宮，佢自己歷史價值文化象徵已經贏成條赤道；外國人如果有錢去旅行，我真係完全諗唔到有咩理由佢唔直接去正版北京要揀香港。	你開故宮主題或者懷舊主題既飲食大樓我唔介意，做歷史博物館分館留一個長期展廳展出故宮文物我都唔介意，工作坊原本嘅館已經好多我覺得足夠了，演講教育我諗唔到你傳遞咩？故宮很重要？咪笑大人個口啦。	最好唔好起。	香港本地文化歷史古蹟展覽。	如何走法律諮詢漏洞，好似係。	app就算啦無位留比你，其他同科學歷史一樣安排就得咗 講廣東話，展品中英註釋，有英音導航機自己租，再聽唔明咪自己解決囉	唔好起，笑大人個口。	何雪儀	我同意
(續) QOC0346		全世界起博物館，一定以自己展品為主，大部分都會以自己本地特色為主題(以教育意義為主既科學館除外)，點解南京可以起侵華歷史為主題既紀念館，你試下係香港起南京大屠殺博物館？我唔覺得南京人會高興。同理我唔覺得香港故宮博物館可以對香港有咩裨益，全世界都會嘲笑你根本唔識珍惜尊重無可替代既本地歷史、資源、文化，挖到古井你就一鎊鑿爛，人地嗰野你就博命推崇。博物館係一樣好認真既野，要搞大龍鳳唔好搞呢樣。擔“吸引遊客”呢支大旗出黎，連詳細內容都唔出，咁不堪一擊我覺得呢個計劃簡直可笑。								
QOC0350	13/01/2017	N/A	有關故宮藏品的圖書館。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	HK Tam	我同意
QOC0351	13/01/2017	The exhibits should be changed 6 months or 12 months.	I think there should lecture halls for holding related talks. Book stores and restaurants are of course required.	The museum should be used to educate people on the grandeur of the Chinese culture and history.	I think the showing of the museum collection should be hand in hand with the holding of seminars and lectures on the collection's historic and cultural background.	1. Related to the historic background of the exhibits, such as the artists and original collectors. 2. Related to the manufacturing or historic background of the exhibits.	The following should be included: 1. Pre-recorded device (personal) explaining the exhibits. 2. Animated videos on the manufacturing or historic background of the exhibits.	N/A	Ko Man-Kin	我同意
QOC0352	13/01/2017	我希望有故宮博物館，但也想西九有大型表演場地，博物館不一定需要在西九。	包羅萬有	交專業人士處理	先要知道有那些展品。	看展品類型。	不重要	希望所有程序透明	clara mok	我同意
QOC0354	14/01/2017	支持興建香港故宮文化博物館。	多設休憩地方，如海濱長廊、草地等。	每日開放，本港居民可享優惠價。	金縷玉衣、夜光杯等。	動漫遊戲介紹中國歷史文化。	要有清楚指示教導觀眾使用設施。	定期設講座，介紹中國文化及未來發展。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0355	14/01/2017	我百分百唔會支持起呢個館，1)D文物咁珍貴，運來運去肯定會有問題同破損，到時就真係咁响度啦，有心嘅就去故宮睇，唔應該咁自私。	2)老新常談，民生未攞好，房屋，貧窮，退休，醫療，樣樣未得，唸唔到以今日咪講有乜設施會比公屋好。	3)活在一國兩制下，理應要以人為本，以民為先，而唔係洗香港人錢做(四眼婆)想做嘅嘢，根住起完後嘅營運費又睇我執手尾。	4)起呢個館就話帶動旅遊業，咁館攞乜節目同活動都無香港人份，不如海狗公園一日遊好過。	5)D展品同個人或可能土生土長香港人，一D感情都無，根本不如一個年少時嘅筆盒，展覽館係睇展覽嘅地方唔係咪睇人返學。	6)呢D嘢我會用嚟改善公立醫院門診同急症室以減低醫護人員嘅工作壓力，提升，老弱傷殘嘅服務。	如果真係想落實我是中國人，活在一國兩制下的國際都會，就更加要落實共產黨原有核心，以人民為本，咁樣先可以畀本土派同外國勢力知道做中國人有幾咁好，而唔係單單一個咁嘅館。再講其實遊客會唔會覺得呢D嘢佢想睇嘅嘢呢？??	Sung Wing Ho	我同意
QOC0356	14/01/2017	政府官員不要害怕面對群眾，我們不是要奢華的，只是唱好的，歌功頌德，也不是這作中吸引旅遊的展覽館。故宮館可以認識歷史的一道橋樑，不要加上太多政治色彩從人文關懷部分出發，會得到更多人心支持。	展品需讓參觀者從多角度(立體)觀賞，不應只看平面的展覽。在保安的大原則下，讓參觀者能夠近距離接觸展品就好，也可以製作複製品，有互動專區。	參考香港藝術館和歷史博物館的運作式。	清朝之宮廷生活圖說或照片，以及當中的人與事，因說故事最能借古鑑今。	假如我是.....設計一些場景活動，可以代入宮廷中的人物，具啟發性。	N/A	N/A	Ho Kit Yee	我同意
QOC0357	14/01/2017	沒有，如我雖要看故宮藏品可到北京或台北，還有如不論起什麼館請公開諮詢公眾，不是你送我便要接受	沒有諮詢公眾，請不要假設。	沒有諮詢公眾，請不要假設。	沒有諮詢公眾，請不要假設。	沒有諮詢公眾，請不要假設。	沒有諮詢公眾，請不要假設。	沒有諮詢公眾，請不要假設。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0358	14/01/2017	本人作為香港市民，認為西九文化區不用亦不需要故宮博物館，香港需要展現香港特色的東西，簡單來說，本人強烈反對故宮任何的項目。	西九文化區不用故宮博物館，請尊重香港人的意見。	用香港的錢，萬萬不可。要建故宮博物館，天朝地大錢多，不要到香港興建。更不要談日後用香港人的錢來養故宮展品和人員。	要看故宮，請到北京或者臺北，香港不要故宮。	故宮前地乃中國一九八九年發生六四屠殺學生的天安門，全世界人都應在歷史上不忘中國這殘忍的歷史。	再三重申，西九文化區不用故宮博物館，請尊重香港人的意見。	西九文化區不用故宮博物館，請尊重香港人的意見。西九文化區不用故宮博物館，請尊重香港人的意見。重複三次，因十分重要。而以上所謂徵求意見並未設立擺置故宮的地方，只見貴局極度不尊重香港人意願。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0359	14/01/2017	贊成興建	上述全部	N/A	中國和世界文物	N/A	兩文三語	N/A	孫啟烈	我同意
QOC0360	14/01/2017	我反對興建。	都話我反對興建囉！	要講幾次我反對興建。。。。	唔好起呀叫你	反對興建呀！	反對興建件可以有咩建議呀。。	如果從正常諮詢，問支持興建與否，我必定講成。是林鄭月娥令大家對此項目反感。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0361	14/01/2017	我洗銳民支持建立香港故宮文化博物館	支持多元化創意的設施。	以文化博物的專業支持高效運作，適度透明。	以古承今，結合中西，承載創意，超越傳統博物館的展示框架。	以物述史，貫通中西，從淺入深，培養深厚而富現代感的文化內涵。	多方面合適地採用現代科技，有效協助參觀者方便地深度觀賞，并支持新科技的試用。	打造一個富現代感、中西合璧的高水平、高創意平臺。	洗銳民	我同意
QOC0363	14/01/2017	是大大好事	以上提及的都應該有	N/A	介紹中華文化的講座	N/A	N/A	N/A	黃德明	我同意
QOC0364	14/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	讚成香港興建故宮博物館	Hui Yin Man	我同意
QOC0366	14/01/2017	將大大提高香港在文化文物展覽和保護的能力和國際地位。建議善用銀髮一族建設義工導賞員，更主動地介紹中華文化與文物。	可加上茶座，推介中國茶道。	N/A	N/A	結合歷史和今天的世界，擬定不同的主題，以展品啟發更多的思考。	建議訪客只需用手機在博物館範圍用流動程式就可以自由觀賞，導賞員駐場解答問題。	N/A	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0368	14/01/2017	反對興建西九博物館	反對在西九興建博物館	反對在西九興建博物館	反對在西九興建博物館	反對在西九興建博物館	反對在西九興建博物館	反對在西九興建博物館	何志強	我同意
QOC0370	14/01/2017	I object!!!	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	I object the construction of 香港故宮文化博物館 in Hong Kong!!!	N/A	N/A

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1) 我同意或 (2) 我不同意)
QOC0371	14/01/2017	絕對讚成! (1) 增加香港競爭力 ---- 在香港旅遊競爭力下降的前題下，需要與時並進，購物中心之名必然會削弱，而文化之都要長期經營，現在是一個開始，珍惜國家給予我們的這個大好機會。應把握當下，理性果斷。(2) 實踐未來城市發展的大方向 ---- 把香港打做一個以科技，商業與文化結合的大都會。東九龍以智能城市為試點，西九龍以文化藝術為中心。(3) 了解歷史展將未來 ---- 讓下一代了解中國歷史，尤其是封建史及近代史，對國家過去的苦難有所了解，故宮內外當時發生的故事已經是一本有高度學習價值的大書。(4) 增加香港人文化內涵 ---- 培養香港人的對文化及藝術的興趣。香港本是一個有各式各樣文化藝術的地方，70年代末商業發展後，反而年輕一輩更難感受到以前那些美麗的傳統藝術。	故宮文物精華展廳，故宮歷史教育館，中國近代史展館，中華文化演講廳，短期文化主題廳，古畫畫廊，VR體驗館等等。	(1) 加強文物保養及修復能力。(2) 定期與北京台灣合作，交換新的展品。(3) 要敢於創新，利用新技術。不要過份古板。	(1)期望有明清軍隊列陣，也算是世界首創，也是一賣點。可把我中國古代軍隊如騎兵列陣的場景放在展覽之列，真的可以增加年輕人的興趣。我記得在Tower of London, 由於裡面工作人員穿上了古服裝，遊客看上去覺得很大器很不錯的感覺。(2)當然要有長期主打的故宮展覽品。會不會從故宮內的一級品1100多件內也送給香港一個大數量？也可以貴精不貴多，《清明上河圖》如在港展覽會是多麼的震撼。(3) 作為香港一個國際都會，更可與法國歐洲如羅浮宮其他地方合作交流舉辦文化展。	(1)我認為可設VR體驗館，把故宮博物院及長城真人入眼。也可以與北京展覽館內的觀眾進行實時交流。	沒有。	黃曉峰	我同意	
QOC0372	14/01/2017	不应该限于北京故宫	幼童能体会的举动活动室	N/A	香港及台湾私人收藏品	N/A	准决英语翻译.	对没有按程序及整过程序欠缺透明不满意, 应该增取机会让香港有世界级展览中国古董, 包括来自台湾故宫,英美 的博物馆精品.	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0373	14/01/2017	我個人支持興建古宮文化博物館，豐富香港的文化建設，除令香港居民不用長途跋涉，可以更容易的觀賞文物，亦作為景點，吸引遊客，有助發展旅遊業發展，同時推廣中華文化，令外國人對中華民族更加理解。	請考慮增加紀念品銷售處及專為兒童而設的展館。	請盡量降低入場費用，加強對外推廣，除方便香港人，亦要考慮國內和外國人仕的需要和方便。	除了宮廷的物品，請加中華民化和歷史的展覽和節目。	希望可以介主流民化以外的學習活動，如少數民族的文化和生活習慣。	Virtual博物館，可以先在網上熟悉館中情況，然後才參觀，更有趣味和效率。	盡快施工	黃健生	我同意
QOC0374	14/01/2017	N/A	書法工作坊，推廣中國文化	N/A	N/A	N/A	N/A	戶外設中式手信攤位，售賣中式手工藝，中式文化活動吸引遊客	李嘉傑	我同意
QOC0375	14/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	反對西九文區建故宮文區博物館不投標的政務司司長林鄭娥突然宣佈京故宮博物館合作，在不諮詢情況下，決定西九文區建故宮文區博物館，本人反對政府的建議，立場如：1.項目繞過公眾諮詢，逃避立法會監察今次西九建故宮博物館計劃，事前沒諮詢公眾及立法會，反而只由林鄭娥暗中游說馬會贊助，及只私底下向個別西九董事局成員摸底，部分西九諮詢會成員甚至並不知情，做法漠視程序，林鄭娥聲稱計劃涉及中央及不同部委，故難諮詢公眾，若開此先例，則政府官員可各種表忠之博取京歡心，便可肆意破壞香港體制規範，犧牲港人利益	梁永良	我同意
(續) QOC0375								2.違反西九規劃原意西九文區在規劃之初，便可容納1.5核心文區藝術區萬人的大型表演場地為而西九文區管理局曾進行之一，再規劃周邊設加配合大型表演場地設的二次大型公眾諮詢，內容均包括大型表演場地在內，這些曾經進行的公眾諮詢但西九董事局在結果，不應輕易被推翻2016年9變大型表演場地突然將，及後政府又突然宣佈故宮博物館，顯然沒尊重原先的規展覽中心成劃原意		
(續) QOC0375								3.建築設計不公開招標故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒公開招標或比賽招募，做本人認為直接委託違反一般政府工程程序，加嚴迅奇曾捲入現任法達常規特首梁振英的舊建風波，▲梁關係千絲萬縷，直接委託的做法確利益輸送之嫌4.建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗故宮博物館由賽馬會捐款五億港元建，造價不菲，而西九文區工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅加守物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是否由公帑支付，本人反對在沒公眾諮詢的情況，因長官意志而港府庫房面對填的危機5.諮詢沒反對選項只為應對司法覆核最後，本人認為是次諮詢不設反對建的選項，亦不就博物館選址作諮詢，是已既定立場的假諮詢，只為應對司法覆核的挑戰，而非真心誠意地加強公眾參與本人要求政府重新就是否建故宮文區博物館作全面諮詢香港市民梁永良 2017年1月14日		
QOC0376	14/01/2017	無查詢就起，林鄭妳聽鳩嫁？冇冇尊重我地香港人呀？屌	懷舊文化小店，工作坊都okay	起？番大陸起啦，起係南海啦	睇港獨，八九六四運動，結束一黨專政	港獨台獨，結束一黨專政，八九六四天安們運動	沒有	咪撻起啦，起埋啲濕埔野	淋病月娥	我同意
QOC0377	14/01/2017	反對興建香港故宮文化博物館！！西九文化區管理局的相信，卻要全香港市民埋單，合理嗎？如果最後根本沒有達到預期效果，這群管理員需要負上責任嗎？	反對興建香港故宮文化博物館！！西九文化區管理局的相信，卻要全香港市民埋單，合理嗎？如果最後根本沒有達到預期效果，這群管理員需要負上責任嗎？	反對興建香港故宮文化博物館！！西九文化區管理局的相信，卻要全香港市民埋單，合理嗎？如果最後根本沒有達到預期效果，這群管理員需要負上責任嗎？	反對興建香港故宮文化博物館！！西九文化區管理局的相信，卻要全香港市民埋單，合理嗎？如果最後根本沒有達到預期效果，這群管理員需要負上責任嗎？	反對興建香港故宮文化博物館！！西九文化區管理局的相信，卻要全香港市民埋單，合理嗎？如果最後根本沒有達到預期效果，這群管理員需要負上責任嗎？	反對興建香港故宮文化博物館！！西九文化區管理局的相信，卻要全香港市民埋單，合理嗎？如果最後根本沒有達到預期效果，這群管理員需要負上責任嗎？	反對興建香港故宮文化博物館！！西九文化區管理局的相信，卻要全香港市民埋單，合理嗎？如果最後根本沒有達到預期效果，這群管理員需要負上責任嗎？	Chan Kwai Tung	我同意
QOC0378	14/01/2017	反對興建，浪費香港人金錢	反對興建，浪費香港人金錢	反對興建，浪費香港人金錢	反對興建，浪費香港人金錢	反對興建，浪費香港人金錢	反對興建，浪費香港人金錢	反對興建，浪費香港人金錢	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0379	14/01/2017	項目整體不錯，可以吸引本地和外地人專門到西九文化區遊覽，加上以後的高鐵落成，會帶動整個西九的發展，香港人不用專程到北京也能目睹國家級博物館的風采，同時也能香港人認識更多中國文化。	電影播映室，展覽廳，工作坊	門票要設立在市民可以負擔水平；博物館可以7天開放；	瓷器，服飾，涵括不同朝代 電影介紹故宮博物館和市民，VR	講座，問答比賽	語音導覽，流動應用程式，微信公眾號，Facebook	沒有	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0380	14/01/2017	西九是香港大型文化建設，展館的設立有其程序要依循，亦訂明要經過公眾諮詢，如果不經過諮詢就落實故宮文化博物館，這是完全不可取的，不管它的設立對香港是有益，我也堅決反對	展覽室，歷史介紹	透明地公開所有細節	3D動畫	全面地（好與壞）介紹故宮的歷史	/	西九規定任何展館的設立都要經過公眾諮詢，才予以確定，但在這次故宮文化博物館上，林鄭未經公眾諮詢，一意孤行，任意妄為，圖以馬會資助為由，瞞天過海，實在有違香港的核心價值——程序公義、透明公開。我認為現在應該推倒重來煞停項目，重新展開公眾諮詢，最後要尊重結果。	LAU WING YIP	我同意
QOC0381	14/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	我建議不應該在西九興建香港故宮博物館。香港跟故宮的文化聯繫可以說是沒有，硬要把這博物館建在西九，會變得格格不入，亦不見到其吸引之處。旅客或本地人要來談議故宮，會去北京；要認識香港，不會去香港故宮博物館。此博物館不應該在西九，這香港文化重地興建。	鄧柏豪	我同意

序號	提交日期	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名? (請選出一項: (1) 我同意或 (2) 我不同意)	
		1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施? (例如: 展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議?	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目?	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動?	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具 (如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等) 有什麼建議?	7. 還有其他意見或建議嗎?			
QOC0382	14/01/2017	反對西九文○▼建故宮文○博物館不投標的政務司司長林鄭○娥突然宣○▲京故宮博物館合作，在不諮詢情況○，決定西九文○▼建故宮文○博物館，本人反對政府的建議，立場如○：1.項目繞過公眾諮詢，逃避立法會監察今次西九▼建故宮博物館計劃，事前沒○諮詢公眾及立法會，反而只由林鄭○娥暗中游說馬會贊助，及只私底○向個別西九董事局成員摸底，部分西九諮詢會成員甚至並不知情，做法漠視程序，林鄭○娥聲稱計劃涉及中央及不同部委，故難○諮詢公眾，若開此先例，則政府官員可○各種表忠之◀博取○京歡心，便可肆○意破壞香港體制規範，犧牲港人利益	反對西九文○▼建故宮文○博物館不投標的政務司司長林鄭○娥突然宣○▲京故宮博物館合作，在不諮詢情況○，決定西九文○▼建故宮文○博物館，本人反對政府的建議，立場如○：1.項目繞過公眾諮詢，逃避立法會監察今次西九▼建故宮博物館計劃，事前沒○諮詢公眾及立法會，反而只由林鄭○娥暗中游說馬會贊助，及只私底○向個別西九董事局成員摸底，部分西九諮詢會成員甚至並不知情，做法漠視程序，林鄭○娥聲稱計劃涉及中央及不同部委，故難○諮詢公眾，若開此先例，則政府官員可○各種表忠之◀博取○京歡心，便可肆○意破壞香港體制規範，犧牲港人利益	反對西九文○▼建故宮文○博物館不投標的政務司司長林鄭○娥突然宣○▲京故宮博物館合作，在不諮詢情況○，決定西九文○▼建故宮文○博物館，本人反對政府的建議，立場如○：1.項目繞過公眾諮詢，逃避立法會監察今次西九▼建故宮博物館計劃，事前沒○諮詢公眾及立法會，反而只由林鄭○娥暗中游說馬會贊助，及只私底○向個別西九董事局成員摸底，部分西九諮詢會成員甚至並不知情，做法漠視程序，林鄭○娥聲稱計劃涉及中央及不同部委，故難○諮詢公眾，若開此先例，則政府官員可○各種表忠之◀博取○京歡心，便可肆○意破壞香港體制規範，犧牲港人利益	反對西九文○▼建故宮文○博物館不投標的政務司司長林鄭○娥突然宣○▲京故宮博物館合作，在不諮詢情況○，決定西九文○▼建故宮文○博物館，本人反對政府的建議，立場如○：1.項目繞過公眾諮詢，逃避立法會監察今次西九▼建故宮博物館計劃，事前沒○諮詢公眾及立法會，反而只由林鄭○娥暗中游說馬會贊助，及只私底○向個別西九董事局成員摸底，部分西九諮詢會成員甚至並不知情，做法漠視程序，林鄭○娥聲稱計劃涉及中央及不同部委，故難○諮詢公眾，若開此先例，則政府官員可○各種表忠之◀博取○京歡心，便可肆○意破壞香港體制規範，犧牲港人利益	反對西九文○▼建故宮文○博物館不投標的政務司司長林鄭○娥突然宣○▲京故宮博物館合作，在不諮詢情況○，決定西九文○▼建故宮文○博物館，本人反對政府的建議，立場如○：1.項目繞過公眾諮詢，逃避立法會監察今次西九▼建故宮博物館計劃，事前沒○諮詢公眾及立法會，反而只由林鄭○娥暗中游說馬會贊助，及只私底○向個別西九董事局成員摸底，部分西九諮詢會成員甚至並不知情，做法漠視程序，林鄭○娥聲稱計劃涉及中央及不同部委，故難○諮詢公眾，若開此先例，則政府官員可○各種表忠之◀博取○京歡心，便可肆○意破壞香港體制規範，犧牲港人利益	反對西九文○▼建故宮文○博物館不投標的政務司司長林鄭○娥突然宣○▲京故宮博物館合作，在不諮詢情況○，決定西九文○▼建故宮文○博物館，本人反對政府的建議，立場如○：1.項目繞過公眾諮詢，逃避立法會監察今次西九▼建故宮博物館計劃，事前沒○諮詢公眾及立法會，反而只由林鄭○娥暗中游說馬會贊助，及只私底○向個別西九董事局成員摸底，部分西九諮詢會成員甚至並不知情，做法漠視程序，林鄭○娥聲稱計劃涉及中央及不同部委，故難○諮詢公眾，若開此先例，則政府官員可○各種表忠之◀博取○京歡心，便可肆○意破壞香港體制規範，犧牲港人利益	反對西九文○▼建故宮文○博物館不投標的政務司司長林鄭○娥突然宣○▲京故宮博物館合作，在不諮詢情況○，決定西九文○▼建故宮文○博物館，本人反對政府的建議，立場如○：1.項目繞過公眾諮詢，逃避立法會監察今次西九▼建故宮博物館計劃，事前沒○諮詢公眾及立法會，反而只由林鄭○娥暗中游說馬會贊助，及只私底○向個別西九董事局成員摸底，部分西九諮詢會成員甚至並不知情，做法漠視程序，林鄭○娥聲稱計劃涉及中央及不同部委，故難○諮詢公眾，若開此先例，則政府官員可○各種表忠之◀博取○京歡心，便可肆○意破壞香港體制規範，犧牲港人利益	回應者不同意公開其姓名	我不同意	
(續) QOC0382		2.違反西九規劃原意西九文○在規劃之初，便○可容納1.5核心文○藝術○萬人的大型表演場地為而西九文○管理局曾進行○之一，再規劃周邊設○加配合大型表演場地○設○的○次大型公眾諮詢，內容均包括大型表演場地在內，這些曾經進行的公眾諮詢但西九董事局在○結果，不應輕易被推翻2016年9變○大型表演場地○突然將，及後政府又突然宣○建故宮○博物館，顯然沒○尊重原先的規○展覽中心○成○劃原意	2.違反西九規劃原意西九文○在規劃之初，便○可容納1.5核心文○藝術○萬人的大型表演場地為而西九文○管理局曾進行○之一，再規劃周邊設○加配合大型表演場地○設○的○次大型公眾諮詢，內容均包括大型表演場地在內，這些曾經進行的公眾諮詢但西九董事局在○結果，不應輕易被推翻2016年9變○大型表演場地○突然將，及後政府又突然宣○建故宮○博物館，顯然沒○尊重原先的規○展覽中心○成○劃原意	2.違反西九規劃原意西九文○在規劃之初，便○可容納1.5核心文○藝術○萬人的大型表演場地為而西九文○管理局曾進行○之一，再規劃周邊設○加配合大型表演場地○設○的○次大型公眾諮詢，內容均包括大型表演場地在內，這些曾經進行的公眾諮詢但西九董事局在○結果，不應輕易被推翻2016年9變○大型表演場地○突然將，及後政府又突然宣○建故宮文○博物館，顯然沒○尊重原先的規○展覽中心○成○劃原意	2.違反西九規劃原意西九文○在規劃之初，便○可容納1.5核心文○藝術○萬人的大型表演場地為而西九文○管理局曾進行○之一，再規劃周邊設○加配合大型表演場地○設○的○次大型公眾諮詢，內容均包括大型表演場地在內，這些曾經進行的公眾諮詢但西九董事局在○結果，不應輕易被推翻2016年9變○大型表演場地○突然將，及後政府又突然宣○建故宮文○博物館，顯然沒○尊重原先的規○展覽中心○成○劃原意	2.違反西九規劃原意西九文○在規劃之初，便○可容納1.5核心文○藝術○萬人的大型表演場地為而西九文○管理局曾進行○之一，再規劃周邊設○加配合大型表演場地○設○的○次大型公眾諮詢，內容均包括大型表演場地在內，這些曾經進行的公眾諮詢但西九董事局在○結果，不應輕易被推翻2016年9變○大型表演場地○突然將，及後政府又突然宣○建故宮文○博物館，顯然沒○尊重原先的規○展覽中心○成○劃原意	2.違反西九規劃原意西九文○在規劃之初，便○可容納1.5核心文○藝術○萬人的大型表演場地為而西九文○管理局曾進行○之一，再規劃周邊設○加配合大型表演場地○設○的○次大型公眾諮詢，內容均包括大型表演場地在內，這些曾經進行的公眾諮詢但西九董事局在○結果，不應輕易被推翻2016年9變○大型表演場地○突然將，及後政府又突然宣○建故宮文○博物館，顯然沒○尊重原先的規○展覽中心○成○劃原意	2.違反西九規劃原意西九文○在規劃之初，便○可容納1.5核心文○藝術○萬人的大型表演場地為而西九文○管理局曾進行○之一，再規劃周邊設○加配合大型表演場地○設○的○次大型公眾諮詢，內容均包括大型表演場地在內，這些曾經進行的公眾諮詢但西九董事局在○結果，不應輕易被推翻2016年9變○大型表演場地○突然將，及後政府又突然宣○建故宮文○博物館，顯然沒○尊重原先的規○展覽中心○成○劃原意			
(續) QOC0382		3.建築設計不公開招標故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒○公開招標或比賽招募，做本人認為直接委託違反一般政府工程程序，加○嚴迅奇曾捲入現任○法○違常規特首梁振英的僱建風波，▲梁關係千絲萬縷，直接委託的做法確○利益輸送之嫌4○.建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗故宮博物館由賽馬會捐款○五億港元▼建，造價不菲，而西九文○工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅加○守物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是○人負擔否要由公帑支付，本人反對在沒○公眾諮詢的情況○，因長官意志而港府庫房面對填○的危機5.諮詢沒○反對選項只為應對司法覆核最後，本人認為是次諮詢不設反對▼建的選項，亦不就博物館選址作諮詢，是已○既定立場的假諮詢，只為應對司法覆核的挑戰，而非真心誠意地加強公眾參○本人要求政府重新就是否▼建故宮文○博物館作全面諮詢	3.建築設計不公開招標故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒○公開招標或比賽招募，做本人認為直接委託違反一般政府工程程序，加○嚴迅奇曾捲入現任○法○違常規特首梁振英的僱建風波，▲梁關係千絲萬縷，直接委託的做法確○利益輸送之嫌4○.建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗故宮博物館由賽馬會捐款○五億港元▼建，造價不菲，而西九文○工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅加○守物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是○人負擔否要由公帑支付，本人反對在沒○公眾諮詢的情況○，因長官意志而港府庫房面對填○的危機5.諮詢沒○反對選項只為應對司法覆核最後，本人認為是次諮詢不設反對▼建的選項，亦不就博物館選址作諮詢，是已○既定立場的假諮詢，只為應對司法覆核的挑戰，而非真心誠意地加強公眾參○本人要求政府重新就是否▼建故宮文○博物館作全面諮詢	3.建築設計不公開招標故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒○公開招標或比賽招募，做本人認為直接委託違反一般政府工程程序，加○嚴迅奇曾捲入現任○法○違常規特首梁振英的僱建風波，▲梁關係千絲萬縷，直接委託的做法確○利益輸送之嫌4○.建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗故宮博物館由賽馬會捐款○五億港元▼建，造價不菲，而西九文○工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅加○守物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是○人負擔否要由公帑支付，本人反對在沒○公眾諮詢的情況○，因長官意志而港府庫房面對填○的危機5.諮詢沒○反對選項只為應對司法覆核最後，本人認為是次諮詢不設反對▼建的選項，亦不就博物館選址作諮詢，是已○既定立場的假諮詢，只為應對司法覆核的挑戰，而非真心誠意地加強公眾參○本人要求政府重新就是否▼建故宮文○博物館作全面諮詢	3.建築設計不公開招標故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒○公開招標或比賽招募，做本人認為直接委託違反一般政府工程程序，加○嚴迅奇曾捲入現任○法○違常規特首梁振英的僱建風波，▲梁關係千絲萬縷，直接委託的做法確○利益輸送之嫌4○.建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗故宮博物館由賽馬會捐款○五億港元▼建，造價不菲，而西九文○工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅加○守物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是○人負擔否要由公帑支付，本人反對在沒○公眾諮詢的情況○，因長官意志而港府庫房面對填○的危機5.諮詢沒○反對選項只為應對司法覆核最後，本人認為是次諮詢不設反對▼建的選項，亦不就博物館選址作諮詢，是已○既定立場的假諮詢，只為應對司法覆核的挑戰，而非真心誠意地加強公眾參○本人要求政府重新就是否▼建故宮文○博物館作全面諮詢	3.建築設計不公開招標故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒○公開招標或比賽招募，做本人認為直接委託違反一般政府工程程序，加○嚴迅奇曾捲入現任○法○違常規特首梁振英的僱建風波，▲梁關係千絲萬縷，直接委託的做法確○利益輸送之嫌4○.建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗故宮博物館由賽馬會捐款○五億港元▼建，造價不菲，而西九文○工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅加○守物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是○人負擔否要由公帑支付，本人反對在沒○公眾諮詢的情況○，因長官意志而港府庫房面對填○的危機5.諮詢沒○反對選項只為應對司法覆核最後，本人認為是次諮詢不設反對▼建的選項，亦不就博物館選址作諮詢，是已○既定立場的假諮詢，只為應對司法覆核的挑戰，而非真心誠意地加強公眾參○本人要求政府重新就是否▼建故宮文○博物館作全面諮詢	3.建築設計不公開招標故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒○公開招標或比賽招募，做本人認為直接委託違反一般政府工程程序，加○嚴迅奇曾捲入現任○法○違常規特首梁振英的僱建風波，▲梁關係千絲萬縷，直接委託的做法確○利益輸送之嫌4○.建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗故宮博物館由賽馬會捐款○五億港元▼建，造價不菲，而西九文○工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅加○守物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是○人負擔否要由公帑支付，本人反對在沒○公眾諮詢的情況○，因長官意志而港府庫房面對填○的危機5.諮詢沒○反對選項只為應對司法覆核最後，本人認為是次諮詢不設反對▼建的選項，亦不就博物館選址作諮詢，是已○既定立場的假諮詢，只為應對司法覆核的挑戰，而非真心誠意地加強公眾參○本人要求政府重新就是否▼建故宮文○博物館作全面諮詢	3.建築設計不公開招標故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒○公開招標或比賽招募，做本人認為直接委託違反一般政府工程程序，加○嚴迅奇曾捲入現任○法○違常規特首梁振英的僱建風波，▲梁關係千絲萬縷，直接委託的做法確○利益輸送之嫌4○.建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗故宮博物館由賽馬會捐款○五億港元▼建，造價不菲，而西九文○工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅加○守物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是○人負擔否要由公帑支付，本人反對在沒○公眾諮詢的情況○，因長官意志而港府庫房面對填○的危機5.諮詢沒○反對選項只為應對司法覆核最後，本人認為是次諮詢不設反對▼建的選項，亦不就博物館選址作諮詢，是已○既定立場的假諮詢，只為應對司法覆核的挑戰，而非真心誠意地加強公眾參○本人要求政府重新就是否▼建故宮文○博物館作全面諮詢	3.建築設計不公開招標故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒○公開招標或比賽招募，做本人認為直接委託違反一般政府工程程序，加○嚴迅奇曾捲入現任○法○違常規特首梁振英的僱建風波，▲梁關係千絲萬縷，直接委託的做法確○利益輸送之嫌4○.建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗故宮博物館由賽馬會捐款○五億港元▼建，造價不菲，而西九文○工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅加○守物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是○人負擔否要由公帑支付，本人反對在沒○公眾諮詢的情況○，因長官意志而港府庫房面對填○的危機5.諮詢沒○反對選項只為應對司法覆核最後，本人認為是次諮詢不設反對▼建的選項，亦不就博物館選址作諮詢，是已○既定立場的假諮詢，只為應對司法覆核的挑戰，而非真心誠意地加強公眾參○本人要求政府重新就是否▼建故宮文○博物館作全面諮詢		
QOC0383	14/01/2017	西九管理局反而應該促成故宮博物院在北京設立分館，代替以管理局名義在香港設立具相同功能之博物館，原因如下： 1. 文物與背景有共存的關係 無論館藏為何，將其物件從原生地理背景抽離，只會割裂兩者之間的關係，令遊人只觀摩文物而不知其製作及應用環境。此“異托邦”空間今天雖仍遍佈全球，但其價值和必要性正因互聯網及客運交通發達而逐漸削弱。於香港建館，做法等同將兵馬俑搬到上海，將哈爾濱冰雪節移師成都舉行，甚至放棄向國外博物館和私人珍藏家追討被劫去的宮廷文物一樣。將文物歸還至原生背景是合適做法，但於香港建館卻反其道而行，猶如時代倒退。北京作為故宮原址，自有最合適之氣候、建築空間、人員質素保護及展示文物，毋須香港花人力物力製造一個模擬北京的環境處理文物，而模擬始終不如真實。 2. 直接促進京港關係 於香港建館，美其名謂人近距離接觸來自三千里外的作品，但始終不如一個北京新館能夠帶來的各種益處，例如更多香港人經高鐵來回北京，認識北京，甚至將香港優秀博物館管理文化帶到北京，如港鐵投資及營運北京地鐵一樣，行之有效。到北京新館參觀龐藏的大量文物，反而比文化內涵不盡全的香港博物館及此間間關係優勝。 3. 降低風險 因文物屬於北京，運輸及借出文物的過程均涉及大量安全及保險因素，所費不菲，特別如因氣候條件不合適而導致文物損毀更顯無謂。香港氣候潮濕炎熱，而且轉物館位置低窪，更有颱風水浸風險，不如北京平均海拔四十四米安全。國內建築成本低廉，三十五億港幣亦可支撐在京更大展覽樓面積。	無意見。	回應者不同意公開其姓名	我不同意						
QOC0384	14/01/2017	支持興建	由專家決定	能夠讓香港人較系統和簡易的了解中國文化的進化	由專家決定	由專家決定	由專家決定	N/A	錢誌恩	我同意	
QOC0385	14/01/2017	取消左佻，唔好起 本人反對此項目	都話咩都唔好起	唔起咪唔洗運作	64	介紹64	64電影會	N/A	不要起這垃圾	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0386	14/01/2017	西九文化區應有表演場地，如為了興建故宮博物館而取消十分可惜，故宮文物展示可與西九文化區文化活動格格不入，應多加入現代文化設施。	可有可無，要看是否有足夠歷史學者可做介紹及演講，如沒有只是大白象工程，不要為興建而建，浪費金錢。	應在設計興建時多加諮詢，將來運作成本多寡，在設計時已成型，運作時也難以減少，不要像大天幕一樣，發覺維護成本不菲才取消。	你們提供資料太少，如何期望，是否有龍椅看?	文物介紹及製作	VR北京及台北故宮	重新做建館諮詢及設計選址	Alex Wong	我同意	
QOC0387	14/01/2017	我反對建故宮文化博物館，因為它是在不符合既有程序上的垃圾。	我反對建故宮文化博物館，因為它是在不符合既有程序上的垃圾。	我反對建故宮文化博物館，因為它是在不符合既有程序上的垃圾。	我反對建故宮文化博物館，因為它是在不符合既有程序上的垃圾。	我反對建故宮文化博物館，因為它是在不符合既有程序上的垃圾。	我反對建故宮文化博物館，因為它是在不符合既有程序上的垃圾。	我反對建故宮文化博物館，因為它是在不符合既有程序上的垃圾。	郭承祖	我同意	
QOC0388	14/01/2017	如果能有詳盡故宮趣聞，迭事等內地故宮所沒有的相關展品及史料，比單純博覽吸引。	演出舞台，也可供其他沒動表示	Nil	互動展品，了解故宮故事及建築方法，甚至一些建築及設計技巧	外判的文化及文藝活動，寫作工作坊等	多用數碼工具，app語音導覽要能在每個展區附近自動介紹	請限制進場人數，否則難以遊覽及深度認識展品及故宮	Nancy	我同意	
QOC0389	14/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Object building 香港故宮文化博物館	N/A	N/A	
QOC0390	14/01/2017	N/A	上列全都有	N/A	四庫全書	四庫全書講座	講解員	N/A	李栢良	我同意	
QOC0391	14/01/2017	反對興建此與香港文化毫無關係的所謂博物館	改為興建香港交通員博物館	只要不起故宮，市民便會慶祝	日日上演火燒五星旗的藝術活動	學習中共六四屠城，殘殺中國人的歷史	設立推翻中共政權的預備工作坊	撤回故宮這座文化入侵的殖民宗主建築物，係起，起中華民國南京總統府。	陸昱	我同意	
QOC0392	14/01/2017	我贊成興建	展覽廳, 工作坊, 演講廳	主題性展出文物	乾隆珍藏、西洋玩意、皇帝妃子衣著	說書	N/A	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意	

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1) 我同意或 (2) 我不同意)
(續) QOC0412		3.建築設計不公開招標故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒□公開招標或比賽招募，做本人認為直接委託違反一般政府工程程序，加□嚴迅奇曾捲入現任□法□違常規特首梁振英的僱建風波，▲梁關係千絲萬縷，直接委託的做法確□利益輸送之嫌4□.建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗故宮博物館由賽馬會捐款□.五億港元▼建，造價不菲，而西九文□工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅加□守物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是□人負擔否要由公帑支付，本人反對在沒□公眾諮詢的情況□，因長官意志而□香港庫房面對填壙□的危機5.諮詢沒□反對選項只為應對司法覆核最後，本人認為是次諮詢不設反對▼建的選項，亦不就博物館選址作諮詢，是已□既定立場的假諮詢，只為應對司法覆核的挑戰，而非真心誠意地加強公眾參▲□本人要求政府重新就是否▼建故宮文□博物館作全面諮詢								
QOC0413	14/01/2017	歡迎於香港建設故宮文化博物館 但設於西九文化區是一邊邊 因其與西九文化區根本格格不入 亦不該歸西九文化區管理 選址周圍環境的互動關係具負面影響 博物館並不是娛樂 不是表演 不是旅遊項目 不該抹去故宮文化、歷史及政治意味 當局提倡的現代化建築是背道而馳 根本不須浪費重金興建宏偉建築 有空間配套妥善擺放及保存書畫、陶瓷等珍貴文物即可 以及導賞活動、科技輔助等優化文化教育 展品之文化特質並不以地產項目規模所衡量 顧及故宮之歷史政治意義 除教導參觀者故宮文化習俗外 想必必要讓參觀者認識清朝未落及反清革命之歷史 唯難確保一心來賞歌舞表演的西九遊客多有愛好歷史之人 亦不見得西九文化區有其他相關參考文物 何不疏導遊客 同時帶動其他地方經濟 譬如設於新界屯門 觀賞故宮文物後到中山公園 紀念中國人之驕傲 故宮文物博物館與孫中山歷史相輝映 是連北京以及台灣也沒有的特殊景點 何必把其建過成一旅遊項目 簡直浪費金錢 浪費文物 浪費土地資源規劃 然而重點是博物館是中央有鑑香港回歸廿年之大禮 政府居然作出那麼難看的做法 不跟程序 自把自為 把公眾看成反對派 出事才亡羊補牢草草諮詢 而且諮詢顯然資料不足 無法釋疑 對選址、合作機構或人士、土地用途等不經諮詢早以作出定 案 對人民毫不尊重 搞了個爛攤子後辭去一走了之 請不要建故宮文物博物館 以上	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	MR. HON	我同意
QOC0414	14/01/2017	冇用、浪費土地	土地應該用作住屋用途	取消興建	無需要	無需要	無需要	不要興建	Henry	我同意
QOC0415	14/01/2017	立會公眾諮詢，以後補養維修，文物保險運費誰負責，馬會35億系誰建議如果超資系咪馬會找數，設計師嚴迅奇系咪有利益衝突，因梁振英家居都系佢設計，	教育活動工作室、展覽廳、演講廳	唔該要上立會被市民開公聽會先真正系意見同提議，因為唔唔聽政府系唔會用只會黑箱作業假諮詢！	唔好系A真作品，即番版	文物歷史	唔該一定要有繁體字，因為香港人要優先，	香港市民入場費一定要有優惠，長者學生有特惠。	SANDY WONG	我同意
QOC0416	14/01/2017	看不出將會對香港帶來重大的裨益。	無。	無。	無。	無。	無。	終止興建。	Koma Wong	我同意
QOC0417	14/01/2017	香港人不須要故宮博物院，簡直浪費香港珍貴的土地和資源。 香港現正最缺乏醫院、老人院、房屋，改善民生才是政府最做的事情。	不須要故宮博物院，所以全部不適合	不須要故宮博物館，不要浪費資源	期望不要興建故宮博物館，資源分配在改善民生方面	希望政府學習辦事要有規有矩，不要自把自為不要霸王硬上弓，諮詢真正的民意！	不要故宮博物館，所以上不適用	香港市民才是主人，公務員是公僕，請尊重香港人的意願！ 不要興建故宮博物館家庭主婦	Lam Lai Sum	我同意
QOC0418	14/01/2017	一定要建造，加油！	3D視藝廳！	提高文物保護！	無意見！	適合各年齡人士！	wifi 速度要快！	香港是國際大都會，一定要有故宮文化博物館！	N/A	我同意
QOC0419	14/01/2017	本人認為沒有迫切性，亦認為故宮不應該放在西龍，和周邊項目不配合，故宮文化來港是重要項目，不應草率上馬！	故宮沒有迫切性..... 香港目前更需要醫院，學位...，希望善用資源改善本地民生。	根本沒有提供詳情資料，北京故宮借出展品，需要費用嗎？請公開所有資料...	香港沒有迫切性建故宮	香港目前沒有迫切性建故宮。	香港目前沒有迫切性建故宮	反對西龍建故宮，反應黑箱工業，反對不公平委任設計師。 請在陽光下公開所有資料，再查詢故宮建立地點，公開比賽選設計...	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0420	14/01/2017	反對於西九文化區興建故宮文化博物館 政務司司長林鄭月娥突然宣布與北京故宮博物館合作，在不諮詢、不投標的情況下，決定於西九文化區興建故宮文化博物館，本人反對政府的建議，立場如下： 1. 項目繞過公眾諮詢，逃避立法會監察 今次西九興建故宮博物館計劃，事前沒有諮詢公眾及立法會，反而只由林鄭月娥暗中游說馬會贊助，及只私底下向個別西九董事局成員摸底，部分西九諮詢會成員甚至並不知情，做法漠視程序，林鄭月娥聲稱計劃涉及中央及不同部委，故難以諮詢公眾，若開此先例，則政府官員可以各種表忠之舉博取北京歡心，便可肆意破壞香港體制規範，犧牲港人利益。 2. 違反西九規劃原意 西九文化區在規劃之初，便以可容納1.5萬人的大型表演場地為「核心文化藝術設施」之一，再規劃周邊設施加配合大型表演場地。而西九文化區管理局曾進行的三次大型公眾諮詢，內容均包括大型表演場地在內，這些曾經進行的公眾諮詢結果，不應輕易被推翻。但西九董事局在2016年9月突然將「大型表演場地」變成「展覽中心」，及後政府又突然宣布建故宮文化博物館，顯然沒有尊重原先的規劃原意。	根本不應該建香港故宮文化博物館！	根本不應該建香港故宮文化博物館！	根本不應該建香港故宮文化博物館！	根本不應該建香港故宮文化博物館！	根本不應該建香港故宮文化博物館！	Pierre Tsang	我同意	

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1)我同意或(2)我不同意)
(續) QOC0420		3. 建築設計不公開招標 故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒有公開招標或比賽招標，做法有違常規。本人認為直接委託違反一般政府工程程序，加上嚴迅奇曾捲入現任特首梁振英的僱建風波，與梁關係千絲萬縷，直接委託的做法確有利益輸送之嫌。 4. 建造工程隨時超支，日後成本亦不明朗 故宮博物館由賽馬會捐款三十五億港元興建，造價不菲，而西九文化工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅人負擔，加上守物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是否要由公帑支付，本人反對在沒有公眾諮詢的情況下，因長官意志而令港府庫房面對填土的危機。 5. 諮詢沒有反對選項 只為應對司法覆核 最後，本人認為是次諮詢不設反對興建的選項，亦不就博物館選址作諮詢，是已有既定立場的假諮詢，只為應對司法覆核的挑戰，而非真心誠意地加強公眾參與，本人要求政府重新就是否興建故宮文化博物館作全面諮詢。								
QOC0421	15/01/2017	More media promotion: For local: initial discount to HK permanent resident For students: all levels suggest at least one school trip to let them more understanding. Suggest some school competition like drawings, writings etc after trip For travel people: add more media promotion as package with other sites ,etc.	Suggest all of abovementioned . Suggest more inter react / fevtival activities or shows for more attactive	Flexible, more creative and heartfelt management like Ocean Patk	Historical films or people / musical shows with new technologies to strengthen attractiveness....to break through traditional historical boring in nature	3D/ 4D film /shows , inter reactive study group / games, drawing or writing competition, games or study building for students e.g. full day studies for visited students etc	Suggest more common luggiages for HK and other visited people	Suggest more discount for family group tickets to attract family based education together suggest mandatory schools arrange one day mandatory offshore site studies, e.g. morning for usual school subjects then afternoon for some activities e.g. painting, artwork, drama, film show etc	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0422	15/01/2017	這個項目很好！希望盡快建成！	希望有展覽廳、演講廳、餐廳。	暫無	希望欣賞到國家珍貴文物及古蹟，聽到與文物有關的歷史節目。	中國各民族傳統文化及世界各地民族文化。	無	無	吳純奕	我同意
QOC0423	15/01/2017	N/A	这些设施都需要。	希望免费或平价门票，让更多的市民来参与和参观。	真正的古董展览	中国文化艺术	可以有些互动，但还是以展览真品为主。	故宫文化博物馆的设计，宜采用公开竞赛。	薛求理	我同意
QOC0424	15/01/2017	反對現時規劃，應重頭公開諮詢及規劃 設立示威區不停播放六四新聞相片及映片	N/A	設立示威區	六四新聞相片及映片	六四歷史	只播廣東話	N/A	鄧樹麟	我同意
QOC0425	15/01/2017	請盡快興建成此文化館，不要泛民拖著。	工作坊 餐廳	多些展出文物，包括世界各國文物。	除中國外，世界其他各地節目。	歷史的講解。	無	盡快建館。	黃卓明	我同意
QOC0426	15/01/2017	N/A	N/A	N/A	中華文化歷史及欣賞	N/A	N/A	N/A	Sterry Chong	我同意
QOC0427	15/01/2017	它跟現有的香港政府一樣，是不應該存在的	我認為它不應該存在，何來設施可言？	我認為它不應該存在，何來運作可言？	我認為它不應該存在，何來展覽和節目可言？	我認為它不應該存在，何來學習活動可言？	我認為它不應該存在，何來意見可言？	我認為它不應該存在 我認為它不應該存在 我認為它不應該存在 很重要所以說三次	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0428	15/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	堅決反對興建。 麥玲玲師傅話塵，興建會有利港獨之風水。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0432	15/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	反對興建前沒有諮詢。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0433	15/01/2017	我亦相信，一個推廣中華文化的博物館對香港，以至中國都有好處。	N/A	我希望香港的博物館能接觸世界各地的博物館和收藏家，爭取展出流散四方，由遠古到近代的中華文物，展現香港作為擁有中華文明承傳的國際大都會的身分。而有鑑於此目的，博物館若能稱為《中華文化博物館》，而在內的展廳以主題命名（如《故宮廳》、《明清廳》、《唐宋廳》、《抗戰廳》），便能凸出場地和展品之間的聯繫。	N/A	N/A	N/A	我希望西九管理局和政府能開誠佈公，取信於民。	雷裕民	我同意
QOC0434	15/01/2017	極同意。在文化及旅遊業都帶來重大裨益。	較大的展覽廳，最好能同時容納台灣故宮藏。更能發揮香港於中國的橋樑作用	對於展品，最好有較深入的介紹，如當時的歷史背景等。	凡故宮歷史都有興趣，王帝印章及玉器。	故宮大事。	Apps	強力支持，切勿給別有用心人士用各種理由破壞上佳建議，應做的便做。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0435	15/01/2017	展覽可以有更多選擇，不一定揀故宮，故宮可以展，但應為短期，展覽館項目應該定時更新，不應永久的做故宮，要是對故宮有興趣，早就到北京了，香港與北京的距離也不遠。	N/A	第一點已說明	N/A	N/A	N/A	第一點已說明	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0437	15/01/2017	假諮詢，不符合既有程序，保留表演場地，另覓新址建故宮	假諮詢，不符合既有程序，保留表演場地，另覓新址建故宮	假諮詢，不符合既有程序，保留表演場地，另覓新址建故宮	六四事件回故	六四事件檢討	N/A	N/A	李嘉樂	我同意
QOC0438	15/01/2017	應該跟大英博物館跟祖國國立故宮博物館合作 但但國立故宮有20多萬古物都是一流的 又其展覽翠肉白菜手工精緻 直得在香港故宮展覽 還有清英南京條約「正本」非複制本見證香港歷史	如果博物館名稱叫「故宮『文化』」故宮文化意思封建、貪污、獨裁、專制和暴力 應設立歷朝封建、貪污、獨裁、專制和暴力的史實展館 進行詳細介紹和批評判	盡量低成本或免入場費 24小時入場可自由出入	明太祖大殺功臣和袁崇煥 陳述朱元璋奪得江山怎樣大殺功臣的經過 並對世人警視 勿重蹈覆轍 袁崇煥之死與關王與女真竊國的經過 並警示世人滿洲為中華文化的標誌	當學習正體字 又其書法 反殘體字活動	N/A	如要興建最好把北平的三大殿拆除 遷至西九復建 因為電影末代皇帝 中瀆儀說：『還我三大殿』為實現理想 另外要跟偽故宮合作 應該可以為此合作增加賣點 不是A貨	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0440	15/01/2017	我不了解西九文化區原本的整體規劃，「香港故宮文化博物館」是否在西九設立，我認為取決於它周邊的配套，如「香港故宮文化博物館」於2022年落成的時候，其周邊的交通配套仍然沒齊備，那就浪費了博物館，而博物館建於西九最大的缺點是它得罪了一大班本地的文化藝術界的人士，如博物館真的在西九設立，敬請政府、西九管理局及馬會等相關機構以同等或更多的資料支持本地文化藝術界，至少能充足反對者的要求，減量反對聲音。同時，香港的年輕人亦應同時接納不同的文化，包括本地、中國、亞洲、乃至國際，不應過份傾側，至少，在官感上也不應予人這種感覺，否則將會令故宮及將來負責「香港故宮文化博物館」的人員蒙受污名及壓力，不論是政府、西九管理局及馬會都需要改善現在反對者對此項目的負面印象，不可逃避溝通的責任。另外，我認為東九龍啟德一帶也合適設立「香港故宮文化博物館」，將來博物館的策展內容大可從香港與宋朝開始，進而發展至明清及現代的香港。	展覽廳、多媒體放映的演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳都需要。 同時建議設立小型圖書館/資料室、書店、文創商店、茶室及中式園林。	必須由香港人策展及營運。 建議北京故宮負責提供基礎的研究資料及文獻。 但這些香港人必須具有與國內單位合作經驗，尤其建議從康文署轄下博物館的策展團隊，或港大藝術館、中大文物館物色合適的人選，或從民間具這方面經驗的人物色人選。 否則在前期乃至日後營運將會引發一連串的中港溝通矛盾和誤會。 另一方面，千萬不能讓M+的團隊負責香港故宮的工作，一定會出現嚴重的溝通問題。 也千萬不可委託現代藝術家/策展人負責故宮的策展，否則會很容易做成不可救藥的展覽結果，對文物及其歷史不專重。	過去來港的文物及展覽主題均以清宮歷史為主，然而故宮的文物藏品遠超清宮歷史這一小段。強烈建議策劃清宮主題以外的展覽及文物，例如書畫、陶瓷、青銅等。 另一方面，相對於北京故宮、台北故宮、故宮南院，「香港故宮文化博物館」更應以國際的視覺作定位，「香港故宮文化博物館」應主動與世界各國的博物館合作，聯合策展，例如大英博物館、羅浮宮、大都會博物館等。 同時，「香港故宮文化博物館」及香港政府亦應有氣量及膽量策劃兩岸故宮的展覽，或找來流散海外的故宮文物同時展出，全世界只有/只應由香港來擔任此文化重任，如香港放棄此主動權，將失去應有的文化歷史地位。我同相中國政府及北京故宮亦有這樣的氣量讓香港策劃這類形的展覽。 亦建議策劃一些與本地歷史文化相關的展覽，並與本地的博物館合作。	不要只傳授歷史知識，建議發掘傳統文化的現代意義，簡單點來說，直接找趙廣超的《我的家在紫禁城》團隊就可以了。 另外，建議增添一些傳統工藝、文化活動的課程給不同年齡人士，例如書法、茶藝、中國畫、香道，以及各種非物質文化遺產的工藝，例如木板雕刻等。 建議定期邀請世界各地的中國文物專家、漢學家來港演講，包括台北故宮的專家，不應只安排北京故宮的專家來港。	以上提及的工具都是必須的，建議仍然保留多媒體預展廳。	故宮單院長是開明的人，我極度深信北京故宮把分館設於香港，是希望把故宮國際化，讓故宮的藏品有更好的發揮，並非反過來把香港及西九大陸化，請各位政府官員、西九管理局及馬會不要以奴性的思考來處理香港故宮，現在的故宮比你們想像的更開明和進步，請不要再以不當的方式來處理此計劃。也不要再讓市民及反對者產生誤解，種種的誤解及政治鬥爭令故宮及相關的人士蒙羞，情況尤如小文革，實在慘不忍睹。 按過往的經驗，香港實在有人才策劃比故宮更完善及適合港人及國際人士的展覽，這些由香港人策劃的展覽，日後大可在國內及海外巡迴展出，讓香港人以現代及國際語言解讀及演繹中國文化，是最好的結束，不論對中國、還是香港也都有益處，而香港在承傳傳統中國文化的歷史上也有了重要的地位。 最後建議，請找趙廣超幫忙。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0441	15/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	反對起香港故宮文化博物館	Mandy	我同意
QOC0442	16/01/2017	不要建!	什麼都不要,連故宮博物館也不要建	營運資金不要由香港人善後	沒有,不要建	沒有,不想建	不要建	拜託不要建	岑安琪	我同意
QOC0443	16/01/2017	沒有誠意的博物館，如此重要的歷史文化基建怎能如此草率諮詢	最重要系諮詢，要有全世界的文物。	政府不要自把自為，要表現香港文化	欣賞香港文化	希望政府多諮詢不要比人做選舉工程，向中國表中	反對無諮詢，吳係真正的故宮文化博物館	希望政府不要張西九的用途改變，多講香港的文化，做多D民生對大家有利的事	陳碧珊	我同意
QOC0444	16/01/2017	很讚成香港設故宮文化博物館,有設設實實的展品可更具體了解及認識中國歷史	可以有導賞安排的展覽廳	虛擬實境參觀及認識故宮	故宮建築介紹	N/A	語音導覽	N/A	王傑夫	我同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導賞、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1)我同意或(2)我不同意)
QOC0445	16/01/2017	首先我反對起故宮文化博物館。因為它一定能成能法輪宮及六四活動既重要場地我亦不希望於西九文化區長年投放大量警力及安檢措施這是國際笑話	示威區, 探訪區, 淨身房, 趙紫陽館	香港人必需先預約才可以由小天安門進入小午門	午門斬首, 淨身房, 寶貝房, 紅旗車檢閱	向權力核心進行三跪九叩 遊行示威 八一坦克操練 美女三千選秀	支持做用滿文, 金文及繁體中文, 由旗人作為導賞	開設公務員恆常職位作為戲方, 模仿愛國遊客維持人氣 紅旗房車接送服務	黃慧琳	我同意
QOC0446	16/01/2017	非常好的項目, 我全力支持	要提供場地給年輕人來學習、交流, 也結合香港特色, 有主題餐飲和消費場地, 讓年輕人在輕鬆的環境中接觸中國文化	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	YIU HANG	我同意
QOC0447	16/01/2017	我不相信香港故宮文化博物館是一個重要項目, 不想見到在西九出現!	不應在香港西九設立	盡快取消興建。	不想。	不想。	應加入六四中共殺學生的歷史。	N/A	梁浩昌	我同意
QOC0451	16/01/2017	支持	支持	支援	支持	支持	支持	支持	Luk catherine	我同意
QOC0452	16/01/2017	西九現時已有多種西方文化設施, 再添加具有中國傳統元素的博物館更能平衡中西文化元素, 加強兩邊的交流, 是十分值得支持的!	應顧及不同年齡人士所需, 比如小朋友的教育活動室; 中學生的參考做作業地方等...	香港的博物館一向行之有效, 應參考歷史博物館的營運模式。	當然是圍繞現存文物的主題展覽。希望以大眾化主題, 讓公眾能深入淺出地了解文物的歷史, 引古鑒今。	應該與時並進, 多運用科學性體驗, 比如STEM等方法, 主題需配合文化館內的文物。	歷史博物館正示範的室內定位介紹可以參考。	希望計劃盡快推行, 對香港的對外旅遊宣傳也會有一定作用。	唐志華	我同意
QOC0453	16/01/2017	好	展覽厅, 教育活動室	早日开业	N/A	N/A	N/A	N/A	武小姐	我同意
QOC0454	16/01/2017	支持該項目。	展覽厅, 教育活動室, 餐厅。	建议对中, 小学生, 大专院校学生, 长者免费开放。	1. 中国古代历史, 包括文物, 大事件。 2. 中国近代史, 包括辛亥革命之后的北伐, 国共合作, 抗日战争, 解放战争, 中华人民共和国成立。	中国历史文化, 人物和历史事件!	3D运用。	希望做得完美*	胡劍美	我同意
QOC0455	16/01/2017	N/A	展覽廳、餐廳	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0457	16/01/2017	我絕對支持	展覽廳, 演講廳, 教育活動室	請多些舉辦歷代書法展覽	繪畫, 書法, 陶瓷器	由著名教授講解藝術品及書法	沒有	沒有	曾宇佐	我同意
QOC0461	16/01/2017	同意及支持。	展覽廳, 教育活動室。	N/A	國家級文物。	中國歷史, 尤其中國近代史。	N/A	N/A	張順華	我同意
QOC0463	16/01/2017	a fantastic idea as HK has been called a cultural dry land	all the above, that can attract the interest of more diverse visitor	N/A	history, heritage, unique culture n success of HK	thru interactive games, story telling tools, to educate people about the unique history, culture and stories of HK	need to have the latest state of art in terms of communication and interaction w the visitors, digital communication means is essential, should have VR as well.	N/A	Edith Chen	我同意
QOC0465	16/01/2017	N/A	N/A	N/A	希望可以欣賞一些中國傳統的舞蹈和武術	演講	語音導賞 展品分析圖	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0466	16/01/2017	絕對贊成	展覽廳演講廳工作坊全部都要	參考外國	明白國家歷史	問而家嘅青少年	N/A	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0467	16/01/2017	很高興故宮博物院在香港落地, 我參觀了北京故宮、台北故宮博物院, 前者值得一再參觀, 後者軟硬件都太差, 希望香港能夠把軟硬件提升。	展覽廳 (包括介紹故宮歷史、趣味故事, 類似北京故宮的語音導賞) 演講廳、教育活動室、餐廳	加入趣味元素、包括類似北京故宮的語音導覽、3D介紹故宮結構、歷史、文化故事	同上	同上	同上	希望香港人, 共同搞好香港故宮博物院, 提升文化品牌、地位	梁倩儀	我同意
QOC0468	16/01/2017	反對大白象!	反對起垃圾	反對浪費資源	反對浪費時間	反對	N/A	推翻港共政權, 支燬已到, 共匪必亡, 獨立建國, 勢在必行!	陳獨秀	我同意
QOC0469	16/01/2017	首先, 本人就政府建議在西九興建香港故宮文化博物館極表贊成。先此聲明, 本人是醫療人員, 不是旅遊或飲食業界, 沒有利益衝突。雖然現時博物館未起已引來極大爭議, 但我認為長遠而言, 香港故宮文化博物館會對香港會提供貢獻。故此政府更需謹慎周詳的計劃, 減少漏洞, 以爭港人將來的支持和信心。本人贊成在西九興建香港故宮文化博物館的原因: 1. 打造香港殿堂級的文化藝術繪畫中心: □在西九建香港故宮文化博物館, 能推廣香港及把西九打造成為國際級的文化中心, 建立西九於本港的特殊地位。 2. 確立新旅遊地標: □香港缺乏新旅遊景點吸引遊客來港, 在西九建香港故宮文化博物館, 可以成為新地標, 吸引中、外; 新、舊遊客訪港旅遊。 3. 振興經濟: □香港故宮文化博物館有助吸引訪港遊客多留宿一至二天, 有助振興旅遊業、酒店業、飲食業等, 速進生產和收入, 增加就業機會。 4. 選址適當: □西九日後會興建高鐵站, 選址在西九建香港故宮文化博物館, 能方便中、外遊客。既可以吸引專誠來港遊覽旅客, 又可吸引目的地是中國的外國遊客, 選擇以香港為中轉站。到時, 遊客遊覽完香港故宮文化博物館, 可立即乘坐高鐵至內地各大城市, 加上一地兩檢, 使中港兩地旅遊業同時得益。同樣, 香港故宮文化博物館亦可以增加內地遊客以香港為旅遊目的地或中轉站的意欲, 一舉多得。 □鄰近啟德郵輪碼頭, 在香港故宮文化博物館落成後, 會為郵輪旅客提供多一個參觀的旅遊點。希望可以刺激外國郵輪的來訪。 □西九海濱與維港對岸港島一帶一水之隔, 香港故宮文化博物館落成後, 更能突顯中國歷史與富香港色彩的環境的溶和, 極富意義。 5. 歷史價值: □西九位於昔日啟德機場一帶, 日後又會興建高鐵站和香港故宮文化博物館, 正所謂貫通香港百年以前的殖民時代歷史, 又能標誌回歸國家後的發展, 極具歷史意義和價值。	藝術品, 畫作的作者簡介 介紹文物突出之處 文物書籍及紀念品銷售點	博物館套票優惠 港人購票優惠 公眾假期照常開放	歷史電影室, 簡述與故宮有關的朝代的歷史, 教育館介紹不同文物的出處及其原本用途 文物護理知識館	與大學合作, 培育本地文物保育人材	N/A	交通配套往來港鐵站及郵輪碼頭 電動行人運輸帶來往其他表演場地 足夠的停車場空間	周玉輝	我同意
(續) QOC0469										
(續) QOC0469		6. 開學術文化教育新領域: □本港從前缺乏文物文化教育, 很難培訓文物保育的人材。香港故宮文化博物館的成立, 可為學校提供教育歷史文化, 文物保育的平台, 為高等學府開關學術新領域。 □現時的中、小學, 很多時要求學生去欣賞藝術表演, 例如管弦樂團, 舞台劇等, 來做專題或報告。香港故宮文化博物館成立後, 提供更多選擇給同學們探討, 擴闊視野和學習領域。在西九興建香港故宮文化博物館的配套設施建議: □所謂「牡丹雖好亦要靠綠葉扶持」。鄰近啟德郵輪碼頭可講前車可鑑, 若空有香港故宮文化博物館良好建築, 而無周詳的交通及行政管理配合, 恐怕會為人恥笑和穢病。希望設計的專家可以發揮所長, 政府各部門有效統籌, 又廣納國內及本地專家意見, 使設計盡善盡美。 以下本人非專業的建議, 希望負責的專家們能加入市民需要的元素, 設計更合市民心意的設計。								

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1)我同意或(2)我不同意)
(續) QOC0469		1. 交通配套設施 <input type="checkbox"/> 要有港鐵直達香港故宮文化博物館出入口或其附近 <input type="checkbox"/> 周邊有足夠空間容納行走各類型交通工具，確保有足夠交通運輸工具和線路往來各區或鄰近港鐵站： 例如巴士、的士、小巴... <input type="checkbox"/> 有足夠停車場容納旅遊巴士、的士出入 <input type="checkbox"/> 高鐵站須與港鐵接軌 <input type="checkbox"/> 有交通 或行人運輸帶，連接香港故宮文化博物館至周邊文化藝術或表演場館，例如：粵劇表演場館 2. 路燈照明 <input type="checkbox"/> 路燈設計款式須與香港故宮文化博物館氣質配合 3. 環境配合 <input type="checkbox"/> 香港故宮文化博物館氣質須與維港兩岸環境溶和配合，四周不宜有過高建築物，以突顯博物館的氣質 4. 綠化環境 <input type="checkbox"/> 香港故宮文化博物館四周應種植適合建築特色的樹木和植物，突出文化特質和與大自然溶合之氣質 5. 行政管理 <input type="checkbox"/> 入場管理及保安安排 i. 港人: ID card + 指模/容貌悉別人場，方便記錄 ii. 遊客: passport + 指模/容貌悉別人場，方便記錄 <input type="checkbox"/> 學校參觀特約時段及免費導賞團 <input type="checkbox"/> 設有旅行團導賞團(普、英、粵語) <input type="checkbox"/> 與周邊文化藝術場館之套票優惠: 可幫助帶動博物館周邊其他文藝表演節目的人場 <input type="checkbox"/> 專利紀念品及文物刊物: 只可在場館內銷售 <input type="checkbox"/> 只可在指定區域飲食, 以確保地方清潔 6. 入場收費 <input type="checkbox"/> 港人入場收費應比遊客低最少30% <input type="checkbox"/> 學生長者優惠價(半價) <input type="checkbox"/> 博物館迷全年票優惠 7. 公共設施 <input type="checkbox"/> 有蓋長廊 <input type="checkbox"/> 地下商店 <input type="checkbox"/> 合適的無障礙設施 <input type="checkbox"/> 公共衛生間: 場館內、外須有足夠及設備、管理完善的衛生間, 動線應與遊客動線一致, 且應有足夠的洗手間, 小便池, 飲水機								
QOC0470	17/01/2017	我反對興建故宮文化博物館	香港不需要故宮文化博物館	不應該興建	反對強行興建	抵制強行興建	不要故宮文化博物館	香港人可飛到北京看真正的故宮，故此不需要多此一舉！反對興建！	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0471	17/01/2017	不要故宮	不要故宮	不要故宮	不要故宮	不要故宮	不要故宮	不要故宮	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0472	17/01/2017	我認為這是對香港文化發展方面的一個重要里程碑，亦會令香港在旅遊業發展增添亮點	上述例子都應該有，愈互動的愈好。	讓專家和市民共同決定	N/A	N/A	N/A	N/A	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0473	17/01/2017	但動用公帑35亿实在太大 建1议於舊港督府作其中一选址 35亿可用作扶貧 增加教育医疗开支等	應為每一宮作詳盡介紹	No	所有	無意見	無	無	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0474	17/01/2017	香港故宮文化館可以興建,但不可在西九現在選址,破壞原來整體設計,而且發備忘前不諮詢及沒有正常招標,本人很反感.	以上都應包括	沒有	除大陸故宮展品外, 也可借台灣展品展出	沒有意見	所有最先進的應用程式及設備都應有	十分反對林鄭月娥處理故宮館的做法	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0475	17/01/2017	對於西九興建故宮非常失望，西九應維持原有計劃，故宮可在另址興建，如啟德。對林鄭不依程序的作風極度憤怒。並對她如此只會依附上級建議的作風，她根本不稱職，也稱不上有為。	請提供與六四有關的展館及與文化大革命，中國人餓死及被批鬥死的展館。	由獨立委員會組成，非政府官員，最好也外國聘請。	與六四有關及文化大革命的展覽，與及現今中國的環境污染及破壞。	與六四有關及文化大革命的展覽，與及現今中國的環境污染及破壞，如何愛惜及保護環境。	網上、流動應用程式，如Facebook，容許網民討論及建議	不要在西九興建故宮	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0476	17/01/2017	西九應維持原有計劃，故宮可在另址興建，如啟德。對林鄭繞過程序仍沾沾自喜的態度極為憤怒，難道未免中央尷尬就可以同顧香港利益和合理程序嗎？林鄭只依附於上級建議的做法，根本不稱職。	N/A	獨立委員會組成，非政府官員	N/A	N/A	網上、流動應用程式，容許網上討論及建議	不要在西九建故宮館	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0477	17/01/2017	支持興建故宮博物館，因為不用去到北京，就可以看到國寶級文物。	主要大部份為展覽廳，亦需有教育活動室及工作坊，另外應加入一些高科技(如3D放映室，播放歷史或介紹故宮電影)及互動設施，增加展館趣味性。	沒有	國寶級文物、介紹故宮電影、互動設施、DIY工作坊等。	沒有	沒有	沒有	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0478	17/01/2017	这个项目很有必要，丰富港人的业余生活，帮助港人了解中国大地物博的文化。	放映厅，在线观摩区。	邀请国内历史文化研究专业人士做前期，可以更快的进入轨道。	中国的发展历史，各个朝代的杰出皇帝和领导人物。 京剧。	中国古代史的学术研讨。	语音至少有香港话、普通话和英文。配有专业的讲解人员。	主要体现我们国家的历史文化和渊源，让港人和世界各国都了解我们国家的强大。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0479	17/01/2017	贊成興建香港故宮文化博物館。	展覽廳，演講廳，餐廳，小賣部。	由香港政府屬下文物博物館部門負責經常運作。	希望能欣賞到所有北京故宮博物院的文物分批在香港展出。	最好定期有國家文物博物館人員來香港講解有關故宮博物院的文物資料。	最好有不同語言的小冊子可供取閱，並有不同語言的語音導覽等方便不同國籍的遊客容易了解展覽品的內容資料等。	要有足夠車位給旅遊車和私家車停泊，亦要有足夠洗手間和休息設備如椅子等給參觀人士使用。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0480	17/01/2017	本人同意西九文化區興建故宮。	文物展覽廳、中國歷史展覽廳。	Nil	介紹故宮生活的影片。	Nil.	提供主要外語的語音導覽、互動的流動應用程式以增加趣味性。	Nil	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0481	17/01/2017	我支持西九文化區興建故宮文化博物館。	我認為除了有文物展覽廳，可以增加一些趣味性的工作坊讓公眾參與投入。	沒有。	主要是關於故宮文物的展覽。	以工作坊來提高公眾對故宮的認識。	沒有。	十分期待有關項目可以盡快開展。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0482	17/01/2017	唔應該在西九起	展覽、導賞團	N/A	N/A	N/A	N/A	應該在歷史文化博物館展出	Mandy	我同意
QOC0483	17/01/2017	贊成興建	展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊	推廣中國歷史文化	介紹中國其他風土文化及活動	教授如何欣賞古物	語音導覽、數碼活動指南	N/A	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0484	17/01/2017	期待早日建成	都要有	免費	定期特展	從文物了解历史文化	互動	N/A	吳少聰	我同意
QOC0485	17/01/2017	本人從事展覽及會議行業的項目統籌，對於香港地人少多邊問題的影響，相信一般香港人都清楚，不用多說。唯獨香港標榜是國際都會，一個注重經貿發展的城市，大大小小的會議、展覽，甚至乎娛樂表演等都會在香港這彈丸之地舉行。近年來愈來愈多[EVENTS]都因場地大小，限制問題又或是營造表演氣氛，會移師到戶外場地舉行，而在香港戶外表演場地只有中環海濱或西九，故此如欲再將寥寥可數的場地用作創建一個第二故宮(因北京那個才最特色及古遠)，相對來說，意義何在？作為香港人，我情願開時花點錢多去西九看個表演娛樂或去自由約聽音樂，還比我去一次西九故宮博物館然後就永遠不會去來得更可持續性發展，重點是，香港的故宮不會比北京大，再說請問要是說歷史或文化推廣，那麼，為何我不去歷史博物館及文化博物館，建立故宮，如此一舉既明搶其他兩者[生息]更甚影響我們整個行業影響[生計]，本人及同業均極力反對這項項目。	反對興建香港故宮文化博物館，因此不作提議。	反對興建香港故宮文化博物館，因此不作提議。	反對興建香港故宮文化博物館，因此不作提議。	反對興建香港故宮文化博物館，因此不作提議。	反對興建香港故宮文化博物館，因此不作提議。	本人欣賞中國歷史又遠古流傳下來的文化，亦因此我有興趣遊覽到北京故宮觀光而非去一個相對來說場地更小，展品更少的香港故宮文化博物館。	Kaye Leung	我同意
QOC0486	17/01/2017	可以吸引本港及各地遊人參觀，特顯中西文化，香港為國際級城市。	除了餐廳，以上均可。因為博物館為莊嚴之地，餐廳可考慮設置於另一地方。	有適當展期及有適當展廳。推及教育及文化。	明清兩代文物，特別是清朝間由外國送來的火槍及鐘。可以給本港居民欣賞及外國友人可能觀賞到自己國家送來中國的禮品。	懂得欣賞文物，保護文物及不隨意破壞文物。	可以包容殘障人士參觀。	因中西文化有差異，建議文化館與其它周邊建築物有一段空間分隔，空間可能是設計成時光隧道等等。	陳浩源	我同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1) 我同意或 (2) 我不同意)
QOC0487	17/01/2017	對於中國文化好大的益處。	最好有故宮歷代的電影介紹廣東話配音更好！	可以針對青少年的興趣。	故宮歷史及文化的演變。	故宮物品文字書法鑑往知來的學習活動	活動要淺談、有趣、易學易明。	雅俗共賞、增加多一些故事書、例如珍妃投井之謎？	姚國安	我同意
QOC0488	17/01/2017	非常同意	展覽廳、教育活動室、工作坊、導賞都需要	免費讓香港市民參觀	N/A	N/A	可參考現在文化博物館運作	N/A	Simon Ho	我同意
QOC0489	17/01/2017	不要起！浪費錢！	不要起！多餘！	無人去！	無興趣去	無任何學習價值	N/A	唔好起d無用嘅嘢啫該！	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0490	17/01/2017	N/A	我認為應該利用現今科技把歷代帝王的衣著和歷代皇后的衣著投影在參加者身上，讓我們可以體驗前人的衣著	出示學生證學生免費入場	我期望欣賞到更多有關康雍乾的故事	透過沿途根據歷史時序蓋印來了解歷史事件	流動應用程式	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0492	17/01/2017	贊成	All as mentioned	希望除了做海外宣傳吸引遊客，也多做本地宣傳吸引香港人多參觀，也多安排學生去學習和參觀。	希望除了能借中國故宮的展品，也能借其他知名展館如大英博物館、羅浮宮、.....等展品作展覽	學生學習團，和本地免費導賞團，因為相信有人講解會清楚得多。	贊成	如展館很大，建議增設座位，讓行得太累的人歇一會。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0494	17/01/2017	百份百支持，难得国家给的机会，可增加香港的知名度，提升國際地位，同時，香港人亦可參觀，从而更全面了解相夾的歷史。	接待中小學生的硬件，以便學校能提供課餘參觀活動。	免費開放予市民及遊客參觀。	類似台灣及北京相關博物館的珍藏。	主題展覽，如：前清時代的物品，康乾盛世的因由，列強侵略的始末，尤其是日本的加害成因和結果，都是應該更清晰的，展示予香港市民。	合資格的導賞員，電腦電子平台的生動展示，會令青少年有興趣參觀參與。	特區政府應不惜人力、財力，去支持建造這個標誌式的項目。	鄧小穗	我同意
QOC0495	18/01/2017	請另外尋找地方建香港故宮文化博物館，不要在西九建，因其設計和西九文化區不和諧，詳細請參考下面	無意見	無意見	無意見	無意見	無意見	我認為建香港故宮文化博物館是好事，但不要在西九，主要有三個原因 1.此項目已經有一定數量的市民反對，強行在西九建造會使市民不滿 2. 在西九的網站上顯示"西九文化區將發展為全球其中一個最大型的文化區，集藝術、教育及公共空間於一身"然而,故宮的展覽品屬於歷史展覽，顯得格格不入 3. 建築物外形和其他現代感的建築風格不配合	Tony	我同意
QOC0496	18/01/2017	N/A	兒童互动区，展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳	可以參考台北故宮博物館，集展览、互动和商业纪念品于一体	N/A	与不同年龄段儿童互动或者手工的学习活动	N/A	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0497	18/01/2017	向大英博物館(部分在清末搶走的文物)、臺北故宮租借展品	起碼兩個大型常設展覽廳(儘可能低票價，與香港博物館合作打折扣) 專題展覽廳 常設的香港及廣東文化展覽(免費入場) 最少兩間餐廳 博物館中間設天井，中式庭園 行李寄存	建議參考外國博物館(例:羅浮宮/大英博物館)，並不設預定的單一路線(例:香港歷史博物館常設展廳) 設免費公眾導賞團 免費前往九龍站的巴士	不要展出與臺北故宮類似的展品，以增加吸引力 介紹紫禁城的歷史，建築結構等，最好設有影片、微电影、展版，故宮模型等	工作坊	多個語言(粵語、國語、英語、法文、德文、西班牙文、日文、韓文)的語音導覽(建議免費租用，但需付按金) 免費流動應用程式，設展品介紹，意見反映，博物館地圖、交通資訊等。	N/A	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0498	18/01/2017	應加強與國內合作，展出多項展品	主要是展覽廳，增加展品數量	展品可作時段性的更換，保持新鮮感	故宮珍品，歷史，風水等節目	故宮歷史，風水格局	可加入AR元素	應主力維持故宮主題，不要搞中國綜合展館	Victor So	我同意
QOC0499	18/01/2017	支持有故宮博物院在香港設館，但不同意在西九，西九應以香港本土文化為主；香港故宮博物院應參考北京用有歷史的建築作館址，例如禮賓府以特殊歷史意義見證香港回歸祖國，這可保留與本土文化的香港西九文化區，亦有結合香港歷史的故宮博物館；更可減輕現在的社會分化	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	支持故宮博物院設於禮賓府	GLADYS CHAN	我同意
QOC0500	18/01/2017	非常贊成在西九文化區興建故宮博物館，除了可推動本港的建築業，增加就業機會外，亦可振興旅遊業。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Jackie YIP	我同意
QOC0501	18/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	地址不适合，最好啟德宋皇台旁，这地方有文物古跡地，配合香港故宮博物館	AnitaYu	我同意
QOC0502	18/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	做得好，必須興建，不要理會無理指摘	Lambert Lam	我同意
QOC0503	18/01/2017	支持，因可在香港已能親眼目睹中國文化藝術。	展覽廳，教育活動室，餐廳，兒童學習活動室，放映室	參照其他文化館。	藝術品，清代歷史，中國文化進程。	小學，中學，導賞介紹文物，順帶歷史	流動程式較方便，但單張簡介不可少。	可製作一些短片，定時播放，介紹故宮文化等。	Jerry MA	我同意
QOC0504	18/01/2017	我反對未經諮詢(對有否需要興建及選址)就決定於西九興建故宮文化博物館。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	林志強	我同意
QOC0505	18/01/2017	我反對於西九興建故宮文化博物館，因為會破壞原有設計。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	龔詩韻	我同意
QOC0506	18/01/2017	內地，传统文化底蕴深厚；台湾，传统文化传承连续；香港，传统文化吸纳（西方）现代文化做的最好，香港对中国现代化有重要贡献，相信这博物馆不仅对香港，对中国甚至对世界都有重大裨益，作为窗口，可以让世界更多了解中国，也可以让中国更多了解世界。	这些设施都好。	门票不要大贵，最好免费，或对大中小幼学生及老者免费。 除了故宮，一些历史积淀厚的省博物馆，如陕西、山西、河南、山东等都有国宝级文物，将来都可以合作。	N/A	两个方面活动要多些：对青少年的普罗活动，和世界级的文化学术交流活活动。	尽可能运用新技术。	N/A	DrKW	我同意
QOC0507	18/01/2017	雖然興建博物院的程序與平常不一樣，但個人認為於香港展出故宮珍品是興奮和榮幸的事。畢竟西九是展示文化的地方，不是「野餐」的地方。	除了上述設施，設3D或4D影廳，令人對故宮的興衰和歷史更有更深的認識，如八國聯軍時，故宮的情況，清兵入關時如何佔領故宮；毛澤東如何在天安門發表演說，溥儀如何傷心離開故宮..... 設一些精緻的故宮模型，並介紹其建築佈局和神獸的意義，可參考敦煌石窟展覽館和陝西博物館的運作。	設隨身導賞耳機，有多國語言，減少旅行團在內喧嘩，設適量的座椅方便疲倦的人士休息，展覽通路要寬敞，方便傷殘人士/輪椅走動，廁所格要多和恆常清潔，給人賓至如歸的感覺，任何人隨便洩污均要交罰款，以增阻嚇性	最好有些展品(亦可以是騰品)可展示其操作，如銅壺滴漏，自鳴鐘.....	設一些 teaching kids, 方便不同類別的學生，中、小學生，甚至大學生都合適。 最好有電腦遊戲，透過回答問題鞏固所學，又或有3D眼鏡，令人如同親臨故宮。如加上動感更好。	N/A	如不幸因西九的地點「敏感」的話可考慮對岸 ---- 港島西區	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0508	18/01/2017	支持建設	無意見	無意見	無意見	無意見	無意見	盡快落實，盡快開放	黃燕萍	我同意
QOC0509	18/01/2017	N/A	全部	低入場費	國寶	保育	導賞	N/A	陳宏禮	我同意
QOC0510	18/01/2017	香港作為前殖民地發展起來的城市，歷史不夠久遠，先天缺乏中國歷史文化的根植性與對其鑒賞能力。建造香港故宮文化博物館不論對香港居民提高文化底蘊，以及吸引遊客欣賞中華傳統文化都會有重大益處。	除了已經規劃的設施之外，應該聘請擁有傳統文化工藝傳承的當代藝術大師製作一些只屬於香港故宮博物館這一獨特場所的藝術品，作為永久藏藏。可參考日本瀨戶內海藝術節的“場所式”作品，比如直島的南瓜，地中博物館中的藝術品。如此若干年後，這些藝術品將與香港故宮博物館融為一體，成為歷史的一部分。	除了與故宮博物館交流，亦應該與世界各大博物館交流，將散佈世界各地的中國古代文物循環展覽。	除了展覽之外，節目可包含文化展示內容，比如飲食文化，如北京的滿漢全席，比如當代音樂對傳統音樂的重新演繹，如女子十二樂坊。	可開發新型體驗式遊覽，比如以VR形式展現敦煌壁畫等。	希望政府採取正當的做法落成此項目。	張譽凡	我同意	
QOC0511	18/01/2017	香港每次搞文化展覽，都會吸引無數文化愛好者和學生參觀，例如去年的莫奈畫展，俱備十幾幅畫作，在週末假日就已經把沙田文化博物館的展覽擠得水洩不通。香港故宮博物館肯定是受大眾歡迎的，也可加深青年學生了解中國燦爛的歷史文化和藝術成就。 在香港故宮博物館建成後，建議當局也可聯繫台北故宮博物院，安排外借部分珍品展出，讓兩岸三地的中國人可以在香港故宮館這個地方，一同觀賞祖先的文化藝術結晶。	除了所有必要的廳、室等與博物館展出內容配合的設施外，建議設計一個綠樹林蔭的戶外亭園，但屬於館內範圍，面積不需要太大，作為觀眾休息閒座喝咖啡的地方。可參考倫敦的Victoria & Albert Museum。	培訓講解員很重要。我曾在英國南部小城蹣跚過一個帶領古蹟遊的導遊，是一個上了年紀的英國紳士，對英國歷史學識淵博，講解風趣幽默。他說是退休人士，今天來為市政府當義工。將來香港故宮博物館也需要訓練一班高質素的導賞員，可向一些退休教師或文化愛好者招手。	可開一個專題展覽廳，展覽一些與皇室在宮中日常生活有關的物品，增加青年學生的興趣。	在西氣東漸的氛圍下，東西文化交匯，如何影響近代中國的皇家生活。	現時很多博物館的語音導賞，都需要掛著一個導賞機和聽筒，很不方便，建議每個主要展品前設有二維碼，方便觀眾用自己手機和耳機聽導賞。	N/A	劉福海	我同意
QOC0512	18/01/2017	這項目可多面帶給香港利益。包括幫助重振本港旅遊業，提升本港文化水平、吸引高層次遊客，提升本港整體形象。本人十分支持！	展覽廳、教育活動室、演講廳、紀念品銷售中心、角色扮演中心、資訊中心、導賞室、中式餐廳、中式茶館。	應設立導賞團，並定時舉行講座講解有關故宮的重要資料及介紹主要文物。應加強保安，除防盜外亦應嚴禁拍攝文物以避免破壞。	故宮各類文物及皇室人員服飾，有關清朝的舞台劇。	關於中國人歷史的學習蓋	應包括世界多種主要語言：中文、英文、西班牙語、葡萄牙語、阿拉伯文、日文、韓文。	N/A	許嘉灝	我同意
QOC0513	18/01/2017	作為被不討好的八十後年輕一代，對於政府政策總會存在不滿，因為事情往往以不合情理和預期的發展；就以今次故宮文化博物館為例，實際上並不是反對興建充滿歷史價值及長遠利益，只因欠缺諮詢及得到意見認同的互動關係，回正題，故宮文化博物館，的確很重要，反映著中國歷史建築的發展，而文物也展現出時代變化和深具意義，而香港人最重要的觀點，或許基於興建後對港人帶來什麼實質利益兼顧到所有階層，即係平等和可投入的工作機會。	1.可以讓基層也品嘗到宮廷式美點的餐廳 2.持續播放歷史故事影片的大型展覽空間 3.整日播放中國古典音樂 4.品茶坊 5.兒童茶杯製作室	最重要色香味展現故宮的氣派，卻表現出共融的文化特色。色：展覽，香：素材，味：古典。	古代宮廷服Catwalk Show 360度故宮的天空天幕24小時	主要是教育如何珍惜古物及了解國家真實歷史 即使有負面的，也可以借此教育下一代引以為鑑 一小步，大改變。	進入前，有官方“到此一遊攝影區”，可增加樂趣，離開前，有手信，例如Postcard 上述可以用手機應用程式留念。	VINCENT CHUI	我同意	

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1)我同意或(2)我不同意)
QOC0514	19/01/2017	就《香港故宮文化博物館——公眾諮詢及展覽》提交意見支持興建香港故宮文化博物館 陳亨利 銅紫荊星章、太平紳士、名譽博士 陳亨利先生為選舉委員會委員(紡織及製衣界)、福建省政協委員及聯泰控股有限公司行政總裁。陳先生長期熱心社會及業界事務，為前保良局主席及現任香港紡織業聯會副會長。 1.推動香港成為國際文化都會 •西九文化區管理局與故宮博物院合作，獲香港賽馬會慈善信託基金捐助35億港元，在西九文化區興建香港故宮文化博物館，長期展出故宮博物院的文物珍藏，實屬難得美事，本人十分支持此計劃。 •故宮文化博物館能配合整個西九文化區的建設，帶動香港成為區內文化樞紐的願景。故宮文化博物館與該區內核心設施M+博物館互相呼應，增強香港中西文化薈萃的魅力，令該區融合傳統與現代、中國與世界的藝術文化，形成世界級的文化藝術地標。 •另外，香港故宮文化博物館的興建，能夠提升香港的藝術管理層次，培育博物館管理業中策展、文物修護、教育的專業人才，為本地專才開創就業機會，亦可提升香港在國際文化界的地位。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	陳亨利	我同意	
(續) QOC0514		2.帶動本港旅遊業發展 同時，故宮文化博物館可豐富香港人的文化生活，並吸引大量海外旅客慕名到訪，以相對較低的成本，打造訪港旅客必到的新景點，為香港提供寶貴的旅遊資源。故宮文化博物館的館藏蘊含中華數千年的文化精華，把本地博物館館藏提升至世界級水平，正如巴黎的羅浮宮、倫敦的大英博物館及紐約的大都會博物館，每年接待大量遊客，所產生的濶濶效應，帶動了旅遊等周邊產業的發展。 3.加深兩地文化合作 2007年至今，康樂及文化事務署與故宮博物院合辦多場展覽，深受市民歡迎，累積超過42萬參觀人次，雙方具有良好的合作基礎，並促使市民大眾對故宮博物院及其藏品的興趣與日俱增，逐步建立本地觀眾群。 香港故宮文化博物館的興建，提供了一個有效的交流平台，深化本港與故宮博物院的協作，為本地教育和研究等機構，提供參與相關國寶級文物項目的寶貴機會。另外，香港亦可作為故宮博物院與海外文化機構的交流橋樑，就文物修護及專業培訓等不同範疇進行合作。								
(續) QOC0514		4.增強民族自豪感 故宮文化博物館落戶西九，令港人無須遠赴北京，亦能一睹國寶的瑰麗，從而了解中華數千年燦爛文化的精華，既能夠增加港人對民族歷史文化的認識，又提升民族自豪感。 建議故宮文化博物館所推出的學習活動，須配合本地學校的中史課程，提供多元化的教育設施和活動，透過生動有趣的方式，輔以多媒體技術，讓青少年認識中國傳統文化及歷史知識。 5.總結 玉成其事 支持興建香港故宮文化博物館 在西九文化區興建故宮文化博物館，符合令香港成為國際文化大都會的願景，對北京故宮博物院和香港是雙贏之舉。 故宮文化博物館長期展出宮廷珍品，足以與歐美大都會的知名博物館媲美，有助提升香港的文化地位，培育博物館業專才，帶動旅遊等相關產業發展。 透過故宮文化博物館，能夠深化兩地文化合作，又能增強港人的民族自豪感，青年人亦能進一步了解中國傳統文化及歷史。 希望香港各界把握機會，實事求是，避免將時間浪費在不必要的爭拗之中，盡快落實計劃細節，讓廣大市民有機會欣賞珍貴的國家級文物。 2017年1月19日								
QOC0515	19/01/2017	這博物館落戶香港本來是盛事，但負責人和相關機構的處理方法鬼鬼祟祟，專橫跋扈，漠視市民意見，實在遺憾。另外，這博物館不一定在西九，大嶼山可能也是值得考慮的選址。	一般博物館應有的設施，但不需要餐廳。	由專業人士管理和運作，切勿外行管內行。	生活文化，別死硬硬的放置文物。	國內各民族服飾的特色和發展。	多用義工。	日後的經營費用如何安排？能否與香港各大專院校有合作項目？可否藉這博物館加強國內外博物館的展品交流？	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0516	19/01/2017	N/A	1.希望餐廳內有大眾化價錢的食物供應。 2.觀賞設施需考慮適合殘障人士使用。	N/A	提供10點到14點的觀賞節目給學生在課內時間能前往觀賞。如能free或有特價更好。	有各部份的導賞服務。	給遊覽人士一部ipad，並設有特定軟件，當觀賞時能有互動地介紹各展品。	----	陳俊浩	我同意
QOC0517	19/01/2017	我不認為故宮博物館會為香港帶來重大裨益，因為它不能令人們在參觀後認識香港的歷史。如建成後遊客不能跑去參觀故宮博物館來了解香港的歷史的話，那這博物館的建成也不會為香港帶來裨益。加上在北京、台灣已經用故宮博物館，那在香港再建一個又是不是有這個必要呢？我認為是不必要的。因此，我認為香港根本不應該興建故宮博物館。	香港根本不應該興建故宮博物館。	香港根本不應該興建故宮博物館。	故宮附近(如天安門廣場)以往發生過的重大事件(如六四運動)	香港根本不應該興建故宮博物館。	香港根本不應該興建故宮博物館。	香港根本不應該興建故宮博物館。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0518	19/01/2017	堅決支持!!!	展覽廳、演講廳、文物資料和紀念品商店、教育活動室、餐廳。	全年無休，門票價格大眾化。	中外文物交流展出、台灣故宮文物交流展出。	文物鑑賞、保存。	導賞智能化，如免費WIFI、手機程式。	祈望盡早建成向公眾開放，勿再拖延。	洪小濱	我同意
QOC0519	20/01/2017	如果建成五年/十年/二十年後年年入場人數低下，每年虧損，請問會不會停止營運？	包含說明共產黨在文革時代破壞故宮物品的列表	自負盈虧，不會從政府庫房補貼，以免有心人用作利益輸送渠道	六四事件經過	正確的歷史資料，包括故宮只是建立於明朝的建築，而不是什麼五千年文化代表	什麼都不做最好	比起推廣文化一類錦上添花建設，我建議更多的金錢應該投資在醫療一類可以做到雪中送炭效果，貼身的市民問題上	KEN TO	我同意
QOC0520	20/01/2017	十分歡迎及贊成，建議效法其他展覽館一樣，不要太貴門票。	展覽廳，加以詳細講解	不贊成大貴門票	只能在香港才見到的故宮珍品。	認識及了解明/清皇族歷史	必須要易用，以及普及，人人皆可以使用	以教育為出發點，切忌以商業賺錢為目的而收取極貴門票	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0522	20/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	不同意在西九文化區興建香港故宮文化博物館，	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0523	21/01/2017	I absolutely agree to build the Hong Kong Palace Museum. This could attract more tourists come to visit Hong Kong. We should be proud of it if it came true.	設置北京故宮的模型	需要安全檢查。要有「保持安靜」標誌提示。	An video shown the history of Beijing Palace is good for publics.	文化保育	語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式已足夠	no more	Kong Lai King Caterina	我同意
QOC0525	21/01/2017	有利愛國教育	希望設施齊全	买票参观，配套设施要全，可以看一会有地方简史或有地方图卡班。	能够看到国宝级文物，了解中国五千年文明史。	可以介绍不同文物时同时有当时历史故事讲述要求深动。	古今接合深动活泼。	希望办得如海洋公园等一样，人人争着参观。这些文物可以与香港中学生历史科接合。	Wong yi fan	我同意
QOC0526	21/01/2017	Displace items and narratives for the historic background are important	3-D or even 4-D theatre to tell the story behind. More audio-visual facilities would make the museum more attractive.	Regular thematic tour to attract new comers.	Learning the breath and depth of Chinese culture from sociological perspective, interactive programmes to make the museum lively	Story telling on Chinese culture and arts	bilingual	forming some communities to promote the museum to different group of interest locally; and more important of all, organising more regional events to attract tourists	Irene lau	我同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(1)我同意或(2)我不同意
QOC0527	21/01/2017	建議重點向世界宣傳，成為香港的一個重點歷史文化博物館。	除了展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳、建議：可加建中式園林(室外)、休息長橋(室內)、圖書館或資料館(主要關於故宮)、遊戲坊、導賞團。	沒有。	主要故宮文物、其它時期的中國文物、歷史資料等。	關於中國歷史。	沒有。	沒有。	Anne Chan	我同意
QOC0528	22/01/2017	香港不需要一個永久的故宮文化博物館。對故宮博的文化交流及展示用香港現有展館作不定期方式便能滿足了。西九建故宮文化博物館，在土地利用、建設經費、運行經費方面的考慮也不是一個理想的方案。	不需西九故宮	不需要西九故宮	不需要西九故宮	不需要西九故宮	不需要西九故宮	不需要西九故宮。	Kwan Chi wa	我同意
QOC0529	22/01/2017	不要故宮博物館，北京有、台北有。	不要故宮要公屋	不要故宮要公屋	不要故宮要公屋	不要故宮要公屋	不要故宮要公屋	不要故宮要公屋	麥嘉慎	我同意
QOC0530	22/01/2017	不同意西九文化區興建故宮文化博物館	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	建議前港督府改建故宮博物院	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0531	22/01/2017	西九文化區作為香港未來的藝術及文化區域，將成為本港市民欣賞藝術及假日的好去處。然而，若西九文化區興建故宮文化博物館，定必吸引大批中外旅客慕名而來，對該區交通定必帶來嚴重負擔，且亦會阻礙本港市民的遊樂空間，因此，興建故宮文化博物館實將該區變質，成為新的旅遊區，與香港市民期望存在極大落差。在弊多於利及有違原意的情况下，故宮文化博物館絕不應在西九文化區興建。	若香港故宮文化博物館被迫興建，建議加入多用途展覽廳，用作展覽其他不同主題的展品，並定期更換主題。因若全館只用作故宮文化展覽，試問普通大眾在參觀兩三次後，如何再對展覽館產生興趣？那往後的參觀人士是否僅剩下旅客？	建議向入場人士收取合適的入場費，以自負盈虧方式經營，包括該地的市值地租。而持香港身份證人士，則可每年免費入場一或兩次。	誠言，很多珍貴的故宮展品早於八國聯軍之役及國民政府移遷台灣時，給帶到海外，在文化大革命時，文物亦受到嚴重破壞，可見現時在北京剩下的展品展覽價值相對有限。在此背景下，可考慮向外國博物館暫借部份相對有價值的展品作展覽，亦可向參觀者介紹近代文物失落及文物受破壞的歷史。	學習文物失落及文物受破壞的歷史，從而帶出保護自身文化及歷史使命。	主要用粵語及英語進行，亦應備有其他較常用的語言。	考慮故宮文化博物館極有可能成為新一代的旅遊景點，故絕不應建於西九文化區。若真的要興建，建議於尖沙咀、灣仔或中環等地方興建，以更有效發揮其吸引旅客的性質。	Angus	我同意
QOC0532	22/01/2017	我非常歡迎香港故宮文化博物館的興建，因為能夠令港人及旅客加深對中華文化的認識，能促進文化交流。	展覽廳，包括常設及主題、演講廳(能供舉辦講座或播放影片)、資料館、歷史人物館、成語故事廳、模擬故宮實境、VR實境、做古代的茶茶食肆(並提供仿古時食物選擇)。	1.博物館一般給人沉悶深奧的印象，希望故宮文化博物館能加強趣味性及與參觀者的互動，特別做多些針對性的專題展覽。 2.相信不少入參觀博物館時都喜歡靜心欣賞，最不喜歡旁邊有學生團體或導賞團，或家長給小孩邊看邊講解，這些都對其他參觀者造成不便或影響觀賞情緒，所以我希望每週可預留一天不接受任何團體或不提供導賞團，亦限制入場人仕年齡(可參考公共圖書館)，讓希望靜心欣賞的人仕可在這天入場觀賞。	1.希望常設展覽展出從未公開的展品，而且不要局限清代，我更有興趣看遠至秦漢唐宋時期的文物。 2.歷史最動人之處莫過於其故事性，所以希望主題展覽能加強這方面的展示，多推出令人熟悉的主题，如楚漢爭霸、三國之爭、玄武門之變、楊家將、滿清入關等。這樣可有助吸引更多入對歷史產生興趣。 3.希望可以多作主題展覽，以上我在問題2提出的歷史人物館可從歷史人物出發，深入介紹個人生平事蹟，凸顯人物的遭遇及故事性，並定期更新主題人物。	問答區(有獎便更好)、發問區、針對展覽項目的講座或討論、成立會員制，或博物館之友，提供平台給對歷史有興趣人仕互相交流，或提供機會往內地參觀博物館等(旅費由參觀者自付)。	VR實境；流動平台給參觀者分享體驗及觀後感；希望語音導覽可以透過手機應用程式進行，參觀者便不用借用導賞器，更方便之餘，回家後亦可重溫講解，有助加強了解。	十分期待博物館的建成。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0533	22/01/2017	我支持在西九設立香港故宮文化博物館，此設施會增加西九文化區的多元化，不但裨益本地居民，亦為旅遊業帶來新亮點。	展覽廳，咖啡廳，品茶室，工作坊	合理入場費，經常更新展品	國寶	從文物認識中國文化及歷史	流動程式	讓長者學生免費入場	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0534	22/01/2017	有戶外活動	有特色的露天茶坐	沒有	表演	影片投放	沒有	戶外林蔭大道	/	我同意
QOC0535	23/01/2017	同意	展覽,演講廳,咖啡店,等	政府可參考北京故宮的運作.	展覽·历史演講	历史演講	語音導覽	沒有	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0536	23/01/2017	我應為興建故宮，是可以把香港旅遊業早前被部份人士蹂躪之後，振興經濟的舉措，必須盡快與興建，全力支持	建設一些宮廷的建築物，文化表現墟市	應加入中國特式的建築外觀，預留展覽場地供不同人士擺放其收藏	皇室用品，歷史故事。	如何鑑定古物	可以對每件展品通過手機程式詳述	謝絕反對派政治化事件，表現場地該讓路，另覓新地，盼能以其外觀成為地標，吸引不只中國的文物，更可擴寬世界其他展品來港出展	bingo	我同意
QOC0537	23/01/2017	希望博物館的建築風格能反映出中國文化的風格	展覽廳,演講廳,教育活動室,工作坊,餐廳(售賣具有中國古代皇家御膳風味的小食),專業古文化書店	希望有針對學生的導賞團	希望有按照不同朝代而設的文物展	古代文物鑒賞和修復	希望有常設展品詳細介紹的流動應用程式	長遠可和台北故宮博物院合作	張貽洋	我同意
QOC0538	23/01/2017	我認為可以放更多展品	我認為應要有學習體驗活動室	可以盡快完成項目	欣賞有關朝代的過去和戲劇	角色扮演;體驗對於古代的守活	利用QRcode辨別	加插多些活動	Lam	我同意
QOC0540	23/01/2017	同意，可以讓後代對歷史有更大的興趣	展覽廳	有導賞員	清明上河圖	問答遊戲	語音導覽	冇冇	Yo	我同意
QOC0541	23/01/2017	要做出故宮的精髓，不要草草了事	導賞員和精品店	不設收費	給與多些國寶級的展品，定期更換	親子類型的學習活動	真人對答	多些交通工具直達	Aili	我同意
QOC0542	23/01/2017	是,因為香港不太多參觀的地方	餐廳,教育室,演講廳	介紹不同朝代的物品	不同朝代的片	活動教學	語音指南減少人力	No	Hins	我同意
QOC0543	23/01/2017	沒意見	展覽廳,餐廳	沒意見	明朝	沒意見	沒意見	沒意見	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0544	24/01/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	(1)不同意未按正常程序語便決定在西九建故宮文化博物館。(2)不同意為故宮展品而重新建一座博物館，因成本及營運費太高，成為負擔。建議利用現有博物館的設施及場地(3)如必須興建，建議在郊區	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0547	24/01/2017	1. 建議改名為中華文化博物館，因為中華大地以往不只有宮廷生活，也有民間社會生活，且展覽本來就是不會局限故宮博物院藏品。北京故宮文物則是本館一個主要專題展覽，可命名為明清皇宮/故宮文物展覽廳。不應使用香港故宮文化博物館Hong Kong Palace Museum之名，因為故宮是在北京，未曾有明清皇宮在港設立。 2. 展出應包括全球、中國各地、香港的中華文化珍貴物品。不應展出複製品。香港的中華文物和捐贈本館之文物為常設展覽。借用的為專題展覽，定期更新，保障博物館新鮮感。 3. 而在沙田的香港文化博物館，可新增香港流行文化展館(如香港電影、音樂、文學、電台、電視)，能回應民間要求設置本地文學院等訴求，當中的趙少昂藝術館和徐展堂中國藝術館研究轉到西九本博物館展出，建議西九文化區管理局與康樂及文化事務署商討。	A.建築物應設有垂直綠化牆，並要取得「綠建環評(BEAM Plus)」認證，設有具精美中式花瓶、種植花卉。 B. 建議設立一所屬中華文明研究所，能提高本博物館的世界名聲，並促進香港人文學術的發展，包括專任研究員(具備博士學位的香港永久居民擔任)、兼任研究員(香港永久居民擔任)、博士後研究員、訪問學者、統計員、歷史地理資訊系統技術師、字體設計師、插圖設計師/漫畫師、翻譯兼校對師等，負責出版多種語言館刊、展覽場刊、撰寫出版研究論文、在本館講學、舉辦國際學術研究會、擔當專題展覽顧問等。現時先建立籌備處，由香港中文大學中國文化研究所、明清研究中心與中國歷史研究中心、香港城市大學中國文化中心、香港浸會大學等本地大專院校的中國歷史、文化、藝術、語言和文學相關學系和研究中心推選出籌備委員，研究所成立後則成為名譽研究員。 2. 演講廳舉辦與中華文化、藝術、歷史相關之新書發佈會、配合展覽的演講、收費的經典研讀會與專題演講(可參考新亞研究所誠明講堂)、電影與紀錄片放映暨分享會和國際學術研討會，提供廣東話、英語和香港手語傳譯服務。演講活動會前會後均在演講廳出入口設置區域售賣有關書籍。 3. 設置一個MOOC平台，上傳演講的片段、投影片(如有)、參考文獻等，例子可參考臺大開放式課程、Coursera。(分為免費和收費類) 4. 每個開放日設置一定時段，可供個人拍照和由資深歷史學者及對古物、博物館藏品有深厚認識的人士監督	1. 建議其中一個專題展覽館，可設有歷代民族服飾演變展覽與即場穿著古代衣履服務，可供參觀者拍照，入場需收費以支持營運。 2. 研究在博物館對出海濱長廊設置有關中華文化、歷史的水幕表演之可行性，可參考新加坡濱海灣金沙的「奇幻瀾漫」聲光水舞表演。	手工藝製作坊、古代食品工作坊、文物賞析、經典研讀、社會文化生活史、思想史和古代中外關係史演講。	為免參觀者因人多嘈雜，聽不到導賞員的介紹，建議提供每一位使用導賞服務的參觀者借用一部無線耳機，能接收導賞員透過麥克風傳播之聲音。	西九管理局應在本港郊野公園植樹，彌償本館製造之碳排放量，並參與食物和書籍等回收活動。建築物外牆不應使用容易有水漬的磁磚板。	Wong Kwun Chi	我同意	
QOC0548	24/01/2017	贊成，十分支持!	展覽廳、教育活動室、演講廳等	故宮的收藏品、書畫、瓷器等	故宮的收藏品、書畫、瓷器等	工作坊、講座、導賞等	活動要多樣化，適合老中青人士，多設導賞	能夠在香港的西九文化區建故宮博物院，謝謝北京故品及林鄭司長的努力及安排，十分贊成!支持!	回應者不同意公開其姓名	我不同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1) 我同意或 (2) 我不同意)	
QOC0549	24/01/2017	反對興建在西九區, 如有興趣看故宮文化, 寧願花錢到北京觀看, 還可以看如長城的偉大建築!	no	no	no	no	no	反對興建在西九區, 如有興趣看故宮文化, 寧願花錢到北京觀看, 還可以看如長城等的偉大建築!	回應者不同意公開其姓名	我不同意	
QOC0550	25/01/2017	N/A	N/A	所有職員如業務員、保安皆應穿著館方提供具古代中華特色的制服或自備之中華傳統服飾。	N/A	N/A	N/A	沒有	回應者不同意公開其姓名	我不同意	
QOC0551	25/01/2017	spport the project	chinese restaurant	N/A	N/A	N/A	N/A	spport the project	Cidy	我同意	
QOC0552	25/01/2017	故宮博物院確實能提供一個機會讓全港市民了解明清時代的宮廷生活，因此期望博物館能還原基本明清時代的故宮建築，以供市民即使在香港亦能了解故宮的歷史。	建議設立相關圖書館，讓本身不了解故宮歷史的市民能從中獲取基本認知，可設立相關明講課程，甚至簡介故宮學，以吸引本地對故宮有興趣的人士更深入地了解我國的宮廷歷史。	可先對歷史工作者，或歷史系學生開放，以收集相關意見，繼以對大眾開放。以平衡其學術性及普遍性。	畫展，特別是宋代的清明上河圖。因一般方圓流傳的往往是明清時期的版本，對宋的刻劃未能完全反映當時的盛況。	如上所及，可加開對明清歷史的學習，甚或是建築史學和故宮學。	建議可於參觀前提供一份有關故宮的問卷，讓遊客得知自己並非十分了解故宮，以提升其興趣。例如：從何時起皇帝改為在花門門御門聽政。因大部分市民並無深入了解，可以借此問卷令市民知道原來故宮的學問是博大精深。	可與歷史博物館合辦活動，以提高香港市民對兩館的關注。	張煜松	我同意	
QOC0553	25/01/2017	利用現有的博物館，以非常設模式展覽故宮文物是最好的： 1. 如果你睇下過去唐民虛數據，就如香港人睇展覽就是一窩蜂的心態，變成常設反而大大降低入場意慾，間中一兩場主題式展覽才能吸引香港市民。 2. 花費龐大財力物力，到頭來入場人次極低，或者不及上一次人數，必定引來民意反彈，真正令中央尷尬。 3. 以專題方式有有限期的展出，每次都有新意，每次入場人數都可觀才是可持續的展覽方式。回歸廿年就送個故宮比香港，咁回歸三十年，四十年，五十年送乜？到時中央仲慮乜嘢。送禮既道理。 4. 放一級文物搶了北京風頭，放二級又無睇頭，無人問津，一級文物常設於非歷史地理位置，就好像去左大英博物館睇埃及文物，無feel嘍。 5. 不如跟北京故宮joint promotion合作，搞套票一齊宣傳。故宮做常設，香港做專題，帶動兩地訪客其實雙贏。 6. 真係堅持要起個博物館，唔好掛故宮品牌，叫中國文化館乜乜都好，彈性大啲嘍。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	沒有	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0554	26/01/2017	大概不少人，尤其香港以外的朋友，都對近日香港就故宮博物館降臨這個城市所捲起的龐大爭議，感到無從入手，為何興建一所可能有不少市民會喜歡和踴躍參觀的「名牌」博物館，會引發始料不及的大量批評？坊間和媒體聚焦的關鍵詞是「諮詢」和「招標」，前者指負責這項目的官員，達成在香港西九文化區興建博物館這最終決定前，沒有諮詢公眾，在米已成炊後才公告天下；後者則指相關官員快速委任了負責這所博物館設計前期工作和落實時的建築師，並沒打算用任何程序考慮其他人選，或讓不同人選競爭。公共論述中時時有人提到，這兩個面向的行事手法，雖不透明，但大致上可能沒違反法例，只是官員選擇「用權用到盡」，故引來反感；另一方面，公民社會則竭力追查當中的細節，查找是否有破壞公共建設基本程序的違規行為。	大概不少人，尤其香港以外的朋友，都對近日香港就故宮博物館降臨這個城市所捲起的龐大爭議，感到無從入手，為何興建一所可能有不少市民會喜歡和踴躍參觀的「名牌」博物館，會引發始料不及的大量批評？坊間和媒體聚焦的關鍵詞是「諮詢」和「招標」，前者指負責這項目的官員，達成在香港西九文化區興建博物館這最終決定前，沒有諮詢公眾，在米已成炊後才公告天下；後者則指相關官員快速委任了負責這所博物館設計前期工作和落實時的建築師，並沒打算用任何程序考慮其他人選，或讓不同人選競爭。公共論述中時時有人提到，這兩個面向的行事手法，雖不透明，但大致上可能沒違反法例，只是官員選擇「用權用到盡」，故引來反感；另一方面，公民社會則竭力追查當中的細節，查找是否有破壞公共建設基本程序的違規行為。	大概不少人，尤其香港以外的朋友，都對近日香港就故宮博物館降臨這個城市所捲起的龐大爭議，感到無從入手，為何興建一所可能有不少市民會喜歡和踴躍參觀的「名牌」博物館，會引發始料不及的大量批評？坊間和媒體聚焦的關鍵詞是「諮詢」和「招標」，前者指負責這項目的官員，達成在香港西九文化區興建博物館這最終決定前，沒有諮詢公眾，在米已成炊後才公告天下；後者則指相關官員快速委任了負責這所博物館設計前期工作和落實時的建築師，並沒打算用任何程序考慮其他人選，或讓不同人選競爭。公共論述中時時有人提到，這兩個面向的行事手法，雖不透明，但大致上可能沒違反法例，只是官員選擇「用權用到盡」，故引來反感；另一方面，公民社會則竭力追查當中的細節，查找是否有破壞公共建設基本程序的違規行為。	大概不少人，尤其香港以外的朋友，都對近日香港就故宮博物館降臨這個城市所捲起的龐大爭議，感到無從入手，為何興建一所可能有不少市民會喜歡和踴躍參觀的「名牌」博物館，會引發始料不及的大量批評？坊間和媒體聚焦的關鍵詞是「諮詢」和「招標」，前者指負責這項目的官員，達成在香港西九文化區興建博物館這最終決定前，沒有諮詢公眾，在米已成炊後才公告天下；後者則指相關官員快速委任了負責這所博物館設計前期工作和落實時的建築師，並沒打算用任何程序考慮其他人選，或讓不同人選競爭。公共論述中時時有人提到，這兩個面向的行事手法，雖不透明，但大致上可能沒違反法例，只是官員選擇「用權用到盡」，故引來反感；另一方面，公民社會則竭力追查當中的細節，查找是否有破壞公共建設基本程序的違規行為。	大概不少人，尤其香港以外的朋友，都對近日香港就故宮博物館降臨這個城市所捲起的龐大爭議，感到無從入手，為何興建一所可能有不少市民會喜歡和踴躍參觀的「名牌」博物館，會引發始料不及的大量批評？坊間和媒體聚焦的關鍵詞是「諮詢」和「招標」，前者指負責這項目的官員，達成在香港西九文化區興建博物館這最終決定前，沒有諮詢公眾，在米已成炊後才公告天下；後者則指相關官員快速委任了負責這所博物館設計前期工作和落實時的建築師，並沒打算用任何程序考慮其他人選，或讓不同人選競爭。公共論述中時時有人提到，這兩個面向的行事手法，雖不透明，但大致上可能沒違反法例，只是官員選擇「用權用到盡」，故引來反感；另一方面，公民社會則竭力追查當中的細節，查找是否有破壞公共建設基本程序的違規行為。	大概不少人，尤其香港以外的朋友，都對近日香港就故宮博物館降臨這個城市所捲起的龐大爭議，感到無從入手，為何興建一所可能有不少市民會喜歡和踴躍參觀的「名牌」博物館，會引發始料不及的大量批評？坊間和媒體聚焦的關鍵詞是「諮詢」和「招標」，前者指負責這項目的官員，達成在香港西九文化區興建博物館這最終決定前，沒有諮詢公眾，在米已成炊後才公告天下；後者則指相關官員快速委任了負責這所博物館設計前期工作和落實時的建築師，並沒打算用任何程序考慮其他人選，或讓不同人選競爭。公共論述中時時有人提到，這兩個面向的行事手法，雖不透明，但大致上可能沒違反法例，只是官員選擇「用權用到盡」，故引來反感；另一方面，公民社會則竭力追查當中的細節，查找是否有破壞公共建設基本程序的違規行為。	回應者不同意公開其姓名	我不同意		
(續) QOC0554		相關討論還在激烈進行，不過筆者希望趁此機會提供另一種視角，提出政治和程序之下更深層次之文化政治和文化視野的兩個問題。第一，香港現存的文化生態到底是什麼模樣，令一項重大文化建設被視作可以，和要以這種全然由上而下、行政主導的行事手法落實？這既涉及西九龍文化區的本質，也涉及文化基建與公民社會在官員和主流社會精英眼中的性質。第二，進一步而言，故宮博物館迅速落實成為西九文化區一部分的過程，難道不是暗藏了一種「去文化」(anti-culture) 的取態？「去文化」的思維在香港文化發展和文化政策中根深柢固，也深植在變得官僚的文化決策者腦海，以致香港文化表面上雖似在大躍進中，但欠缺應有視野。這次建設故宮博物館，只是香港文化發展藥石亂投、急功近利的氛圍中，特別被「引爆」的例子而已。有關程序的爭議聲響後，一成不變的，是漸被腐蝕的文化視野和議程。文化發展，不是應邁向令公民充權，更有自信，和彼此間更有力開展深入的對話嗎？	相關討論還在激烈進行，不過筆者希望趁此機會提供另一種視角，提出政治和程序之下更深層次之文化政治和文化視野的兩個問題。第一，香港現存的文化生態到底是什麼模樣，令一項重大文化建設被視作可以，和要以這種全然由上而下、行政主導的行事手法落實？這既涉及西九龍文化區的本質，也涉及文化基建與公民社會在官員和主流社會精英眼中的性質。第二，進一步而言，故宮博物館迅速落實成為西九文化區一部分的過程，難道不是暗藏了一種「去文化」(anti-culture) 的取態？「去文化」的思維在香港文化發展和文化政策中根深柢固，也深植在變得官僚的文化決策者腦海，以致香港文化表面上雖似在大躍進中，但欠缺應有視野。這次建設故宮博物館，只是香港文化發展藥石亂投、急功近利的氛圍中，特別被「引爆」的例子而已。有關程序的爭議聲響後，一成不變的，是漸被腐蝕的文化視野和議程。文化發展，不是應邁向令公民充權，更有自信，和彼此間更有力開展深入的對話嗎？	相關討論還在激烈進行，不過筆者希望趁此機會提供另一種視角，提出政治和程序之下更深層次之文化政治和文化視野的兩個問題。第一，香港現存的文化生態到底是什麼模樣，令一項重大文化建設被視作可以，和要以這種全然由上而下、行政主導的行事手法落實？這既涉及西九龍文化區的本質，也涉及文化基建與公民社會在官員和主流社會精英眼中的性質。第二，進一步而言，故宮博物館迅速落實成為西九文化區一部分的過程，難道不是暗藏了一種「去文化」(anti-culture) 的取態？「去文化」的思維在香港文化發展和文化政策中根深柢固，也深植在變得官僚的文化決策者腦海，以致香港文化表面上雖似在大躍進中，但欠缺應有視野。這次建設故宮博物館，只是香港文化發展藥石亂投、急功近利的氛圍中，特別被「引爆」的例子而已。有關程序的爭議聲響後，一成不變的，是漸被腐蝕的文化視野和議程。文化發展，不是應邁向令公民充權，更有自信，和彼此間更有力開展深入的對話嗎？	相關討論還在激烈進行，不過筆者希望趁此機會提供另一種視角，提出政治和程序之下更深層次之文化政治和文化視野的兩個問題。第一，香港現存的文化生態到底是什麼模樣，令一項重大文化建設被視作可以，和要以這種全然由上而下、行政主導的行事手法落實？這既涉及西九龍文化區的本質，也涉及文化基建與公民社會在官員和主流社會精英眼中的性質。第二，進一步而言，故宮博物館迅速落實成為西九文化區一部分的過程，難道不是暗藏了一種「去文化」(anti-culture) 的取態？「去文化」的思維在香港文化發展和文化政策中根深柢固，也深植在變得官僚的文化決策者腦海，以致香港文化表面上雖似在大躍進中，但欠缺應有視野。這次建設故宮博物館，只是香港文化發展藥石亂投、急功近利的氛圍中，特別被「引爆」的例子而已。有關程序的爭議聲響後，一成不變的，是漸被腐蝕的文化視野和議程。文化發展，不是應邁向令公民充權，更有自信，和彼此間更有力開展深入的對話嗎？	相關討論還在激烈進行，不過筆者希望趁此機會提供另一種視角，提出政治和程序之下更深層次之文化政治和文化視野的兩個問題。第一，香港現存的文化生態到底是什麼模樣，令一項重大文化建設被視作可以，和要以這種全然由上而下、行政主導的行事手法落實？這既涉及西九龍文化區的本質，也涉及文化基建與公民社會在官員和主流社會精英眼中的性質。第二，進一步而言，故宮博物館迅速落實成為西九文化區一部分的過程，難道不是暗藏了一種「去文化」(anti-culture) 的取態？「去文化」的思維在香港文化發展和文化政策中根深柢固，也深植在變得官僚的文化決策者腦海，以致香港文化表面上雖似在大躍進中，但欠缺應有視野。這次建設故宮博物館，只是香港文化發展藥石亂投、急功近利的氛圍中，特別被「引爆」的例子而已。有關程序的爭議聲響後，一成不變的，是漸被腐蝕的文化視野和議程。文化發展，不是應邁向令公民充權，更有自信，和彼此間更有力開展深入的對話嗎？	相關討論還在激烈進行，不過筆者希望趁此機會提供另一種視角，提出政治和程序之下更深層次之文化政治和文化視野的兩個問題。第一，香港現存的文化生態到底是什麼模樣，令一項重大文化建設被視作可以，和要以這種全然由上而下、行政主導的行事手法落實？這既涉及西九龍文化區的本質，也涉及文化基建與公民社會在官員和主流社會精英眼中的性質。第二，進一步而言，故宮博物館迅速落實成為西九文化區一部分的過程，難道不是暗藏了一種「去文化」(anti-culture) 的取態？「去文化」的思維在香港文化發展和文化政策中根深柢固，也深植在變得官僚的文化決策者腦海，以致香港文化表面上雖似在大躍進中，但欠缺應有視野。這次建設故宮博物館，只是香港文化發展藥石亂投、急功近利的氛圍中，特別被「引爆」的例子而已。有關程序的爭議聲響後，一成不變的，是漸被腐蝕的文化視野和議程。文化發展，不是應邁向令公民充權，更有自信，和彼此間更有力開展深入的對話嗎？				
(續) QOC0554		在中港台的互動和「兩個故宮」的文化政治外，要拉闊「故宮在香港」的爭議，也要從香港長遠的文化問題和路向着手。被任意挪用抵銷的西九「本質」早前香港網媒《立場新聞》辦論壇談故宮在西九建館，嘉賓一提到負責官員會以這種由上壓下來，故意繞過程序的方法去讓建館成為既定事實，除了因為香港行政立法關係緊張外，某程度上也因為覺得這是來自北京的大禮，面子要緊，必須效率先行，就如設計師靳埭強的措詞：以正常程序做會「夜長夢多」。這種思維，自然是受西九文化區漫長而曲折的發展歷史影響。那段歷史讓官員、精英和高層藝術行政人員傾向與政黨監察、市民討論和文化界的批判聲音保持距離。	在中港台的互動和「兩個故宮」的文化政治外，要拉闊「故宮在香港」的爭議，也要從香港長遠的文化問題和路向着手。被任意挪用抵銷的西九「本質」早前香港網媒《立場新聞》辦論壇談故宮在西九建館，嘉賓一提到負責官員會以這種由上壓下來，故意繞過程序的方法去讓建館成為既定事實，除了因為香港行政立法關係緊張外，某程度上也因為覺得這是來自北京的大禮，面子要緊，必須效率先行，就如設計師靳埭強的措詞：以正常程序做會「夜長夢多」。這種思維，自然是受西九文化區漫長而曲折的發展歷史影響。那段歷史讓官員、精英和高層藝術行政人員傾向與政黨監察、市民討論和文化界的批判聲音保持距離。	在中港台的互動和「兩個故宮」的文化政治外，要拉闊「故宮在香港」的爭議，也要從香港長遠的文化問題和路向着手。被任意挪用抵銷的西九「本質」早前香港網媒《立場新聞》辦論壇談故宮在西九建館，嘉賓一提到負責官員會以這種由上壓下來，故意繞過程序的方法去讓建館成為既定事實，除了因為香港行政立法關係緊張外，某程度上也因為覺得這是來自北京的大禮，面子要緊，必須效率先行，就如設計師靳埭強的措詞：以正常程序做會「夜長夢多」。這種思維，自然是受西九文化區漫長而曲折的發展歷史影響。那段歷史讓官員、精英和高層藝術行政人員傾向與政黨監察、市民討論和文化界的批判聲音保持距離。	在中港台的互動和「兩個故宮」的文化政治外，要拉闊「故宮在香港」的爭議，也要從香港長遠的文化問題和路向着手。被任意挪用抵銷的西九「本質」早前香港網媒《立場新聞》辦論壇談故宮在西九建館，嘉賓一提到負責官員會以這種由上壓下來，故意繞過程序的方法去讓建館成為既定事實，除了因為香港行政立法關係緊張外，某程度上也因為覺得這是來自北京的大禮，面子要緊，必須效率先行，就如設計師靳埭強的措詞：以正常程序做會「夜長夢多」。這種思維，自然是受西九文化區漫長而曲折的發展歷史影響。那段歷史讓官員、精英和高層藝術行政人員傾向與政黨監察、市民討論和文化界的批判聲音保持距離。	在中港台的互動和「兩個故宮」的文化政治外，要拉闊「故宮在香港」的爭議，也要從香港長遠的文化問題和路向着手。被任意挪用抵銷的西九「本質」早前香港網媒《立場新聞》辦論壇談故宮在西九建館，嘉賓一提到負責官員會以這種由上壓下來，故意繞過程序的方法去讓建館成為既定事實，除了因為香港行政立法關係緊張外，某程度上也因為覺得這是來自北京的大禮，面子要緊，必須效率先行，就如設計師靳埭強的措詞：以正常程序做會「夜長夢多」。這種思維，自然是受西九文化區漫長而曲折的發展歷史影響。那段歷史讓官員、精英和高層藝術行政人員傾向與政黨監察、市民討論和文化界的批判聲音保持距離。	在中港台的互動和「兩個故宮」的文化政治外，要拉闊「故宮在香港」的爭議，也要從香港長遠的文化問題和路向着手。被任意挪用抵銷的西九「本質」早前香港網媒《立場新聞》辦論壇談故宮在西九建館，嘉賓一提到負責官員會以這種由上壓下來，故意繞過程序的方法去讓建館成為既定事實，除了因為香港行政立法關係緊張外，某程度上也因為覺得這是來自北京的大禮，面子要緊，必須效率先行，就如設計師靳埭強的措詞：以正常程序做會「夜長夢多」。這種思維，自然是受西九文化區漫長而曲折的發展歷史影響。那段歷史讓官員、精英和高層藝術行政人員傾向與政黨監察、市民討論和文化界的批判聲音保持距離。	在中港台的互動和「兩個故宮」的文化政治外，要拉闊「故宮在香港」的爭議，也要從香港長遠的文化問題和路向着手。被任意挪用抵銷的西九「本質」早前香港網媒《立場新聞》辦論壇談故宮在西九建館，嘉賓一提到負責官員會以這種由上壓下來，故意繞過程序的方法去讓建館成為既定事實，除了因為香港行政立法關係緊張外，某程度上也因為覺得這是來自北京的大禮，面子要緊，必須效率先行，就如設計師靳埭強的措詞：以正常程序做會「夜長夢多」。這種思維，自然是受西九文化區漫長而曲折的發展歷史影響。那段歷史讓官員、精英和高層藝術行政人員傾向與政黨監察、市民討論和文化界的批判聲音保持距離。			

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導賞、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(1) 我同意或 (2) 我不同意
(續) QOC0554		「去文化」的文化精英主義 以上從西九文化區的脈絡看，予人的印象是官員對西九文化區的發展路向本身往往不清不楚，至今還視西九為一片可以用來接收收長官意志、隨意加減的空白地帶 (tabula rasa)。這種態度，亦是香港文化發展的縮影。文化基建每每變成華麗工程，藥石亂投，並沒被置放在較長遠的發展視野和策略討論中——建館的保密協定，令原本一直有計劃地參與中國傳統藝術展示和教育的機構，如香港藝術館，也被排除在決定之外，很難讓人相信那是有序而經過足夠深思的計劃。 此前幾年和接下來幾年，不同類型的文化空間相繼在香港落成，如元創方、油街實現、裝修過後的香港藝術館、大館、東九文化中心、西九文化區等。香港更急切需要的討論，是這些文化設施加起來，如何協調和合作，如何真正能夠成為這個城市推進文化涵養的工具。為了讓建故宮博物館的決定遇上最少阻力，而迴避深刻討論，是拒絕接納對話在文化發展中是重要的目的 (end)，而不僅是手段 (means)。								
(續) QOC0554		認為文化建設是政府給予市民恩賜、市民應欣然接納的態度，包藏的是深植在香港的文化精英主義，社會討論和公民對話，本來為文化發展中最可貴的元素，但文化精英主義視之為次要甚至不必要，實質是「去文化」的。這種「去文化」的急功近利和傲慢，因着故宮的性質而被全面放大，讓我們看得更清楚，負責官員指建館就如「讓大熊貓來港」，可謂最清楚地說漏嘴 (Freudian slip)——它們都是來自北京的「禮物」。但大型文化建設，被拿來跟熊貓被運送到主題公園居住相比，說明了文化如何被無視。 建故宮博物館的決定，從一開始已被官員、建制和文化精英視為「好得不能倒」(too good to fail)的項目，無形中將本來真的可以是好事、得到市民掌聲的事，和可以配合文化發展與教育的東西，先行塑造成圖騰。社會一時間充斥千遍一律的說法，都是說香港人要感恩和為此高興。這種推動文化的家長主義態度，就是去文化的。								
(續) QOC0554		故宮在中國文化中的核心定位，加上它跟民族主義教育和中國軟權力 (soft power) 無可避免的扣連，如果說香港政府在中港矛盾爭議連連的當下，要步步為營地處理建館一事，本來我們都可以理解。豈料這種本當有的謹慎和敏感，反而變成了大石壓死蟹式的「皇恩浩蕩」，讓「故宮魅力無人能拒絕」一說深入民心。這種訴諸反督、威權、迫令服從的態度，令本來可以是一場文化對話的機會和關乎文化發展的事務，變成了圖騰崇拜，不但可惜，也讓世人盡見文化在香港被「去文化」的又一例子。 對待文化藝術，不論是政府、專家或行政人員，必須要有相應和適切的態度，這是老生常談了，但建故宮博物館一事，鬧出了一大負面例子，變成了文藝當熊貓辦、國寶當前，文化靠邊站。訴諸權威是文化藝術的大忌。文化藝術的發展，為的是積累公民的美學涵養、人文精神和反思能力，要讓公民有自信的精神面貌。香港如要成為「有文化」的城市，之前向前走過的碎步，就時時被像故宮建官這般的大退步抵銷去了。								

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導賞、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(1)我同意或(2)我不同意
(續) QOC0554		可悲是，從北京到官員、從官員到西九、到委任建築師等過程展現出主事者和叫好者的態度，都側面反映了香港在推動和發展文化時，「去文化」的文化精英主義，已深入不少執行者和掌有文化權力者的基因之中。從建館的決定被公布，到社會上爭議連連，香港不少文化精英和資深文藝工作者，展示了傾側向權威的態度，發放出「一件大好事被落實了，大家不要操心」的訊息，以為社會上出現異議聲音只是因為人們不懂，於是不想公眾「亂講亂說讓好事做不成」。那是在故宮爭議之外，更深層而讓人憂慮的情狀；香港文化表面一片榮景，那底蘊究竟是如此？文化本義為人充權 民間就建故宮博物館提出各種異議，著名文化人不滿異議聲音，再次祭出「文化不是諮詢得來」和「藝術不是靠民主和投票產生」等恆久說法。上文可說是衝着這些說法而來的。的確，或許文化不是諮詢得來，藝術也不是靠民主和投票產生，但若故宮博物館降臨香港一事，提醒了我們一件事的話，那就是訴諸權威地推動文化，讓文化精英主義凌駕人民的文化對話，與及讓效率和方便蓋過長遠文化規劃等落實文藝政策的態度，違背了文化為人充權的本義，是文化發展最大的倒退。	可悲是，從北京到官員、從官員到西九、到委任建築師等過程展現出主事者和叫好者的態度，都側面反映了香港在推動和發展文化時，「去文化」的文化精英主義，已深入不少執行者和掌有文化權力者的基因之中。從建館的決定被公布，到社會上爭議連連，香港不少文化精英和資深文藝工作者，展示了傾側向權威的態度，發放出「一件大好事被落實了，大家不要操心」的訊息，以為社會上出現異議聲音只是因為人們不懂，於是不想公眾「亂講亂說讓好事做不成」。那是在故宮爭議之外，更深層而讓人憂慮的情狀；香港文化表面一片榮景，那底蘊究竟是如此？文化本義為人充權 民間就建故宮博物館提出各種異議，著名文化人不滿異議聲音，再次祭出「文化不是諮詢得來」和「藝術不是靠民主和投票產生」等恆久說法。上文可說是衝着這些說法而來的。的確，或許文化不是諮詢得來，藝術也不是靠民主和投票產生，但若故宮博物館降臨香港一事，提醒了我們一件事的話，那就是訴諸權威地推動文化，讓文化精英主義凌駕人民的文化對話，與及讓效率和方便蓋過長遠文化規劃等落實文藝政策的態度，違背了文化為人充權的本義，是文化發展最大的倒退。	可悲是，從北京到官員、從官員到西九、到委任建築師等過程展現出主事者和叫好者的態度，都側面反映了香港在推動和發展文化時，「去文化」的文化精英主義，已深入不少執行者和掌有文化權力者的基因之中。從建館的決定被公布，到社會上爭議連連，香港不少文化精英和資深文藝工作者，展示了傾側向權威的態度，發放出「一件大好事被落實了，大家不要操心」的訊息，以為社會上出現異議聲音只是因為人們不懂，於是不想公眾「亂講亂說讓好事做不成」。那是在故宮爭議之外，更深層而讓人憂慮的情狀；香港文化表面一片榮景，那底蘊究竟是如此？文化本義為人充權 民間就建故宮博物館提出各種異議，著名文化人不滿異議聲音，再次祭出「文化不是諮詢得來」和「藝術不是靠民主和投票產生」等恆久說法。上文可說是衝着這些說法而來的。的確，或許文化不是諮詢得來，藝術也不是靠民主和投票產生，但若故宮博物館降臨香港一事，提醒了我們一件事的話，那就是訴諸權威地推動文化，讓文化精英主義凌駕人民的文化對話，與及讓效率和方便蓋過長遠文化規劃等落實文藝政策的態度，違背了文化為人充權的本義，是文化發展最大的倒退。	可悲是，從北京到官員、從官員到西九、到委任建築師等過程展現出主事者和叫好者的態度，都側面反映了香港在推動和發展文化時，「去文化」的文化精英主義，已深入不少執行者和掌有文化權力者的基因之中。從建館的決定被公布，到社會上爭議連連，香港不少文化精英和資深文藝工作者，展示了傾側向權威的態度，發放出「一件大好事被落實了，大家不要操心」的訊息，以為社會上出現異議聲音只是因為人們不懂，於是不想公眾「亂講亂說讓好事做不成」。那是在故宮爭議之外，更深層而讓人憂慮的情狀；香港文化表面一片榮景，那底蘊究竟是如此？文化本義為人充權 民間就建故宮博物館提出各種異議，著名文化人不滿異議聲音，再次祭出「文化不是諮詢得來」和「藝術不是靠民主和投票產生」等恆久說法。上文可說是衝着這些說法而來的。的確，或許文化不是諮詢得來，藝術也不是靠民主和投票產生，但若故宮博物館降臨香港一事，提醒了我們一件事的話，那就是訴諸權威地推動文化，讓文化精英主義凌駕人民的文化對話，與及讓效率和方便蓋過長遠文化規劃等落實文藝政策的態度，違背了文化為人充權的本義，是文化發展最大的倒退。	可悲是，從北京到官員、從官員到西九、到委任建築師等過程展現出主事者和叫好者的態度，都側面反映了香港在推動和發展文化時，「去文化」的文化精英主義，已深入不少執行者和掌有文化權力者的基因之中。從建館的決定被公布，到社會上爭議連連，香港不少文化精英和資深文藝工作者，展示了傾側向權威的態度，發放出「一件大好事被落實了，大家不要操心」的訊息，以為社會上出現異議聲音只是因為人們不懂，於是不想公眾「亂講亂說讓好事做不成」。那是在故宮爭議之外，更深層而讓人憂慮的情狀；香港文化表面一片榮景，那底蘊究竟是如此？文化本義為人充權 民間就建故宮博物館提出各種異議，著名文化人不滿異議聲音，再次祭出「文化不是諮詢得來」和「藝術不是靠民主和投票產生」等恆久說法。上文可說是衝着這些說法而來的。的確，或許文化不是諮詢得來，藝術也不是靠民主和投票產生，但若故宮博物館降臨香港一事，提醒了我們一件事的話，那就是訴諸權威地推動文化，讓文化精英主義凌駕人民的文化對話，與及讓效率和方便蓋過長遠文化規劃等落實文藝政策的態度，違背了文化為人充權的本義，是文化發展最大的倒退。	可悲是，從北京到官員、從官員到西九、到委任建築師等過程展現出主事者和叫好者的態度，都側面反映了香港在推動和發展文化時，「去文化」的文化精英主義，已深入不少執行者和掌有文化權力者的基因之中。從建館的決定被公布，到社會上爭議連連，香港不少文化精英和資深文藝工作者，展示了傾側向權威的態度，發放出「一件大好事被落實了，大家不要操心」的訊息，以為社會上出現異議聲音只是因為人們不懂，於是不想公眾「亂講亂說讓好事做不成」。那是在故宮爭議之外，更深層而讓人憂慮的情狀；香港文化表面一片榮景，那底蘊究竟是如此？文化本義為人充權 民間就建故宮博物館提出各種異議，著名文化人不滿異議聲音，再次祭出「文化不是諮詢得來」和「藝術不是靠民主和投票產生」等恆久說法。上文可說是衝着這些說法而來的。的確，或許文化不是諮詢得來，藝術也不是靠民主和投票產生，但若故宮博物館降臨香港一事，提醒了我們一件事的話，那就是訴諸權威地推動文化，讓文化精英主義凌駕人民的文化對話，與及讓效率和方便蓋過長遠文化規劃等落實文藝政策的態度，違背了文化為人充權的本義，是文化發展最大的倒退。			
(續) QOC0554		文化藝術的發展，最可貴的，正是在過程中賦予所有公民文化權，參與到一場互相尊重的對話中。在香港建故宮博物館一事中，我們可見那樣的理想，原來還是那樣遙不可及，香港如要發展文化，先要打破這困局。	文化藝術的發展，最可貴的，正是在過程中賦予所有公民文化權，參與到一場互相尊重的對話中。在香港建故宮博物館一事中，我們可見那樣的理想，原來還是那樣遙不可及，香港如要發展文化，先要打破這困局。	文化藝術的發展，最可貴的，正是在過程中賦予所有公民文化權，參與到一場互相尊重的對話中。在香港建故宮博物館一事中，我們可見那樣的理想，原來還是那樣遙不可及，香港如要發展文化，先要打破這困局。	文化藝術的發展，最可貴的，正是在過程中賦予所有公民文化權，參與到一場互相尊重的對話中。在香港建故宮博物館一事中，我們可見那樣的理想，原來還是那樣遙不可及，香港如要發展文化，先要打破這困局。	文化藝術的發展，最可貴的，正是在過程中賦予所有公民文化權，參與到一場互相尊重的對話中。在香港建故宮博物館一事中，我們可見那樣的理想，原來還是那樣遙不可及，香港如要發展文化，先要打破這困局。	文化藝術的發展，最可貴的，正是在過程中賦予所有公民文化權，參與到一場互相尊重的對話中。在香港建故宮博物館一事中，我們可見那樣的理想，原來還是那樣遙不可及，香港如要發展文化，先要打破這困局。	文化藝術的發展，最可貴的，正是在過程中賦予所有公民文化權，參與到一場互相尊重的對話中。在香港建故宮博物館一事中，我們可見那樣的理想，原來還是那樣遙不可及，香港如要發展文化，先要打破這困局。		
QOC0555	26/01/2017	香港故宮應該有別於北京故宮，內容上應該更加挖掘香港與中國文化的歷史淵源，讓市民了解歷史，從而更加了解香港，了解中國文化。	展覽廳、演講廳(演講廳供給有畫面的講解，其他的文物如可以配置解說機供市民租用更方便)教育活動室、工作坊、餐廳(建議在分區上注意與展覽廳等劃分開，以免影響衛生，一旦遊客多，衛生情況難以控制)	1.不知將來博物館是否收費，但是建議可不定期開放個別展館供市民免費參觀。2.限制人流，博物館是文物保存的地方，每天的客流應該有所控制，開始網上預約和即日派籌的方式限制人流。3.不定期與其他地方的博物館交換文物，開展主題展覽，豐富展覽內容，拓寬視野	瓷器、皇家服裝	1.可以教大家了解瓷器是怎麼做出來的，再配以簡單的陶泥手工學習，有條件可以將自己做的陶工藝帶回去，可以燒製也可不燒製。 2.了解絲綢是怎麼做出來的	1.語音導賞我看不少外國人士都喜歡，一般都配有英文解說，方便外語人士使用。2.APP方面可以做得更加便捷，每個文物可以設定一個二維碼(QR code)，故宮博物館的app中設置一個【文物解說】的欄目，一掃該文物的二維碼便會出示該文物的文字及語音解說供你選擇，方便快捷。另外這個APP亦可以用來預約博物館參觀、及活動預告。	1.希望在設施上，保持香港一貫照顧輪椅人士的習慣，方便輪椅人士進入展廳。2.為了鼓勵市民參觀，可以設置參觀博物館滿多次可換領紀念品的活動，鼓勵市民學習歷史。	LEE KAI HUNG	我同意
QOC0556	26/01/2017	我覺得要睇故宮，我會去北京。其實李小龍館、張國榮館、這些更有吸引力，很多外國人都好喜歡這兩位藝人，一定可以帶旺旅遊業。	藝人博物館可以就某些有名電影場景重建，讓遊人拍照，又可以有代客拍照，賺取利息。	N/A	N/A	N/A	N/A	還可以建邵麗君館，或者多個不同藝人，可以和和杜莎蠟像館合作。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0557	26/01/2017	故宮博物館的興建概念其實很好，但佔用西九這塊原本應為「城市中的公園」的地段實屬不當，破壞市民休憩之處。	展覽廳、演講廳	更改興建位置。	大型文化和古蹟展品，如清明上河圖、古代文明等項目。	N/A	語音導賞配合app的應用	不應佔用西九這塊原本應為「城市中的公園」的地段	JC	我同意
QOC0558	27/01/2017	既然一定要起故宮館，一定要放在西九，一定要指定給嚴迅奇做建築師。這是嚟門子的諮詢，請不要再民間意見來作點民主化塗脂抹粉。噁心。特別是林鄭更令人覺得噁心，就算佢唔為佢自己念，都顧及佢啲仔女，毋要每個香港人都在背後咒咒佢地，向佢最「敬重」的天主行公義，教佢消滅佢啲家人。	有本事就將西九每一個意見刊登出來放在展館內，但對小學雞林鄭這只會是天方夜談。	讓所有示威人士在裡面示威	兩傘革命、電影「十年」，但林鄭這等無用之狗又豈敢	零八憲章、法國大革命	N/A	睇死你地班人最後理只係講講一句：「我們已舉行各項諮詢，包括邀請文化界的專家，發覺大部份都贊成和支持我們的計劃，當然也有反對意見，我們會細心聆聽參考，為香港市民建造一所卓越的博物館，為香港打造成为中西融匯的國際文化大都會，謝謝」廢物林鄭	David Chung	我同意
QOC0559	28/01/2017	故宮博物館違返西九文化區原意。反對興建	六四展館	浪費公共資源	六四紀念展	認識六四	多餘	浪費公帑	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0560	29/01/2017	不要再拖延，請快進行。	重要的是展覽廳。	沒有，只希望不要再拖延。	有定期轉換展品，有定期導賞，有書店便可	有配合展品的短期課程即可。	沒有	沒有	李志強	我同意
QOC0561	29/01/2017	1. 希望西九所有工程沒有貪腐，沒有利益輸送。 2. 各員工盡心盡力為香港。 3. 加入儒、釋、道三家的元素。 4. 天人合一的設計佈局。 5. 方便殘障無障礙設計。	設施：1. 電腦制作3D展覽廳，如立體敦煌。 2. 演講廳1大"容200人"，3小50人。 3. 1-2個教育活動室，設計時分幼稚園3個，小學3個，中學3個，大學3個。 4. 常設星期六、日工作坊，講故事，講古物歷史。 5. 特色高級餐廳，及美食廣場。 6. 紀念品售賣處。 7. 每見展品，電子導賞，下載Apps.	1.由政務司為主席，成立跨部門專家小組。 2. 由北京文化及故宮專家成立顧問。 3. 邀請香港文化歷史專家、學者、工作者等，提供意見。 4. 在Facebook成立專頁，每月現場直播講進度，及開放留言收取意見。	展品： 1. 書畫：北宋徽宗《雲江歸棹圖》。 2. 書法：蘇軾、范仲淹。 3. 陶瓷：元《藍釉白龍紋盤》 4. 青銅：西周鼎皮貨幣。 5. 宮廷：藏傳佛教唐卡。 6. 工藝：大禹治水的玉山。	1. 認識康熙、雍正、乾隆大盛的原因。 2. 歷史中的碳排放，人口增加，教導環保。 3. 古時之生態、氣候。 4. 佛教宇宙觀，因果觀。 5. 妙法蓮華經在歷代之流布。	1. 多種語言翻譯，打造為世界旅遊景點。 2. 中國文化與中國社會特色。 3. 絲綢之路佛教流布與現代一帶一路之對比	1. 用能防雨水、防銹物料。 2. 以現代青色為主調。 3. 入口流水灘設計，如進入另一個時空。 「慈眼視眾生， 福聚海無量， 是故應頂禮。」 南無妙法蓮華經。 南無妙法蓮華經。 南無妙法蓮華經。	黎凱玲	我同意
QOC0562	30/01/2017	不想增設，因為大眾社會上，有更多民生問題可加強投放改善(醫療、房屋...等等)	不想增設	不想增設	不想增設	不想增設	不想增設	不想增設	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0563	30/01/2017	反對。應該起在北京等首都城市，香港地少，應該增建更多真正利民項目如運動場，露天活動場地。而且營運費用龐大，竟然要香港市民支付，我寧願起多條隧道無咁塞車，而非這種十年都去唔到一次既博物館	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	建議政府真正為香港人做點好事	Derek Cheng	我同意
QOC0564	30/01/2017	這是一個霸王硬上弓的項目，林鄭都簽署文件喇，佢家先問番市民有咩意見，林鄭政府膽心北京方面尷尬，咁就唔洗先向香港人諮詢/公布計劃嗎？佢家來假諮詢，咁即係強姦時才問女方要用咩姿勢？程序有規方矩，我唔理你班官認為個館有幾重大裨益，我0既意見就係撤回呢個偷步項目，馬會留返d錢支助其他項目。	程序有規方矩，我唔理你班官認為個館有幾重大裨益，我0既意見就係撤回呢個偷步項目。	程序有規方矩，我唔理你班官認為個館有幾重大裨益，我0既意見就係撤回呢個偷步項目，馬會留返d錢支助其他項目。	程序有規方矩，我唔理你班官認為個館有幾重大裨益，我0既意見就係撤回呢個偷步項目，馬會留返d錢支助其他項目。	程序有規方矩，我唔理你班官認為個館有幾重大裨益，我0既意見就係撤回呢個偷步項目，馬會留返d錢支助其他項目。	程序有規方矩，我唔理你班官認為個館有幾重大裨益，我0既意見就係撤回呢個偷步項目，馬會留返d錢支助其他項目。	程序有規方矩，我唔理你班官認為個館有幾重大裨益，我0既意見就係撤回呢個偷步項目，馬會留返d錢支助其他項目。	Anne TO	我同意
QOC0565	30/01/2017	不同意	N/A	应要在详细咨询	N/A	N/A	N/A	反对在西九興建	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0566	30/01/2017	馬上撤回項目，依法進行公眾諮詢，待公眾對建館有共識後，再實詢細節不遲。若不聽虛動馬，最後被司法覆核推翻決定，管理局想如何向香港市民交代？	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	馬上撤回項目，依法進行公眾諮詢，待公眾對建館有共識後，再實詢細節不遲。若不聽虛動馬，最後被司法覆核推翻決定，管理局想如何向香港市民交代？	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0567	01/02/2017	Please plant more large trees as they can be shipped through sea route. Please 1 no. Aquilaria sinensis in sheltered area (not windy) if feasible. It tells the story of Hong Kong.	Baby caring room	N/A	N/A	N/A	Put more information e.g. 3D photos, VR for some special master pieces. So, the public can view them on webpage	employ in-house landscape architects to have better project management on the plaza construction works.	回應者不同意公開其姓名	我不同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導賞、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1)我同意或(2)我不同意)
QOC0568	01/02/2017	本人讚成興建香港故宮文化博物館。因為香港現有的博物館是一些對內(香港人)為觀眾的博物，但缺乏一個對外(遊客、世界上對此範圍有興趣的人士)的博物館。如香港能有一個像故宮一樣對外的文化博物館，可以為香港的旅遊加上一個新的景點、一個新的主題。此外，亦能夠豐富香港的文化藝術業。對香港可以有莫大裨益。另外，不論中國或台灣，故宮這個名字就是代表該國家/地方最大規模的對外文化博物館，所以故宮就是一個具指標性的名字。	N/A	應以吸引外地的參觀者為主，不要誤用故宮這個名字	N/A	N/A	多國語言的語音導賞，最重要是多國語言	館內的資料必須具多國語言	Frank Cheng	我同意
QOC0569	01/02/2017	西九該為推廣本地文化作為重點。在推出香港故宮文化博物館以前，請先行推出有關本地文化再作考慮。	本地于故宮文化影響展覽廳	著重本地發展。	手工藝人維護文物展覽	N/A	N/A	西九該為推廣本地文化作為重點。在推出香港故宮文化博物館以前，請先行推出有關本地文化再作考慮。	N/A	我同意
QOC0570	01/02/2017	反對興建故宮文化博物館，大陸已有，浪費港人金錢	反對興建故宮	反對興建故宮	反對興建故宮	反對興建故宮	反對興建故宮	反對興建故宮	陸智健	我同意
QOC0571	01/02/2017	博物館應重選興建地方，例如粉嶺高球場，設計圖須清楚交代。造價估計要合理、公開。	應該包括過往報章查閱、歷史書籍借閱	公開透明	六四展覽、五四運動展覽、粵語文化展覽、香港歷史展覽	辯論、座談會	必須包括多國語言	博物館應重選興建地方，例如粉嶺高球場。建造費一旦超支馬會建築公司必須一起承擔，承擔比例須再經公開討論，不能再有內部通過	Sing CHEUNG	我同意
QOC0572	02/02/2017	N/A	餐廳，望海平台，特色紀念品商店，影院	票價低廉為要	故宮借出的藏品展，與中國文化有關的電影。	Back office 參觀了解文物保存工作。	N/A	沒有	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0573	02/02/2017	西九文化區管理局的提議很好。	有皇帝寢宮的佈局展覽廳。	沒有意見。	皇帝的御批文書。	沒有意見。	沒有意見。	沒有意見。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0574	03/02/2017	抗議現界(梁+林)政府蔑視程序公議，在沒有公眾諮詢的情況下，強行把西九文化區內最有地標性的地盤位置拱手讓予故宮項目！本人強烈抗議！有強權，無公理！！政府權力來自人民，不是來自北方長官！林鄭見高拜，見低踩的行為，令人傷心！痛心！噁心！	不該有！	不可花費港人一分一毫。	要去看北京看，香港不需要！	要參加去北京參加，香港不需要！	沒需要！	強烈否定故宮文化博物館在香港建立！！！！	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0577	04/02/2017	N/A	兩傘運動魚旦革命展覽	擱置故宮文化博物館項目	六四天安門事件	學習民主自由	不放普通話語音導賞，不顯示簡體字	不要葉劉林鄭做特首	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0578	04/02/2017	本人反對成立香港故宮文化博物館；如要藉故宮將中國歷史文化帶來香港，那不單止故宮，就連其他歷史文化遺址如長城，兵馬俑也要複製一套來港；與其要複製，港人要認識中國文化，何不直接前往真故宮？單靠一個故宮並不能將中國千年文化全面教育予港人；況且西九地小，又如何能將整個故宮全面複製？西九文化區理應建設更多與港有關的文化設施，如成立香港文化中心二期，或興建其他出租場地予本地創作人士租用亦可，甚或簡單空出大片空地定期擺放本地或內外地藝術展品，已足夠達至文化目的；現時中港矛盾嚴重化，政府不要再做出一些加劇矛盾的舉動	反對興建	應儘快取消興建計劃	應儘快取消興建計劃	應儘快取消興建計劃	應儘快取消興建計劃	建議改為興建國際文化中心，內設數個不同國家展館，如中國館，美國館，歐洲館等。屆時利用現時最新科技如VR技術，將各國的歷史遺蹟直接呈現市民眼前更為實際，那麼政府要推廣故宮，大可在中國館內進行；更免除因地方面積帶來的限制	Criss Ng	我同意
QOC0579	04/02/2017	故宮是內地的歷史建築物，與香港歷史沒有甚麼關係，因此應該終止或此項目，並應計劃其他與香港歷史的建築項目，例如香港文化博物館。	如必須要建香港故宮博物館便應該含有所有有關故宮的真實歷史，例如文化大革命和六四事件等。	如必須要建香港故宮博物館便應該有一些免費入場的日子。	期望能欣賞所有有關故宮的真實歷史，例如文化大革命和六四事件等。	希望能推出參觀活動，讓學生能認識有關故宮的真實歷史，而且不應有只讀中國的優點，應說一些缺點，令說優點和缺點間取到平衡	應試用較方便例數碼活動指南。	沒有	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0580	05/02/2017	不錯 但有待改善	餐廳	沒有	故宮的歷史	問答活動	沒有	沒有	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0581	05/02/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	反對建故宮文化博物館，因為馬會的基金本是應該用於慈善項，若挪用35億來建故宮文化博物館，影響貧苦大眾的福祉，等於從乞兒兜搶飯食。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0582	05/02/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	反對建故宮文化博物館，浪費金錢沒有必要，可以用其他展覽形式展示故宮文物。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0583	05/02/2017	合作備忘錄	紀念品店	逢星期三免費開放	安史之亂 吳楚七國之亂 黃巾之變	語音學習	語音導賞、數碼活動指南	冇	叶俊	我同意
QOC0584	05/02/2017	設計上應該有獨特之處，才能增加吸引力。	展覽廳、多些餐廳。	加派人手，使訪客不用久等。	來自北京故宮的文物。安排導賞團。	電子互動型式。	沒有。	沒有。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0585	06/02/2017	非常好	餐厅	沒有	文物	展览	数妈活动	沒有	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0587	06/02/2017	不錯好有用	沒有	可以多一點中國的文化	睇戲	睇戲	手機程式	沒有	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0588	06/02/2017	十分好	洗手間	十分好	電影展	交流	沒有	沒有	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0589	06/02/2017	繼續展覽	教育活動室,老師可以在這地方教導學生	希望可以繼續	有關香港文化的節目	用遊戲方式	語言導賞,可以令外國人明白	沒有	lam choi yi	我同意
QOC0590	06/02/2017	獨立的專業團隊	展覽廳	長期借用故宮的珍貴藏品	戲曲中心	演藝綜合劇場	語音導賞	沒有	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0591	06/02/2017	放更多中國真品	canteen	星期一免費星期天需要給\$ 10	舞獅	歡迎老師與西九龍安排課堂	導賞員	nothing	chu leung no	我同意
QOC0592	06/02/2017	應該仿古	展覽廳,工作坊,餐廳	舉行講座	專家演講	工作坊	語音導賞	沒有	張貽洋	我同意
QOC0593	07/02/2017	應儘快建成，有中国現代特色，收费要低或免费	教育活動，要提高對歷史的認識	展品除古宮外可常借大陸的南方博物館，令大家尋源	所有有關古宮，及嶺南文化	中國人的歷史	沒有特別的要求	沒有其他，只希望儘快看到	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0594	07/02/2017	VERY GOOD	All is good idea	so good!	many people	let us understand	all is good	no	anson ng	我同意
QOC0595	07/02/2017	N/A	工作坊	希望有些關於歷史的文物和資料	歷史	米歌歌社 4	坏坏坏坏	坏坏坏坏	J i m	我同意
QOC0596	08/02/2017	此問卷前設完全錯誤，香港公共空間已日見減少，況且現今交通發達，市民要欣賞所謂文物，大可搭乘廉航，或在反對聲中，浪費納稅人血汗錢興建之高鐵到中國瞻仰，絕不需要在香港寶貴之土地上興建此等建築！況且，眾所周知，故宮文物數量最齊全者，是台灣國立故宮博物院，而數文物歷史價值最高者，則珍藏於大英博物館，要推廣所謂文物活動，除上述兩個機構外，絕無其他！	停止獻媚，終止方案，開展真正公眾諮詢!	停止獻媚，終止方案，開展真正公眾諮詢!	停止獻媚，終止方案，開展真正公眾諮詢!	停止獻媚，終止方案，開展真正公眾諮詢!	停止獻媚，終止方案，開展真正公眾諮詢!	停止獻媚，終止方案，開展真正公眾諮詢!	Wan Yu Tung	我同意
QOC0597	08/02/2017	我本人極為讚成此項為香港的文化發展帶來優質之貢獻 固本人全力讚成此建設	一切有故宮文化之特色之設施都應包括	在文化的展覽上應是一般民衆可負擔的另外一些商業性的則按商業原則管理	專題性的	和展品有關聯的	最好有多元化的	我絕對讚成故宮文化能在西九土地上建成	S.T. WOO	我同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1)我同意或(2)我不同意)
QOC0622	14/02/2017	本人反對於西九文化區興建故宮文化博物館，理由如下： 是次計劃事前沒有諮詢公眾，也沒有諮詢海濱事務委員會、區議會及立法會，甚至政府內部大部份官員也不知情。 只由個別政府高級官員暗中游說馬會贊助，及只私底下向個別西九董事局成員摸底，幾個人的意志就可以作出此重大決定，做法嚴重漠視程序。此先例不可開。 西九文化區在規劃之初，便以可容納1.5萬人的大型表演場地為「核心文化藝術設施」之一，再規劃周邊設施加配合大型表演場地。而西九文化區管理局曾進行的三次大型公眾諮詢，內容均包括大型表演場地在內，這些曾經進行的公眾諮詢結果，不應輕易被推翻。但西九董事局突然將「大型表演場地」變成「展覽中心」，及後政府又突然宣布建故宮文化博物館，顯然沒有尊重原先的規劃原意。 故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒有公開招標或比賽招募，做法有違常規。 故宮博物館由賽馬會捐款三十五億港元興建，造價不菲，而西九文化工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅人負擔。加上博物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是否要由公帑支付；本人反對在沒有公眾諮詢的情況下，因長官意志而令港府庫房面對填壑的危機。 最後，本人認為是次諮詢不設反對興建的選項，亦不就博物館選址作諮詢，是已有既定立場的假諮詢，只為應對司法覆核的挑戰，而非真心誠意地加強公眾參與。本人要求政府重新就是否興建故宮文化博物館作全面諮詢。	故宮文化博物館(如堅持興建)的正門可興建仿北京天安門建築，門前設一個大廣場，供香港市民每年悼念1989年六四屠城慘案之用。	無意見	無意見	無意見	無意見	本人重申反對於西九文化區興建故宮文化博物館，理由如下： 是次計劃事前沒有諮詢公眾，也沒有諮詢海濱事務委員會、區議會及立法會，甚至政府內部大部份官員也不知情。 只由個別政府高級官員暗中游說馬會贊助，及只私底下向個別西九董事局成員摸底，幾個人的意志就可以作出此重大決定，做法嚴重漠視程序。此先例不可開。 西九文化區在規劃之初，便以可容納1.5萬人的大型表演場地為「核心文化藝術設施」之一，再規劃周邊設施加配合大型表演場地。而西九文化區管理局曾進行的三次大型公眾諮詢，內容均包括大型表演場地在內，這些曾經進行的公眾諮詢結果，不應輕易被推翻。但西九董事局突然將「大型表演場地」變成「展覽中心」，及後政府又突然宣布建故宮文化博物館，顯然沒有尊重原先的規劃原意。 故宮博物館計劃直接委託建築師嚴迅奇設計，事前沒有公開招標或比賽招募，做法有違常規。 故宮博物館由賽馬會捐款三十五億港元興建，造價不菲，而西九文化工程多個項目已先後超支，故宮博物館的建造工程亦可能隨時面臨超支危機，往後的建築成本或要由納稅人負擔。加上博物館建成後，各樣林林總總的展覽成本，亦未知是否要由公帑支付；本人反對在沒有公眾諮詢的情況下，因長官意志而令港府庫房面對填壑的危機。 最後，本人認為是次諮詢不設反對興建的選項，亦不就博物館選址作諮詢，是已有既定立場的假諮詢，只為應對司法覆核的挑戰，而非真心誠意地加強公眾參與。本人要求政府重新就是否興建故宮文化博物館作全面諮詢。	JKK Lee	我同意
QOC0623	14/02/2017	great idea.	more space to accommodate especially for artists performance	more public participation	unique collection	N/A	N/A	na	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0624	14/02/2017	將地點作博物館亦可同時點點帶來商機給市民，另將附近空地發展作供市民遊樂及運動比賽場地	上面全部，加可供家庭及小朋友遊樂的地方	N/A	中國各朝代歷史	教導正面價值觀	有及用遊戲形式	要好玩才更吸引	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0625	14/02/2017	唔好哋左塊地	好似北京故宮咁	一星期開足七日，等多啲人去	皇帝書法	多啲歷史	聲音導航-令盲人都有得欣賞	馬會都算係做善事，起個故宮俾香港人、香港人個個星期捐咁多錢，唔係淨係用整舖草皮啦！	黃偉榮	我同意
QOC0626	14/02/2017	等多d人可以鑑賞古代文物	快d起好	開長d時間	古董瓷器	N/A	小冊子	成日話文化係香港搵唔到錢，個個都嗰反對，馬會俾錢起博物館之後大家要去多d	田卓行	我同意
QOC0627	14/02/2017	非常讚同設立故宮文化博物館。	教育活動室和工作坊均很重要，並建議於展覽廳相聯，可聯繫展覽的不同主題，開設不同的教育活動。	因注重基於展品和展覽的文化產品的設計和開發，成立相關的部門或公司。	家具、服飾、書畫、瓷器，中西文化交流的作品。	近距離體驗式的活動，如在條件允許的範圍內，親手觸摸有關展品，參與或體驗修復文物藏品，就相關展覽舉辦的課程等。	因開發有關手機軟件，方便參觀預約和語音導賞以及活動的推廣。	與中、小學和大學展開長期的合作活動，培養觀眾群。	Zhu Qian	我同意
QOC0628	14/02/2017	支持	展覽廳、演講廳、互動區等	收費大眾化，讓多人可以參與及觀賞	歷史文化	互動遊戲	數碼活動指南	支持	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0629	14/02/2017	支持興建，定能大大提升香港成為國際文化中心地位。其稀有館藏不但可吸引外來訪客，促進經濟，更可培育本地人的中華文化修養和國家觀念。	以上各種設施	親民形式吸引訪客，並培養一班國家觀念強的導賞員，而不單只是具藝術/中國文化知識的。	參觀古物修復，以短劇表演，生動介紹清朝藝術發展和宮廷生活，可入學校巡迴表演，配合參觀故宮博物館。	互動	沒有	鼓勵學生參與	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0631	14/02/2017	贊同	教育活動中心	多宣傳中國文化	中國歷史	推動多項青少年的教育活動	用數碼化	盡量將中華人民共和國悠久的歷史，文化透過展館宣傳，使下一代對國家的認識與了解	洪建焜	我同意
QOC0632	14/02/2017	看文化項目導遊是很重要的，故要在這方便做好配套，對導遊也要規範，每周特定時間作免費開放，照顧弱勢社群	教育活動室，特別要針對學生，讓他們從小認識國家	公私營聯合，確保效率	中國文化相關節目	N/A	N/A	沒有	Chan hung chi	我同意
QOC0633	14/02/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	希望欣賞到對聯	二馬	我同意
QOC0634	14/02/2017	建議：香港故宮文化博物館建成後，攜手其他世界級博物館，多辦世界級展覽，如法國博物館月、英國博物館月等等。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	望儘快建成	方成	我同意
QOC0635	14/02/2017	本人支持興建這項項目，多從歷史的角度介紹中國的文物。故事、典故，可用手机app 聽導賞。生動有趣的描述。	展覽廳、演講廳、電影室、工作坊、餐廳、庭園休憩地。	大眾化的入場費，休閒而又有教育意義，在網上有介紹每一件文物，再可到現場參觀，多用粵語介紹最好，交通方便。	北京、台北故宮博物館聯展；其他世界級別博物館專題展覽；中國民間傳統手工藝展；蓬服fashion show等。	歷史、文字書法、工藝的特色，3D複製文物模型可買。	隨時可用的 app，多用粵語。	目的就是不需要去北京而在香港可參觀。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0636	15/02/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	我反對興建故宮博物館，亦認為這個充滿前設的公眾諮詢結論並不可靠。	葉晉靜	我同意
QOC0637	15/02/2017	我並不反對興建故宮文化館。我反對的是在未經公像諮詢下，只憑林鄭月娥的自己長官意志去決定在西九文化區興建，這是完全破壞了整個故有的諮詢程序，做法專制獨裁缺乏透明度。現在的諮詢只是事後補救，完全是無作用。我作為市民及納稅人堅決要求特區政府暫停此項計劃，重新推行公眾諮詢!	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	我不反對興建故宮文化館，我反對由長官意志去決定一切，在選址上完全沒有諮詢公眾就決定興建。我要求特區政府暫停計劃，為興建選址重新作公眾諮詢工作。	陳漢輝	我同意
QOC0638	15/02/2017	我反對興建故宮。我們需要更多的表演場地，不是故宮	N/A	N/A	我對有此事項先傾好數再諮詢的項目表示失望。	N/A	N/A	取消故宮。要不，精品都在台灣，可以要一個台灣故宮的香港館嗎？	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0639	15/02/2017	本人讚同及支持興建西九故宮文化博物館，能為到訪文化區的市民及遊客提供多元的文化設施和體驗。應該立即進行興建工程，創造就業機會，香港也能夠有自己的故宮博物館，讓青年人一起參與文化傳承，一同為中國歷史寫上一頁。政府不需再作任何資訊，因興建是由香港賽馬會出資，那些民主派人仕(如：陳淑莊)的反對只替自己獲取更多政治本錢而已，是十分自私自利的行為，用心不良，簡直可恥。	當然要有展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳，更可有紀念品售賣店、咖啡廳等等	可參考台灣故宮博物館及法國羅浮宮的運作，	珍貴的文物展出	如何開彩、發掘、修補歷史文物等保育活動	以上三項都應該包含	盡快展開興建工程	Howard Cheung	我同意
QOC0640	15/02/2017	反對在香港起故宮文化博物館。看不出對香港有什麼大的裨益！如果真的起了，我或許多數的香港人，一世人可能只去一次，但香港要承受無止境的巨大開支來維持運作，值嗎？如果要認真看，我會直接去北京。如果是旅客，真的想看，為什麼不去北京，去台灣！？香港有，只不過可能會順道看一看，好過無！	N/A	N/A	不是我們期望，是你們可以提供到什麼給我們選擇！？	N/A	現代博物館應該需要與時並進，需要和手機互動，例如在每個展品加上 QR code / NFC / 網頁地址，可以馬上連上網絡看到有關展品的相關的資料/照片/影片 ... 等等。	我同意起博物館，但不同意起故宮博物館；香港的博物館應該要對香港有代表性，可以為每一區起一個當區的博物館，可以起李小龍博物館、香港名人博物館 ... 等等。故宮的物品展覽，可以在香港有很多場地暫時展出，不一定需要一個固定的地方，有好的，值得看的，展一下就可以了！不定時展出，還可以提高香港人的興趣！	Hui Chun Fai	我同意
QOC0641	15/02/2017	我不認為故宮博物館會為香港帶來更多旅遊收益，因為北京與香港飛行距離不是太遠，另外實際在港展出的物品也不會多到能反映到故宮文化。	建築工作坊，餐廳，展覽廳	我不認為故宮博物館會為香港帶來更多旅遊收益	故宮收藏的字畫	書法學習，國畫學習	VR或3D立體投影 故宮建築	建築上有更多綠化元素，例如採更多天然光，室內設備用更多太陽能發電，另我不認為故宮博物館會為香港帶來更多旅遊收益	Lee Yin Ngai	我同意
QOC0642	15/02/2017	贊成項目	導覽及講解中國歷史	入場費優惠給香港市民	文物、書畫	歷史及文化課程	N/A	支持項目	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0643	15/02/2017	支持興建，多展覽在北京看不到的文物，多講有關文物的歷史故事，工藝，過往到現今的文化展覽較為沉悶，希望有生動有趣味性的介紹，或講一些野史。展覽廳唔好黑嗶嗶，入到去要覺得精神。	加庭園休憩地方，放影室，紀念品專賣店，	交通方便，多粵語導賞，大眾化價錢，入場套票。	宝物，製做工藝，生動有趣故事，可講中國和台灣的歷史學家參與，宮庭和民間對文物的貢獻 & conflicts, 習俗與承傳。	歷史，如何欣賞每件文物，工藝介紹，軍事與政治。	多用粵語，生動有趣的介紹，吸引，app，	好！好！好！	Teresa Wong	我同意
QOC0644	15/02/2017	支持西九興建博物館，但不應該被「故宮」二字所束縛；或者可以興建一間博物館，長期借用故宮文物展覽，然後每十年交還展品並借用其他文物作展覽，以保持博物館的新鮮感。	展覽廳、工作坊、餐廳、電影播放室	可借用其他題材(非故宮文物)展品作專題展覽	歷史教育電視節目	考古工作及文物保養、歷史教育(中西史合併教學；中國不同時代對應西方歷史不同時期作比對)、中西文化比較和反思	可以和各大學歷史學系合作，在博物館網站推出網上教學課程或教育節目，並定期更新	可嘗試長期借用其他中國文物(例如兵馬俑)作展覽	回應者不同意公開其姓名	我不同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1) 我同意或 (2) 我不同意)
QOC0645	16/02/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	香港不需要故宮文化博物館，請把資源投放到其他更需要的地方，例如醫療、老人等等	我係香港人	我同意
QOC0646	16/02/2017	唔太感受到益處	展覽室同影片播放室, 請不要安排餐廳..等破壞氣氛商業項目	就真正既歷史學者運作同監督	真正既歷史資料已足夠	N/A	N/A	NIL	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0647	16/02/2017	我們需要的是香港文化，不單單是中國文化。中國文化不能完全反映我們香港的獨立性及特式。這麼重要的一塊土地，為甚麼要用來興建一座與香港人沒有興趣的專題展館。香港有更加多本土特色 / 文化需要傳揚需要傳承，不見得故宮文化對香港的價值重要得過本土價值。	我們需要的是香港文化，請不浪費這一筆資金和土地	我們需要的是香港文化，請不浪費這一筆資金和土地	我們需要的是香港文化，請不浪費這一筆資金和土地	我們需要的是香港文化，請不浪費這一筆資金和土地	我們需要的是香港文化，請不浪費這一筆資金和土地	我們需要的是香港文化，請不浪費這一筆資金和土地	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0648	16/02/2017	對香港帶來更多吸引力	展覽廳及教育活動室是重要設施	流畅及以故事模式進行	冇大意見	故事話劇	以上亦重要	冇	蘇先生	我同意
QOC0649	16/02/2017	為甚麼一定是故宮 而非其他? 有充分理據及諮詢嗎?	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	為甚麼一定是故宮 而非其他? 有充分理據及諮詢嗎?	Vincent Ng	我同意
QOC0650	16/02/2017	香港故宮文化博物館不是一個貼切的名稱，香港從來沒有故宮。	全部	沒有	比較罕有的文物	能引起大眾興趣的活動	全部都要有	免費入場	Ting, Kwing-chan	我同意
QOC0651	16/02/2017	西九場地需要善用，博物館與各演出場地有些不合，即使興建故宮博物館也僅僅是錦上添花，沒有實際意義存在。	演講廳，體驗坊	香港已有多處博物館，希望故宮博物館能與眾不同，發揮獨特的優勢	粵劇導賞，體驗香港文化特色	粵劇體驗坊	N/A	綜合性強且具有豐富藏品的特色場所，成為遊客和本地市民的休閒娛樂好去處	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0652	16/02/2017	我認為故宮博物院不是一個好的項目！如你是一名遊客，要認識故宮，你會去北京還是香港？不要再浪費金錢在一些已有的項目上吧！為何不能建設一些真係有香港文化、香港歷史的項目上呢？不是更吸引遊客、更能讓人認識香港嗎？	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	請認真、嚴肅想想這是否一個有建設性的項目吧！	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0653	17/02/2017	為何是「未來」香港故宮文化博物館？已經決定漠視民意而建設？我想我會想直接到訪北京感受故宮建築群及其歷史背景，繼而參觀當地互相連接的博物館，更能加深認識及印象。試問歐美等等國家觀光客會想到北京故宮看還是在香港看故宮文物？或者再想想「倫敦大英博物館」會建設「利物浦大英博物館」？巴黎「羅浮宮」會於會在波爾多建設「Bordeaux Louvre Museum」？有必須在香港興建「未來香港故宮文化博物館」？ 引文 "香港故宮文化博物館的創建，是西九文化區管理局與故宮博物院一項獨特合作安排的成果，根據合作安排，香港故宮文化博物館可長期借用故宮的珍貴藏品。香港故宮文化博物館不是故宮博物院的分館，它將由西九文化區管理局全權負責營運和管理，並有其獨立的專業團隊，是文化區內的一項藝術文化設施。"如果認為「未來香港故宮文化博物館」不是「故宮博物院」的「分館」，那麼為可打算命為「香港故宮文化博物館」？香港有不同種族人士生活就業居住，我讚成可以建設新型的文化藝術館提供各種類形文化藝術的展覽，可須只標識為故宮文物的博物館呢？其實可將「香港文化博物館」及「香港歷史博物館」合並，建於西九，而名為「香港歷史文化博物館」更能代表香港，而「故宮文物」可設定為香港獨有的常設展品，每年或每季節另可提供各式各樣的展覽等等，這會更彈性更有吸引力。例如每年一度的香港藝術節，每年都提供不同舞蹈音樂劇團，一樣吸引各式各樣客人，如果每年可看到不同藝術展覽，不是更吸引各樣的客人？想信香港人都會有興趣一看再看。興建一個不標識而能夠提供世界各地的展品而設的博物館，我唔信每個香港人都會非常讚成	「未來香港歷史文化博物館」須要：行李儲存櫃、自動飲料販賣機、可飲用清水機 不須要：紀念店、餐廳、商業店	引文"由西九文化區管理局全權負責營運和管理，並有其獨立的專業團隊" 沒有意見，道理上專業團隊應該很了解怎樣運作？	希望「未來香港歷史文化博物館」可看到世界各地的展覽	希望「未來香港歷史文化博物館」可學習世界各地的文化，不只限學習中國文化。	正常的博物館，專業人員導覽、語音導覽、文字、傷殘人士等等的建設，達到國際化標準已經足夠。	「未來香港歷史文化博物館」須要：禁止攝影 須要：參觀人仕須將物品放入儲存箱 須要：可以預設平日非繁忙時間為旅遊團時段，其他時間不批准旅遊團參觀。 須要：確保入館人仕數量 (太多人的博物館什麼也看不到) 須要：香港居民優惠方案	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0654	18/02/2017	N/A	N/A	N/A	希望可以見到一些由蠟像，重現當年的情景，例如明朝嘉慶皇帝遭宮女刺殺一事，天啟帝做木工，清朝軍機大臣議政時等等。除了認識皇帝和皇后怎樣生活外，也希望故宮博物院能介紹一下宦官和宮女的一生在紫禁城的一生。畢竟他們也是歷史的一部份。	國學講座，邀請中國大陸及臺灣的學者來博物館做演講，題材可以不限於明朝及清朝的歷史和紫禁城的歷史，可以涵蓋中國四千年歷史	N/A	無	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0655	18/02/2017	建議將故宮改為石頭記博物館，并在里面設置播台，將石頭記各人物命運弄清楚	無意見	無意見	無意見	無意見	無意見	無意見	蕭榮生	我同意
QOC0656	19/02/2017	希望博物館的設計能夠現代化，但從中卻又能滲出中國古典味。	Concert Hall	1. 收費必須大眾化，及跟其他博物館一樣每週有一天免費。 2. 請於平日休館，不要在週末或假日。	一些國家級的現場表演，如：變臉、剪紙、書法、刺繡、中樂.....等及國家級的現場比賽，如象棋、圍棋之類。	中樂樂器學習。	以上提及的工具須輕便，方便攜帶，使用簡明。最好在展館內可隨處可找到查詢的人，不要只在詢問處大排長龍。	設立永久的意見渠道，如電話、電郵等。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0657	19/02/2017	沒有，最重要辦得到，切勿延遲。	教育活動室、餐廳有素食供應，才顯得優雅	沒有意見，因為我相信香港的專家。	當然是歷史文化啦！	關於中國歷史，尤其是在教科書未能學習到的歷史和西域史有關絲綢之路相關資料。	數碼活動指南，流動應用程式必定有	沒有	回應者不同意公開其姓名	我不同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(1) 我同意或 (2) 我不同意		
QOC0658	19/02/2017	文化生活的重要性是不言而喻的。西九文化區是一物理載體以促進文化生活。香港是一國際城市，她其中極其重要的核心文化是自由多元。西九文化區應秉承香港自由多元的核心價值來設計及策劃。她應涵蓋本土及國際文化、國際文化，已包含了中國文化。有鑒於西九文化區的重要性，她的設計必須非常審慎，必須經過長時間的諮詢及協商去達成；去除大型表演場地，改為故宮博物館而未經諮詢，這做法很值得商榷！而且，文化區的大型表演場地是有其標誌性的，不是其它表演場地可以替代的！故宮博物館應放在北京，要展示故宮的東西，只需利用香港的博物館的其中一部份便可以了，無需永久性地放一故宮博物館在那裡；這樣做，只會給人一種感覺是政治工程大於文化需要。西九，應以文化為本，不應以政治掛帥；把故宮博物館放在那裡，是完全不搭調的，只會使人感覺死氣沉沉，壓得透不過氣來！為政者，當以人民福祉為依歸，不要礙於面子及怕尷尬便一意孤行，故宮博物館不應放在那裡！應當尊重原有設計！	不應前設興建故宮博物館！	N/A	N/A	N/A	N/A	無	JohnR	我同意		
QOC0659	19/02/2017	反對	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	浪費納稅人的金錢	Raymond Ngan	我同意		
QOC0660	19/02/2017	这么珍贵的地段，完全没必要再建设一个没多少文物的故宫博物院，就算北京故宫，众所周知的原因，最珍贵的文物都运到台北故宫了！建议故宫博物院可在沙田文化博物馆的基础上改建，至于西九文化区内这个地段，建议兴建现代艺术中心！	香港无需建故宫博物馆	N/A	N/A	N/A	N/A	建议故宫博物院可在沙田文化博物馆的基础上改建，至于西九文化区内这个地段，建议兴建现代艺术中心！	回應者不同意公開其姓名	我不同意		
QOC0661	19/02/2017	不同意. The Imperial Palace Museum is simply a cliché and kitsch appropriation of 'culture'. WKCD should aim to nurture budding artists and performer and cultivate public's taste. I do not see any benefit to Hong Kong in general as the Museum itself is not incremental in value.	本地藝術家工作室	搬去沙田,西九不需要	中國近代史展	坐船的中國遊學團遊山水	太少了	不如唔好起	Y N Tsang	我同意		
QOC0662	20/02/2017	我是反對的，看不到有很大的裨益，只是浪費納稅人的金錢和土地。	地方太細，沒有特別驚喜，就像香港迪士尼一樣，是全世界最細的迪士尼，最終只有虧損。	最值得看的文物是在英國和Taiwan，其次才是北京。看不到香港拿什麼給人看，只得去借，沒有意義。	N/A	N/A	N/A	要具體計算將來管理費和保養費，如果不計清楚只會讓香港庫房損失亦是香港人損失。我是絕對反對。	Helen Fung	我同意		
QOC0663	20/02/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	我的意見是反對興建故宮文化博物館，沒有代表性，哪怕你找世界最好的設計師來興建都沒有意義，因別處的故宮比我們大，文物是屬於別處，更何況林鄭卻找來是九流並且價格超昂貴的設計師。在此堅決反對，對有關當局失望。	Ming Ngan	我同意		
QOC0664	20/02/2017	N/A	N/A	本來我都以為這博物館會有好多錢賺，但想想下都可能會有機會虧錢，所以都是提議用以下模式分錢：門票或可分3段，第1段只是\$10那種，免費就可能太多人或太多閒人了。第2段就是貴的那種，收\$300水平那種(不是永遠都收\$300，而是收當時覺得貴些的門票價錢，即現在來說是約\$300水平)。第3段可以是年票那種，即現時水平\$2000年票。如有賺，要在扣除博物館在內地和在香港所有支出後才跟內地分帳，可以先扣在內地的合理支出，即把物件運來香港的錢，少部份內地人員的人工等，再扣在香港的支出。分帳的話，內地佔多些都可以，即約80%都可以。萬一虧的話，都可以照以上先扣內地的合理支出後，香港負責其餘所有支出(或到時虧損)。當然內地的合理的支出不能太離譜。例如照現時水平，每年10億支出等。最後，各支出和收入要有定期公佈，每半年，1年或2年等，年期沒所謂(年期長些以減少做這些文件的行政成本)，但一定要公佈	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	-	林	我同意
QOC0665	21/02/2017	感受下文化氣息	餐廳/工作坊	接駁巴士	以前科舉的專題	作詩	手機app	多謝馬會捐錢，最好再捐多啲	鄧嘉樂	我同意		
QOC0666	21/02/2017	反對興建香港故宮文化博物館	反對興建香港故宮文化博物館	反對興建香港故宮文化博物館	反對興建香港故宮文化博物館	反對興建香港故宮文化博物館	反對興建香港故宮文化博物館	反對興建香港故宮文化博物館	回應者不同意公開其姓名	我不同意		
QOC0667	23/02/2017	Shame on you! Please stop this illegal project as soon as possible!!	Please stop this illegal project as soon as possible!!	Please stop this illegal project as soon as possible!!	Please stop this illegal project as soon as possible!!	Please stop this illegal project as soon as possible!!	Please stop this illegal project as soon as possible!!	Shame on you! Please stop this illegal project as soon as possible!!	Sam Lee	我同意		
QOC0668	23/02/2017	支持建博物館	以上所有	加強香港兒童對中國歷史的瞭解	中國歷史古蹟和文化表演	每三個月表演一個朝代的故事	當然國語廣東話要有	所有十二生肖，古典文學，歷史故事多編排些表演	鄧麗敏	我同意		
QOC0669	23/02/2017	抱歉，我絕不同意... 我認為故宮文物值得展出，但並不需要設立一個常設的博物館... 可以不定期借出文物，在沙田的文化博物館展出，我相信一般市民會更欣喜。	我個人認為不需建故宮文化博物館。	不應存在的博物館。	不應存在的博物館。	不應存在的博物館。	不應存在的博物館。	香港係國際之都，我認為西九應設立更具代表香港的博物館..或發展藝術的地方..或展現獨特嶺南文化..而非一意孤行地建築故宮文化...	W	我同意		
QOC0670	23/02/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	可否停止及拉倒這計劃!	回應者不同意公開其姓名	我不同意		

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1) 我同意或 (2) 我不同意)
QOC0671	23/02/2017	It should not be named as "Museum" because it does not fulfill the roles of museum defined by ICOM.	A professional consultant should be employed to advise on facilities for staff and visitors with well consideration of visitors flow, display and interpretation method and collection management etc.required inside the gallery. An open conservation lab that allow visitors to view the conservation process would be a good education opportunity.	The operation of the gallery should be managed in a way to ensure a good cultural visiting experience. Impacts from visitors should be minimized while its benefits to local Hong Kong people should be maximized.	I hope that the exhibition would be able to interpret the cultural significance of palace which include historic layering of cultural and natural values and attributes, extending beyond the notion of 'historic centre' or 'ensemble' to include the broader urban context and its geographical setting. The wider context includes notably the site's topography, geomorphology, hydrology and natural features, its built environment, both historic and contemporary, its infrastructures above and below ground, its open spaces and gardens, its land use patterns and spatial organization, perceptions and visual relationships, as well as all other elements of the structure. It also included social and cultural practices and values, economic processes and the intangible dimensions of heritage as related to diversity and identity.(UNESCO, 2011). In particular, the connection of such significance to the daily life of Hong Kong and Asia.	Internship and other research or Work-based learning opportunities.	Please ensure the interpretation experience including the activities and use of tools will not be affected by failure of IT system nor electricity supply	Free Admission to locals.	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0672	23/02/2017	如果需要為香港故宮文化博物館帶來裨益，第一點先要理解為甚麼人們要來香港參觀故宮，而不是飛到北京遊覽？當地更具有真實性的文物，甚至歷史痕跡，難道會在香港真切地感受到嗎？彈丸之地，又豈能令人感受歷史上宏大的建築。這問題必須解決，如未能真正呈現，倒不如只在博物館做簡單的展覽。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	作用在那？能否真的運用到它實際用途？我們有中央圖書館，內裡的活動室，工作坊，有好好宣傳讓人參與嗎？結果都只會浪費資源，倒不如去更新發展現有的博物館，讓它們跟社會共同進步	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0673	23/02/2017	應該先講出故宮博物館內的收藏品有什麼，闡釋為什麼值得興建一個實體故宮館，而不是展覽館。內容包括會有常設展或定期的展覽？當簡單而具體的內容都未有，好難得到廣泛支持。	常設展廳 定期不同的展覽廳 演講廳	招覽有經驗有質素的博物館館長	與外地博物館舉辦crossover的展覽	故宮實地的中學或公眾的交流團	apps and audio guide	學習日本博物館的宣傳或策展方法 用好的設計去宣傳，給人新鮮而現代的闡釋故宮	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0674	23/02/2017	我希望故宮文化博物館內加入香港特色文化的別館，例如藝術及已列入世界文化遺產的本地元素。畢竟故宮文化博物館是位於在香港，我們不能忽視本地藝術家多年付出的貢獻。如果能夠設立多一個香港館，我亦相信大部份香港人及藝術工作者會感到非常自豪，也能推動本地的藝術發展和教育發展。	場地租用、教育、戶外展覽場地、兒童展區	N/A	中西文化交流節目、傳統中國文化例如戲劇、手工藝、文物鑒賞、音樂	-讓兒童認識傳統文化的工作坊、講座 - 專題講座 -文化或鑒賞課程 - 藝術性交流活動	N/A	請多聽香港市民心聲及意見，香港故宮博物院是位於香港文化區，是讓大眾更了解中國文化歷史的地方，包括香港文化，如沒有本土文化的元素在內，那香港亦不需要浪費金錢時間設立一個不屬於自己的博物館。	余曼芝	我同意
QOC0675	23/02/2017	本人反對此項未經公眾諮詢就拍板落實的計劃，如此先斬後奏的方式是不能接受。我強烈反對此項計劃的推行。	此博物館本身就不應興建，香港沒有需要起此種博物館。	我反對興建博物館！	我不希望見到博物館的建成。	我認為資金可放於改善現有的博物館，並探討在博物館新增更多不同形式的學習活動。	N/A	請撤回是次興建博物館的計劃。	Rachel Ng	我同意
QOC0676	23/02/2017	N/A	導賞團	本人很喜歡此計劃，如果事前能作出更透明介紹，相信大部分市民都會支持	中國文物真品，濃縮版各朝代介紹	以漫畫形式介紹中國歷史，並設有活動角讓參觀人士加深展覽內容/意義	N/A	收費大眾化，有合適交通安排	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0677	23/02/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	反對興建香港故宮	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0678	23/02/2017	故宮文化博物館會有多重要？又多大裨益？在文件上根本完全未能顯示？又，如果需要用35億興建，為甚麼連一個最簡單的相關Research都沒有，在沒有實際數字基礎之下，如何估算出「重要」？有預設立場的consultation，公平嗎？	一個可供3-4萬人參與的大型表演場地 多用途活動室	每年營運開支多少？如何達至可持續？定位如何？只是個北京故宮分館？和北京故宮如何合作？關係為何？會否與台灣故宮合作？如何與世界博物館接軌？	如Glastonbury 的大型流行音樂節 翠玉白菜 紀念六四燭光晚會 國際電影節放映 艾未未作品回展 劉曉波生平展 Dalai Lama 和平演講 中國維權律師心路歷程分享 Larry Diamond 分享 democratization	民主與現代發展 What's justice ? 當代藝術賞析	不同Disabled的導賞，通達設施	我們需要一個更公平的consultation而不是黑箱作業	Joel	我同意
QOC0679	23/02/2017	請不要因為為了討好中央而興建不必要的故宮博物院吧，香港並不需要這博物館。請用這筆費用為香港市民興建多些房屋吧。	請不要因為為了討好中央而興建不必要的故宮博物院吧，香港並不需要這博物館。請用這筆費用為香港市民興建多些房屋吧。	請不要因為為了討好中央而興建不必要的故宮博物院吧，香港並不需要這博物館。請用這筆費用為香港市民興建多些房屋吧。	請不要因為為了討好中央而興建不必要的故宮博物院吧，香港並不需要這博物館。請用這筆費用為香港市民興建多些房屋吧。	請不要因為為了討好中央而興建不必要的故宮博物院吧，香港並不需要這博物館。請用這筆費用為香港市民興建多些房屋吧。	N/A	反對興建故宮博物院，請多聽取市民的意見。	Katy Leung	我同意
QOC0680	23/02/2017	認知中國文化、歷史和藝術有幫助	這些都需要	找專業外判公司管理，要繼續推廣、宣傳	畫、書法等藝術品介紹	學習如何欣賞	不要單用語音，也可用手機看片	沒有了	陳其昌	我同意
QOC0681	23/02/2017	故宮同香港歷史文化1d關係都無！唔好整個假嘅大陸野嚟到！	唔要！	唔要	唔要！	唔要！	唔要！	唔要！	關嘉儀	我同意
QOC0682	23/02/2017	贊成興建香港故宮文化博物館，這可為香港旅遊景點提供更多元化項目及讓我們及下一代加深認識中國文化	除餐廳外，以上都非常合適	希望入場費用不會昂貴，讓更多市民可以入場參觀	具中國文化歷史的項目	從展品中學習中國歷史活動	沒有	沒有	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0683	23/02/2017	香港人唔需要故宮	香港人唔需要故宮	香港人唔需要故宮	香港人唔需要故宮	香港人唔需要故宮	香港人唔需要故宮	香港人唔需要故宮	Yu Ka Wing	我同意
QOC0684	23/02/2017	希望可以真的展出多些不同的藝術真品，來吸引遊客，作為遊客希望遠赴而來看到真品，以及了解真品的背後歷史及價值。	兒童遊樂室，因到這地方參觀很多時候都係一家大細，教育完之後再同小孩玩樂和到餐廳聚餐，分享意見	利用一些高科技的道具、或讓器，來解釋或感受歷史，如外國(美國)一些科學館，以故事型式來吸引遊客留下來聽講	欣賞中國曆代的歷史文化，如故宮的歷史起源、西安兵馬俑及來源、中國曆史建築，如長城、天壇、樂山大佛的起源等等。以及引遊人對歷史作深入的了解。	皮影戲、變臉、做木偶、剪紙、國畫	免費借用語音導覽耳機	增設文化表演區，讓遊客欣賞中國文化表演	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0685	23/02/2017	N/A	N/A	側重學術性多於商業性質。	內地有個節目叫《我在故宮修文物》，當中仔細地介紹了每項故宮文物的修理及保育方面，想希望香港故宮文化博物館亦能夠展出對於修理文物的一些資料。	可以有機會讓青少年，例如中學生到專上學生能夠參觀故宮的機會，雖然平時都可以自己報團去北京參觀，但是想舉行更加學術性的行程，而非旅遊性質。可以在行程中加入更加多關於文物的解說，或者集中文物參觀。	流動應用程式中加入去到一個展品面前掃描QRcode可以得到背景資料。	台灣國立故宮博物院有更多的收藏，會否都有機會除了和北京故宮博物院合作之外，台灣方面都可以考慮一下？雖然當中涉及更加多方面的考慮因素。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0686	23/02/2017	Ugly Building. I don't think it is suitable for Hong Kong.	Stop Building this.	N/A	N/A	N/A	N/A	Stop building this.	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0687	23/02/2017	非常贊成興建故宮歷史博物館。	教育活動室希望可以精簡地展述中國的發展史，當中包括鴉片戰爭及英國如果迫使中國割讓香港，及由香港獲取多少利益。	建議開放一些空間或互動區供參觀者拍攝，或者部分展品可供拍攝。提升展館的互動性之外，也有助提升博物館的宣傳效果。	除了珍貴的展品外，也可以展覽一些不為人知的野史資料或皇帝日常生活、飲食，甚至一些個人生活的方式、用品，用比較有趣的形式展出。	書法、國畫班、京劇或各地戲曲解讀、中國茶葉茶藝淺嚐……	可以手機App 結合 QR code 及 AR 技術，提升某些重要展品的介紹。	館內一定不可以有類似Starbucks / Pacific coffee 等形式的Cafe... 應引入以飲茶或中式小吃為主的特色cafe。	Alex Doo	我同意
QOC0688	23/02/2017	本人同意於西九文化區興建香港故宮博物館。	N/A	N/A	關於展品的講座。	提供更多詳盡資料和研窮關於中國歷史與展品的關係。	希望可以有粵語導賞員。	暫時沒有	羅苑瑜	我同意
QOC0689	23/02/2017	Very nice idea. Fully supportive	Restaurants	N/A	N/A	N/A	N/A	Na	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0690	23/02/2017	故宮文化博物館四周應种松柏樹，不要洋紫荆。要草地，不要石屏/雲石板。	以上全都要有，而餐廳不應再是麥當勞大快活等(太討厭)，而是中國各地風味小吃。	邀請故宮及其他國內博物館專家來港作講座。也邀請其他國內專家，如書畫音樂等大師作表演講座。	皇帝的生活 / 治國文件 / 文娛。	古文物发现出土過程、文物賞析。	利用館內特設 Wifi, 下載特設Apps, 用個人手機收聽導賞員講解，不再用館方耳機及喇叭。	應與中小學校互動，從小培訓導賞員。重慶市的博物館就是。	Jim TANG	我同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1)我同意或(2)我不同意)
QOC0691	23/02/2017	無論給予什麼意見或反對，都係會依舊興建，政府經常浪費納稅人錢！可不可以做多些對民生、社區、老人家好的支援同好事呢！	最好不要興建！	最好不要興建！	興建費用轉成幫助改善民生，老人家會更好！	N/A	N/A	無論給予什麼意見或反對，都係會依舊興建，政府經常浪費納稅人錢！可不可以做多些對民生、社區、老人家好的支援同好事呢！ 最好不要興建，將興建費用轉成幫助改善民生，老人家會更好！	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0692	23/02/2017	香港已太多遊客，港人吃不消，建議取消此項目。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	香港已太多遊客，港人吃不消，建議取消此項目。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0693	23/02/2017	應將款項花費在本地文化或是本地歷史項目	介紹香港歷史	不要濫用公帑	香港文化	故宮內的真藏現在在那家博物館	多國語言、手機程式	不是先推出後(扮)諮詢	陳大雄	我同意
QOC0694	24/02/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	我認為香港不適合建故宮文化博物館，香港的文化建設不多，本地文化項目比故宮更需要西九的地方，而具本土文化特色的項目才能吸引旅客到香港。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0695	24/02/2017	我不贊成興建故宮博物館。 九龍區已經甚少交通便利的大草地公園/踏單車的地方，我認為現在香港人需要的是大草地散步/野餐/自由玩樂/踏單車多於一個一般香港人不會去的博物館。	在戶外地方旁邊倒不如興建植物館/昆蟲館還好。	我不贊成興建故宮博物館。	我不贊成興建故宮博物館。	不贊成，戶外學習更值得推廣。	我不贊成興建故宮博物館。	我不贊成興建故宮博物館。 九龍區已經甚少交通便利的大草地公園/踏單車的地方，我認為現在香港人需要的是大草地散步/野餐/自由玩樂/踏單車可以抖抖氣，多於一個一般香港人不會去的博物館。 如要興建博物館，倒不如興建植物館/昆蟲館還好，始終是戶外地方好。	Minnie Wong	我同意
QOC0696	24/02/2017	The design of the museum should be an open recruitment (by using competition of other means) instead of appointment. This violates the usual practice in West Kowloon District. Why is it appointed this time? Any reasonable and acceptable explanation for the public?	Area for kids and open space are very important, which Hong Kong's museums often have inadequacy for this. Restaurant with reasonable price. Please do not put vending machines for selling bottled water, instead put more water fountains for people to refill water.	Please keep the spirit of the public participation as it used to be in West Kowloon district	N/A	N/A	Audio guide is a must.	no	tse	我同意
QOC0697	24/02/2017	不要浪費大家的錢	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	no	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0698	24/02/2017	建築和裝修風格可採取中式(或中西合併，加入中國元素)，盡量復原歷史風貌，製造文化氛圍。	展廳中包括兒童教育廳，或者一些互動場地(例如復原宮廷場景可供觀眾拍照)	希望可以考慮聘請內地畢業學生，尤其歷史學系，因內地學生在中國土生土長，對國家文化歷史有不一樣的了解，能達致文化交流共融。	皇帝起居、御膳、宮廷服裝	N/A	N/A	希望考慮聘請畢業學生，增加新一代年輕人入行。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0699	26/02/2017	不同意，故宮跟香港文化沒關係，北京台灣已有博物館，不同意香港如此小的場地興建	不同意興建大型展覽廳，應提供更多表演場地給香港藝術家表演	由香港藝術家主導	香港演藝人的表演	香港文化的展出	VR	不同意興建故宮博物館，應提供更多場地給香港藝術家表演練習	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0700	26/02/2017	一個建築包含歷史意義，北京故宮是歷史以來已有的建築，台北故宮也是因為歷史原因而建成的，哪香港故宮(文化博物館)建立的原因與關係是什麼呢？ 為什麼要為故宮展品專登建一個博物館？限制場地展覽，更限制其他展覽的場地供應。多建一個展館本身是沒有問題的，然而「故宮」一詞，包含的意思過於特殊和富歷史意義。 看故宮展品，不一定要建一個故宮來放置，重點在於策展。 以往香港舉辦過關於故宮展品展覽，清明上河圖、台灣的故宮也借出過展品來香港，最近沙田文化博物館的宮闈—清帝大婚慶典，都是關於中國歷史的展覽，難道沒有香港故宮就展不成嗎？只要配套良好充足，其他展館設展也不是問題。 若然看故宮展品要在專屬場館參觀，到真正的北京故宮和台北故宮定必更貼切更平合。	我認為要有一個設備更完善的文化博物館，不認為要香港故宮博物館。	我認為要有一個設備更完善的文化博物館，不認為要香港故宮博物館。	中國和中國以外地方的歷史展品，如：四川三星堆博物館展品.....	對當期展覽的互動學習。	欣賞最近宮闈—清帝大婚慶典，有清晰有趣的展覽場刊。	農場交通配套問題	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0701	27/02/2017	同意對香港帶來重大裨益。	展覽廳、餐廳。	由中港故宮歷史專家和市民參與管理。	展品可從北京故宮分批到港展覽，突求不要再減少郊野公園用地，及不要在郊野公園加設方便中國國內人郊遊設施，	專題講解某節中國史、特別介紹具代表性的人和物、近代史如日本侵華、南京條約.....	語音導覽是必需的。導覽團更加重要，更應將所有導覽影像放上網，讓市民在家中也可欣賞。	每約半年有一個新主題和新介紹。增加導覽團給學校團體、NGO和病人組織。個人可自己組團在網上預約。	陳偉傑	我同意
QOC0702	27/02/2017	贊成	工作坊和餐廳	N/A	所有故宮展品	N/A	N/A	加強宣傳介紹	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0703	27/02/2017	建議博物館的形象及風格為時尚、摩登，可與北京故宮聯古代感實物有強烈對比。但館內部份地區如餐廳則可以仿古，例如侍應可穿宮廷服飾、傢俬、餐員甚至食物都模仿古時等等。	日本可以讓遊客租和服，香港故宮文化博物館可以出租古裝，讓參觀人士可以影相：包括室內佈景及室外整個西九文化區，有現代化的維港景，加上古裝、穿梭古今，或許會受歡迎。另外可讓觀眾利用VR睇吓北京故宮嘅多角度實景；甚至有Live Cam睇到即時故宮景色、人流(遠距離以保私隱)，令人有衝動即時到故宮參觀。	如太多遊客，可於網上或app預約，以免場館太擠擁影響體驗。	類似《故宮100》的節目或故宮歷史、建築、設計及展品修復的介紹。	簡介故宮設計及架構、展品歷史，亦可教觀眾修復故宮的物品(仿製品)，以理解故宮的複雜度。	N/A	沒有	黃耀堂	我同意
QOC0704	28/02/2017	叫停所有有關香港故宮文化博物館的工作，重新諮詢，是真正諮詢所有香港市民應不應該發展香港故宮文化博物館，而不是由極少數人決定發展，只在小處略作諮詢。	六四紀念館、趙紫陽紀念館，恆常展覽館展示香港如何在英國管治下成為舉世聞名的廉潔之都。	如果真的要發展香港故宮文化博物館，突求不要再減少郊野公園用地，及不要在郊野公園加設方便中國國內人郊遊設施，以保正香港市民有自由寧靜的地方消閒，香港故宮文化博物館及周邊設施環境等等受到中國國內人的破壞，亦請作出適當預防和處理。	我想我不會去，除非政府迫令所有在港學童必須去香港故宮文化博物館，而我想不到辦法不去。	我叫你們不要洗小朋友的腦，你們會做嗎？	請尊重愛香港的人，語音以廣東話行先，文字以繁體字行先。	不要發展香港故宮文化博物館，全部都是open questions。我很懷疑你們會否分析此次問卷調查。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0705	28/02/2017	毫無必要的建築	沒有必起理由，用表演場館代替	垃圾	沒有期望，要看就去北京看，原汁原味	浪費時間	浪費時間做這種諮詢	反對興建	Iris Tam	我同意
QOC0706	28/02/2017	包括近代史	历代墨宝	每半小时有导赏团	中乐	N/A	书仔	香港的文物馆又左新成员，马会好野！	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0707	01/03/2017	沒有	中國的傳統美食	沒有	千手觀音	No	No	我覺得可以不用建，因為建來都沒有什麼用處	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0708	01/03/2017	N/A	展覽廳、演講廳	N/A	N/A	N/A	N/A	沒有	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0709	01/03/2017	看不認同	餐廳，有關故宮主題嘅食文	沒有	沒有	不用	流動應用程式	不要	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0710	01/03/2017	N/A	主題餐廳	冇意見	以前的服飾	N/A	語音導覽	沒有	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0711	01/03/2017	可以每星期有一天開放時段免費	餐廳，可以主要營運一些中國傳統美食	N/A	N/A	N/A	N/A	沒有	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0712	01/03/2017	我不應同，因為中國早有故宮，如香港再建造一個同故宮有關的建築物，會不會像畫蛇添足。	我應為應包含教育活動室、工作坊、介紹故宮歷史廳。	N/A	N/A	N/A	N/A	沒有	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0713	01/03/2017	我認同，因為故宮博物館可以被他人了解當時的文化	故宮主題餐廳	我認為可以增加一些直通巴士	沒有	不知道	沒有	沒有	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0714	01/03/2017	我認為建造故宮沒有太大的作用，因為不但浪費時間和金錢，而且會引致內地旅客來港旅遊，令到香港更加擠迫。	餐廳	N/A	N/A	N/A	N/A	No	Cks	我同意
QOC0715	01/03/2017	應該展示跟我們相關的資料和文物。	wifi室 要有500MBPs	可以多元化	開放日和服飾穿戴	娛樂並有學習用途	沒有	沒有	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0716	01/03/2017	無	餐廳	時間的安排少	歷史	歷史	人工講解	無	回應者不同意 公開其姓名	我不同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(1) 我同意或 (2) 我不同意
QOC0717	01/03/2017	沒有	餐廳、洗手間、免費Wi-Fi、自由休息室	沒有	破壞展品	以後不用讀書活動	廣播、萬用參觀app	沒有	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0718	01/03/2017	應該擴大博物館	餐廳	多加一些人手維持秩序	紫禁城	開放日	語言輔導	沒有	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0719	01/03/2017	N/A	餐廳、洗手間、免費wifi、凳	N/A	破壞展品	N/A	外語詮釋、導遊導賞	無	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0720	01/03/2017	故宮博物館的確是一項很重要的項目令香港人能認識更多祖國的歷史但本人認為除了古官博物館應在其他博物館增加多點資源，令香港人不會對博物館產生厭惡	工作坊 和一些含有歷代故宮美食的餐廳	持續更新/添加文物	暫時沒有	戲劇	沒有	沒有	梁翠盈	我同意
QOC0721	01/03/2017	延長公眾諮詢做得好	免費wifi	開放時間耐d	最好有d本地收藏家的珍藏	新詩創作	聲音導航	馬會今次無啦啦畀政府跌左一攤，都係搵個錢咭	陳家耀	我同意
QOC0722	01/03/2017	增加對中華歷史文化的認知	演講廳	不要簡體標示	中醫	N/A	QR code 睇簡介	有新博物館可以帶小朋友認識中國文化 搵錢俾馬會都搵得爽手D	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0723	01/03/2017	多些收藏	本地收藏家的珍品	有台可以演出话剧	鞋的演变	互动游戏	VR 游戏	香港人每天都捐钱給馬会，取回一點做事都是應該的	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0724	01/03/2017	可以建演奏廳,多一個用途	餐廳	儲物櫃?	詩詞	N/A	N/A	香港需要多d藝術博物館 馬會幫多d手啦	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0725	02/03/2017	如果要為香港帶來重大的裨益，最好就是不用這35億元興建這座垃圾，本土文化你們不重視，反而用錢展覽在別處能看的展品！	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	/	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0726	02/03/2017	對遊客吸引	活動室	多d泊車位	古代樂器	戶外學習經歷	聲音導航	馬會唔係咁飯食，好有貢獻！	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0727	02/03/2017	西九文化區管理局所提供的資料和理據不足，未能就其所指的「為西九及香港帶來重大的裨益」提供有力的証據。西九文化區的規劃超過二十年，各項目的存在都是考慮到項目本身的文化價值以及對整體文化區的價值。早於2003年，政府委托文化委員會撰寫的文化建議報告就提及到對於香港文化發展的原則和策略：「以人為本」、「多元發展」、「尊重表達自由、保護知識產權」、「全方位推動」、「建立伙伴關係」和「民間主導」；而香港文化定位為「鼓勵和培養香港人的文化身份認同、加強社會的凝聚力以及對香港的歸屬感和自豪感。我們贊同香港人的文化身份定位應以本地文化為起點，以中國文化傳統為根源，同時具有世界視野。」以本地文化為起點卻未在故宮項目展現，更不用說「以人為本」、「建立伙伴關係」及「民間主導」的原則。這些原則都是在UNESCO或國際博物館協會ICOM在推動下建立博物館和文化機構的必需持守的原則和策略。西九文化區管理局卻忽視這些最基本的原則，還沿用二十世紀初從上而下、教導式的態度進行文化建設，這不但有違背了政府制定香港文化發展的原則，亦顯示管理局在籌劃公共博物館的事情上是缺乏專業的考慮。管理局簡單將故宮放入西九文化區所需要的「中國文化傳統」，除將中國文化簡單化外，亦忽略香港本身在保存和承傳中國文化的角色。香港藝術館、香港中文大學文物館、香港私人收藏以及園村，不但在保存中國傳統文化上起着重要的作用，亦能豐富我們對中國文化的認識。簡單地以故宮代替豐富多元的傳統中國文化，這在建立香港文化和整理中國文化的論述上是有誤導性和單一的。在報告中，管理局沒有提及故宮藏品和現在香港博物館收藏之間的關係和分功，未能就香港現有的文化資源作出規劃，顯示出籌劃該項目時缺乏深入思考以及對中國傳統文化和香港文化認識的不足。	設施在於該館的定位和管治方向。現在沒有任何資料是難以決定需要甚麼設施。	故宮的收藏象徵文化道統和皇朝統治的正統性，只是在二十世紀初才轉化為公共收藏。西九文件指出因故宮缺乏展出空間，因此提議在香港建立香港故宮館。如果這是建故宮的最基本原因，那麼日後運作的經費為何要由香港承擔。故宮本身亦在計劃擴建，將來開80%以上的地方。另外，故宮亦在夏門鼓浪嶼興建分館，並以西方文物為主題。這些發展都未有在西九報告中提及，反映了西九故宮定位不清，缺乏文化視野和規劃。在報告中沒有提及有那些藏品可以在香港展出和借調。藏品的級別相信會影響文物能否借調到香港，因此，這些細節和基本的條件將會影響整個館的展覽策略和方向。策展方面，報告提及香港館將以獨立形式運作，所指的是財政獨立或是管治獨立卻沒有清楚列明。如果是策展和管治獨立的話，那麼香港方面是否有挑選藏品的權力，其權力會否在北京故宮博物院之下。若沒有策展和管治的權力，對一所文化機構而言並非獨立。	對中國文化有豐富、批判和深度解讀的展覽。	N/A	N/A	西九常強調香港沒有適合的人才，理據何在？香港兩所大學均有開辦藝術史博士課程，亦有多所大學提供博物館學相關的課程。在計劃這些大型文化建設時，西九應與學界和業界諮詢。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0729	02/03/2017	5明點解咁多人反對都仲要堅持！香港草地已經少，難得自由約攞得咁成功，都5可以繼續，覺得可惜！5個個故宮要黎做乜，只會令香港人同內地人分化更大！	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	5明點解咁多人反對都仲要堅持！香港草地已經少，難得自由約攞得咁成功，都5可以繼續，覺得可惜！5個個故宮要黎做乜，只會令香港人同內地人分化更大！	程淑婷	我同意
QOC0730	03/03/2017	it is not	we don't need this	we don't need this	we don't need this	we don't need this	we don't need this	we don't need this	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0731	03/03/2017	对中华历史文化的认知增加	N/A	假日全日开放	古玩	唐诗	声音导赏	博物馆是最好的历史堂，大人细路都应该去多啲，马会都几为香港人着想	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0732	03/03/2017	馬會願意捐35億元建一個世界級博物館，對香港是好事	文化館	平日放假	元曲	拍攝比賽	書仔	大部份香港市民都希望有多些博物館，賽馬會會唔會考慮再捐多D?	黃民樂	我同意
QOC0733	03/03/2017	對香港有好處	室內表演場地	要通風	維港風景	N/A	QR CODE	博物館對中國文化很重要，有歷史紀錄，香港非常榮幸可以擁有由馬會贊助的故宮博物館	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0734	03/03/2017	瞩目的地标	有回收箱	N/A	中医著作	N/A	小冊子	政府不应该先斩后奏，如果早些有這份問卷，马会可能不用被人罵	Chen Siu To	我同意
QOC0735	03/03/2017	我認為這個重要的地方應建設香港本土主題的展覽館，本人完全反對將此地方建立《香港故宮文化博物館》。	我認為這個重要的地方應建設香港本土主題的展覽館，本人完全反對將此地方建立《香港故宮文化博物館》，如要增加設施，請增加「六四大屠殺」的資料。	我認為這個重要的地方應建設香港本土主題的展覽館，本人完全反對將此地方建立《香港故宮文化博物館》，可以邀請當年文革帶頭破壞故宮的紅衛兵來介紹他們的所作所為	我認為這個重要的地方應建設香港本土主題的展覽館，本人完全反對將此地方建立《香港故宮文化博物館》，要欣賞的話，請加上鴉片戰爭及六四屠城資料	我認為這個重要的地方應建設香港本土主題的展覽館，本人完全反對將此地方建立《香港故宮文化博物館》，請加上學習當年民運的資料	我認為這個重要的地方應建設香港本土主題的展覽館，本人完全反對將此地方建立《香港故宮文化博物館》，可加入六四受害者及天安門母親的錄像資料。	我認為這個重要的地方應建設香港本土主題的展覽館，本人完全反對將此地方建立《香港故宮文化博物館》。	Michael Chan	我同意
QOC0736	03/03/2017	這個項目如真的落成的話，文化館內的展品便要有一定的珍貴份量，不然就不能吸引到遊客和市民的興趣。	為了廣泛的推廣到去大眾包括年幼的小朋友和年青人，當中最好能加設展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳及有關於不同中國歷史文化的電影院。	運作方面最好有專賞員能應付公眾和遊客的詢問，並能夠有一些與大眾互相交流的平台，也要有一定程度的保安。	例如一些珍貴的皇室成員的圖,他們所用過的物件和當時的藝術品。	例如在館內可加設一些Chinese Opera的工作坊，讓小朋友能有機會初嘗中國的傳統文化。	可以加入一些VR虛擬效果的元素，讓現代人可時光倒流到我們中國歷史的一刻。也有足夠的數碼流動程式，讓市民可以在手機或ipad等下載有關程式，也有故宮的電子地圖等可以下載，和設有豐富經驗的導賞員講解。	可提供長者及學生優惠門票。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0737	03/03/2017	可作粵劇表演場地	歌劇廳	開放時間長些	繡足鞋	通讯学习	多些 visual野	可以去博物館扮文青	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0738	04/03/2017	我強烈支持興建香港故宮文化博物館！	我認為香港故宮文化博物館應包含展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊及餐廳等設施。	N/A	我期望在香港故宮文化博物館欣賞到與房事相關的展覽。	N/A	我建議語音導賞及流動應用程式提供旁述音語，讓少數族裔人士也能夠認識故宮文化。	。	鄭俊鴻	我同意
QOC0739	05/03/2017	有助培養本地文化人才	餐廳	建築外表可以仿北京故宮	瓷器	戶外學習經歷	電話qr code	快d設計好就快d起好，我地就可以快d人去參觀喇！	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0740	05/03/2017	加入 觀眾與展品互動原素	工作坊、文物圖書館	多舉辦公眾活動	故宮珍寶	不同程度的學習活動給不同背景的人士，如具學術性的活動	流動程式是好的方向，但請保留傳統方法	提供網上平台查察文物	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0741	05/03/2017	显示中央支持香港	活动室	寄存行李	品茶	N/A	N/A	博物馆本来是好，但个个都嘈嘈嘈，根本就系为反对而反对，阻碍香港繁荣发展，马会真怪	張輝	我同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具(如語音導賞、數碼活動指南、流動應用程式等)有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(請選出一項：(1)我同意或(2)我不同意)
QOC0743	06/03/2017	- 西九文化區的整體發展，包括的內容都是多年來各方商討後的協議，這樣大的改動應要再作諮詢，不容滴水不漏，市民全不知情下的修改。 - 香港故宮博物院大可以沿用香港文化博物館博物館，外型十分配合，不需要在西九建此博物館。	以上的功能，香港文化博物館已有，非常適合改為香港故宮文化博物館。	要有民選議員監察。	N/A	N/A	N/A	- 不支持在西九建故宮博物院。 - 不支持沒有諮詢下作此決定 - 不支持沒有以建築比賽，而是內定某一位建築師	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0744	06/03/2017	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	我不同意在西九文化區興建香港故宮文化博物館，我不同意香港故宮文化博物館在硬件和軟件的發展...	王志祥	我同意
QOC0745	06/03/2017	吸引年青人去參觀	個hall大d	多啲凳	中國人服飾和習俗	N/A	N/A	有了馬會贊助 便不用政府和打工仔界錢 稅款又可以用在其他地方	Benny Fok	我同意
QOC0746	07/03/2017	除建故宮外，應該介紹香港及西九歷史文化，及不同朝代相關歷史提高市民	1.故宮制作過程/建築材料展廳 2.皇帝,歷史介紹廳 3.3D影院 4.夜光燈(比對)	建多層,層層各有特色 故宮外應該有美食車或熟食市場,幫到低收入人士	1)如上河圖 2)有美女著中國服:歌舞表演 3)畫展	1) 比市民構思故宮圖檔GAME 2) 歷史學英文	不要太難運作,人人都懂用 但一定要顧及盲/傷殘人士需要 內有WIFI	沒有	胡卓欣	我同意
QOC0747	07/03/2017	發展本地旅游业	图书馆	N/A	书法	N/A	声音导赏	唔需要担心马会唔再做其他慈善啦, 人地都仲讲左唔会, d人真系多余	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0748	07/03/2017	令民眾認識文化共融的重要	禮堂	泊車位	古董	N/A	N/A	小冊子	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0749	07/03/2017	N/A	多些椅子	少电子产品	扎染	多媒体学习	指南	隔壁饭香,出国一定去博物馆, 但香港博物馆的人场人数就偏低, 希望有马会赞助的故宫可以吸引更多入	张维珍	我同意
QOC0750	07/03/2017	我認為應將文物放置在前港督府展覽，港督府具備的歷史價值和意義，才能配合故宮文物的歷史價值，達到「竹門對竹門」，反而應該在西九建設故宮外形的大型表演場地，既配合該區主題，亦收地標之效，媲美悉尼歌劇院。不妨在建築費中分配一些建設軟件，資助本地藝團創作中國歷史劇，恆常在其中演出，收文教與吸引遊客之效。	大型表演場地、劇院	資助本地藝團創作中國歷史劇(並非專指粵劇)	新創作的中國歷史劇、傳統中國各式表演藝術	表演藝術、中國文學	增強互動性。舉辦比賽、投稿、公眾參演等。	增強互動性。舉辦比賽、投稿、公眾參演等。	羅凱欣	我同意
QOC0751	07/03/2017	本人反對於西九文化區興建香港故宮文化博物館。西九文化區的整體設計乃經過長時間公眾諮詢後作出的結果，因此絕不能推反原有設計而粗疏決定起故宮文化博物館。故宮博物館應設於香港歷史博物館或香港文化博物館旁。	本人反對於西九文化區興建香港故宮文化博物館。西九文化區的整體設計乃經過長時間公眾諮詢後作出的結果，因此絕不能推反原有設計而粗疏決定起故宮文化博物館。故宮博物館應設於香港歷史博物館或香港文化博物館旁。	本人反對於西九文化區興建香港故宮文化博物館。西九文化區的整體設計乃經過長時間公眾諮詢後作出的結果，因此絕不能推反原有設計而粗疏決定起故宮文化博物館。故宮博物館應設於香港歷史博物館或香港文化博物館旁。	請參1之意見	請參1之意見	請參1之意見	故宮文化博物館應設於香港歷史博物館或文化博物館旁	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0752	07/03/2017	支持建立	多個展覽廳,有演講廳,工作坊及餐廳	希望它的們收費底和有免費日,令更多市民參與,	如同北京故宮的展品和節目.	介紹中歷史為主.	參考用最新的博物館設備.	無.	kassia ko	我同意
QOC0753	07/03/2017	香港興建故宮文化博物館只等於花公帑在現有博物館之外再興建多一個使用率低成本效益不高的項目 所謂為西九及香港帶來重大裨益 只是又一次自圓其說的藉口	N/A	不應該 以必須興建為前提作 假諮詢	任何展覽和節目都可以在現在的場地進行	N/A	N/A	不應以假諮詢作假民意	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0754	07/03/2017	故宮與香港相隔萬里，地理何文化商都無甚關連。皇家八卦不是香港那碗茶，"帝力於我何有哉"才是香港傳統文化。	滿清十大酷刑	N/A	N/A	N/A	N/A	x	Polo	我同意
QOC0755	07/03/2017	建香港故宮文化博物館前提已錯了，故不合適現時作這樣仔細的諮詢，必需推倒重來 反對林鄭以下方式建香港故宮文化博物館。繞過立法會，決定一切才作假諮詢。不跟程序，強行自行決定地點。私自找了建築師	建香港故宮文化博物館前提已錯了，故不合適現時作這樣仔細的諮詢，必需推倒重來 反對林鄭以下方式建香港故宮文化博物館。繞過立法會，決定一切才作假諮詢。不跟程序，強行自行決定地點。私自找了建築師	建香港故宮文化博物館前提已錯了，故不合適現時作這樣仔細的諮詢，必需推倒重來 反對林鄭以下方式建香港故宮文化博物館。繞過立法會，決定一切才作假諮詢。不跟程序，強行自行決定地點。私自找了建築師	建香港故宮文化博物館前提已錯了，故不合適現時作這樣仔細的諮詢，必需推倒重來 反對林鄭以下方式建香港故宮文化博物館。繞過立法會，決定一切才作假諮詢。不跟程序，強行自行決定地點。私自找了建築師	建香港故宮文化博物館前提已錯了，故不合適現時作這樣仔細的諮詢，必需推倒重來 反對林鄭以下方式建香港故宮文化博物館。繞過立法會，決定一切才作假諮詢。不跟程序，強行自行決定地點。私自找了建築師	建香港故宮文化博物館前提已錯了，故不合適現時作這樣仔細的諮詢，必需推倒重來 反對林鄭以下方式建香港故宮文化博物館。繞過立法會，決定一切才作假諮詢。不跟程序，強行自行決定地點。私自找了建築師	建香港故宮文化博物館前提已錯了，故不合適現時作這樣仔細的諮詢，必需推倒重來 反對林鄭以下方式建香港故宮文化博物館。繞過立法會，決定一切才作假諮詢。不跟程序，強行自行決定地點。私自找了建築師	Mr. Chan	我同意
QOC0756	07/03/2017	真故宮咁近，想睇就去睇真故宮喇	咩都唔洗要 因為唔想有故宮	加強巡邏叫d中國大陸人不要亂去大小便	真就有興趣	唔好洗腦既學習活動就可以	N/A	建議唔洗起故宮	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0757	07/03/2017	強烈反對興建故宮博物館，呢啲錢可以用在更迫切及更有意義的民生項目，沒有故宮博物館不見得對香港有什麼影響，要建的話，建李少龍館更實際。	強烈反對興建故宮博物館，呢啲錢可以用在更迫切及更有意義的民生項目，沒有故宮博物館不見得對香港有什麼影響，要建的話，建李少龍館更實際。	強烈反對興建故宮博物館，呢啲錢可以用在更迫切及更有意義的民生項目，沒有故宮博物館不見得對香港有什麼影響，要建的話，建李少龍館更實際。	強烈反對興建故宮博物館，呢啲錢可以用在更迫切及更有意義的民生項目，沒有故宮博物館不見得對香港有什麼影響，要建的話，建李少龍館更實際。	強烈反對興建故宮博物館，呢啲錢可以用在更迫切及更有意義的民生項目，沒有故宮博物館不見得對香港有什麼影響，要建的話，建李少龍館更實際。	強烈反對興建故宮博物館，呢啲錢可以用在更迫切及更有意義的民生項目，沒有故宮博物館不見得對香港有什麼影響，要建的話，建李少龍館更實際。	故宮博物館計劃落馬。	Stanley Iai	我同意
QOC0758	07/03/2017	不贊成	不起最好	不起最好	不起最好	不起最好	不起最好	不起最好	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0759	07/03/2017	放眼世界，看到世界文明多元	活動室	有回收桶	中醫	學校參觀	電話game	明明文化區就係應該建好有文化的博物館，諗唔到點解要反對,仲鬧埋馬會	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0760	08/03/2017	鼓勵下一代了解故宮文化	文化廳	N/A	舞蹈	作文比賽	N/A	普羅大眾還是很支持馬會做這件事充滿文化感的事!	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0761	08/03/2017	本人反對在西九文化區的珍貴用地設立香港故宮文化博物館。故宮精彩文物盡在台灣的故宮博物院，北京故宮最精彩之處在建築搬不來香港。在香港設故宮文化博物館沒有什麼作用，亦意義不大。	本人反對設立香港故宮博物館，任何設施都變得沒有意思。	本人認為應立即終止興建香港故宮文化博物館的計劃。	本人建議取消設立香港故宮文化博物館，改為興建香港文學館、李小龍館、香港流行文化館等與香港文化有關的博物館，推出更多學習本地保存的優秀文化。	本人建議取消香港故宮文化博物館計劃，反而應該設立香港文學館、李小龍館、香港流行文化館等與香港文化有關的博物館，推出更多學習本地保存的優秀文化。	當局應取消香港故宮文化博物館計劃。	在香港設立故宮文化博物館並不適合，亦浪費公帑。西九文化區的規劃經過很多正規諮詢和討論而逐步推展，現在於文化區設立香港故宮博物館未經公眾諮詢，亦未得到社會共識，由一人獨斷推行，違反程序，有濫用公帑之嫌，政府應設獨立調查委員會調查當初行政決策出現的問題和負責的官員。	回應者不同意 公開其姓名	我不同意
QOC0762	08/03/2017	本會認為在西九文化區建立香港故宮文化博物館，若能注重廣義的教育，以全港公眾為對象，起到提升香港文化水平的作用，應是一件好事。然而，如果置於香港公務員的文化，固守現有的思維，容易浪費這個好項目，起不到恒久高遠的作用。因此，本會建議貴局注意以下各項可能： 一、故宮博物院以皇家珍藏為基本，是中國歷代藝術精華，在香港建故宮文化館，應體現中國歷代藝術的美學價值為主要目的，其次是相關的文化，最後才是歷史，尤其是宮廷歷史。 二、明確擬定香港故宮文化博物館的核心價值，明晰期望。本會以為這項目的功能必須長遠恒久，不以一時的人流數字掛帥，尤其應充分考慮如何緊扣建館目的，發揮對香港全民的教育作用，例如提升香港的美學水平，啟迪公眾的文化愛好、設計靈感，以予香港紮實的文藝修養基礎。 三、發揮香港角色：利用香港的優勢，在紮實的文化及美藝根基上，引領觀眾作多元、創新的獨特體驗 四、架構及管理團隊：宜突破公務員體制及作風，多延請學問有成的專家，作方向上的規劃，並以友善、誠懇、用心去執行。	設施方面： 1)應有空間或使用場地的優先機制供義工講解員及幾個市民小組作聚會及活動場地。 2)本會不同意將故宮建築介紹廳為常設展廳，香港故宮文化博物館不應是故宮的複製，此既不可能，亦不必要，建議在入口必經之處，有精到的錄像介紹本館，而故宮介紹為其中一節內容，此節內容中包括故宮建築。 三、開放時間及空間：香港極久缺乏文化活動空間及場地，此博物館的展館開放時間，可以同於一般博物館，以保障展品及合理營運，但設計全館時，亦可考慮部分空間可供市民於博物館閉關之時，仍有安全、開放、有文化氣氛的活動空間。	N/A	N/A	教育活動方面：多元、不拘形式，並應設為博物館重要的組織，有明確及統一的宗旨，其重要性不同於現有的政府博物館教育組，其領導或管理機構亦應該由遠大教育視野及實踐經驗的教育家組成。建議參考外地經驗，以達到培養教育全民的目的。包括： 1)組織高水準的義工講解員，他們應受尊重，例如：有完善的儲物設備、休息室、大方得體的制服及名牌，並有支援。 2)組織幾種相關小組，闢出設施，如波特蘭大博物館有攝影小組可供博物館會員加入，既有黑房設備，亦有攝影欣賞活動。香港故宮文化博物館應擬出故宮與香港結合的話，應有甚麼培養方向，而設為市民可參與的小組，豐富香港市民的文化生活。	N/A	以上意見並以郵件方式寄到西九管理局	活讓行動	我同意
QOC0763	08/03/2017	唔應該起故宮	直頭嚟應該有呢個項目	唔好起	唔會期望 只會準備又超支100億	唔起	冇	唔起就係最好	Anson kung	我同意
QOC0764	08/03/2017	兑现原有计划的表演场地	公共空间	要有简体标示	N/A	通讯教育	Audio communication set	马会对香港贡献良多,又做了一件好事!	回應者不同意 公開其姓名	我不同意

序號	提交日期	1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要的項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。	2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？(例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳)	3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？	4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？	5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？	6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導覽、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？	7. 還有其他意見或建議嗎？	姓名	你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名？(1) 我同意或 (2) 我不同意
QOC0765	08/03/2017	如果要看故宮應該去北京看，香港應展示香港的特色，不是其他地方的!	香港不應該有故宮文化博物館	香港不應該有故宮文化博物館	沒有期望，香港不應該有故宮文化博物館	沒有希望，香港不應該有故宮文化博物館	香港不應該有故宮文化博物館	如果要看故宮應該去北京看，香港應展示香港的特色，不是其他地方的!	愛香港	我同意
QOC0766	08/03/2017	我反對犧牲表演場地點來建築香港故宮文化博物館	我反對犧牲表演場地點來建築香港故宮文化博物館	我反對犧牲表演場地點來建築香港故宮文化博物館	我反對犧牲表演場地點來建築香港故宮文化博物館	我反對犧牲表演場地點來建築香港故宮文化博物館	我反對犧牲表演場地點來建築香港故宮文化博物館	我反對犧牲表演場地點來建築香港故宮文化博物館	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0767	08/03/2017	增加人民对中国历史文化的认识	大礼堂	冷气大些	中国乐器	N/A	手游	香港值得存在故宮之類的文化藝術空間，馬會要幫多些忙	黎卓謙	我同意
QOC0768	08/03/2017	興建是好事，但事前應該有透明度，供社會討論，而不是霸王硬上弓。	展覽廳，演講廳，教育活動室，工作坊和餐廳之外，還希望有兒童活動專區，給他們看、觸摸仿製品，填工作紙、玩遊戲；要有書店及禮物店；還要有戶外活動區，例如舞台等等，可進行相關文藝活動。也給大眾以休憩空間。	盡量優先考慮聘用香港職員。雖然故宮文物的策展，研究及維護，離不開北京故宮博物館及內地學者的協助，指引，但培育香港本地人才，讓故宮「本土化」，對在港傳播中華文化，及讓西九故宮館做出香港特色，十分重要。	有詳細分類的文物專題、專場展覽，如雞年就展出與雞、禽鳥相關的文物；另外可延伸出一些分別針對大眾及業內的講座。	文物鑒定/鑒賞/修復	希望參考敦煌莫高窟或北京故宮的做法，配有解說功能的流動程式，輸入編號或掃QR code，就能用語音及文字，顯示相關展品的解說。另外還利用AR, VR等技術，讓人可以在網上欣賞、深入了解相關展品。	長遠希望和台北故宮博物院也有合作，讓香港故宮文化館成為兩岸故宮文物匯聚的平台。	Ngai Wing Yan	我同意
QOC0769	08/03/2017	費用昂貴 招標程序沒公開 選址不佳 未見有需要建立一座獨特外形的建築物，未能聯繫故宮 不需要私下委託建築師以自己想法去建立一座故宮博物館，那不是我們的故宮，只屬是一個人的設計作品，同時可省回不必要及昂貴的設計構思費用 (希望能終止與設計師的合約) 希望能以真實故宮外形為藍圖，保留傳統中國特色,屋頂及柱,紅虎門等,內部加上現代博物館設備,科技VR等呈現故宮	視乎地方大小，盡可能將所有空間用作展覽故宮，故宮之大，不是現時西九地方可以呈現所有精髓，其他用途室可以不興建	對遊客收費，本港居民不收費	VR 及所有北京故宮的物件及建築 超大投射儀器	觀賞中國歷史	沒有	沒有	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0770	08/03/2017	反對繞過政府一向的撥款措施和公眾諮詢程序興建博物館。如果我要認識故宮文化，一定會去台灣和北京。香港再建一個無意義，最多只是順路遊覽。請三思。	N/A	既然有馬會慈善基金支援，請讓馬會支援直到永遠才建吧！不要用市民的錢，因起初政府都無問市民想不想建，不要要我們夾錢	N/A	N/A	N/A	請興建具香港本土文化的設施，如可介紹本地建築、竹棚工藝	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0771	08/03/2017	N/A	N/A	2.培訓員工 鑑於香港故宮文化博物館於2020年落成，本會相信這具標誌性的博物館將吸引不同人士前往參觀展覽。為此，建議貴局須定期為員工舉辦藝術通達的訓練課程，讓他們知悉如何與不同能力人士溝通，以提昇他們對殘疾人士的認知度及掌握殘疾人士的實際需要。	觀眾拓展 現時本港的博物館及M+展亭均提供通達導覽，讓不同能力人士認識展覽作品，希望香港故宮文化博物館落成後，可加強這方面的工作，從而有助開拓不同能力人士的觀眾群。	N/A	提供資訊通達 鑑於資訊通達對殘疾人士參與藝文活動甚為重要，本會建議貴局須為有不同需要的殘疾人士製作宣傳刊物、資料冊等，包括但並不限於加印點字/凸字、採用對比色的大字印刷、簡易圖文版等，甚至提供全面的資訊通達服務，讓殘疾人士獲得各類別藝術的資訊及安排。	未來的本港香港故宮文化博物館由香港賽馬會慈善信託基金資助興建，理解興建這所博物館時間較為緊迫，惟該博物館的通達設計與文化區內其他的通達設計一致，同時亦須邀請不同類別的復康團體/持份者就通達設計提出意見。	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0772	08/03/2017	反對香港興建故宮文化博物館	不應興建故宮文化博物館	拆除故宮文化博物館	沒有 反對興建故宮文化博物館	反對興建故宮文化博物館	反對興建故宮文化博物館	反對香港興建故宮文化博物館	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0773	08/03/2017	極度反對、不滿、無考慮公眾利益、完全無理租地突然改變計劃、不用依程序、不用諮詢、破壞香港機制、可按政務司長意見便漠視專家研究！	故宮文化博物館之展覽和一切附設活動可以在現存之香港歷史博物館舉行，西九用地應起大型體育館！1	反對、浪費公費、不依程序、通過故宮博物館興建、程序不公義、政務司長濫權漠視民意、繞過專家研究報告、無制度	故宮博物館是旅遊項目、原本興建大型體育館是康民項目、是使香港大部分人受惠、古宮展覽和節目根本就可以在香港歷史博物館分期推出、不用浪費西九用地、所以堅決反對西九興建故宮博物館！	反對、政府應維持原有計劃、規劃了十年、故宮博物館用地應建大型體育館！	連最基本的諮詢是否同意興建故宮博物館都無此題目？只粗疏設定7條皮毛之問題、根本就是假諮詢、妄顧公眾意見。	諮詢內容並沒有包括是否容許政府興建故宮！此諮詢並非正式諮詢、已預設故宮計劃是必行、只是諮詢舉辦活動、完全濫用、違背諮詢程序。有諮詢等於無諮詢、漠視民意、香港市民是大比數的持份者、卻無權從諮詢中表達不同意興建故宮、要求政府按原本專家報告興建大型體育館。西九文化區用地、經專家報告是要發展大型體育館、政務司長不可凌駕一切去取消原先報告建議、1、浪費公費去請專家研究 2、程序上不公義、可以任由政務司長滴水不漏秘密將發展改為建故宮博物館、完全漠視機制、程序、監管、並浪費專家研究、濫權！	回應者不同意公開其姓名	我不同意
QOC0774	08/03/2017	本人不同意是次項目對香港帶來裨益，反之帶來長遠的經濟負擔。	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	本人反對設立香港故宮文化博物館。	Benson	我同意