

戲曲中心發展的最新進展

目的

本文件旨在向成員匯報戲曲中心的最新進展。

背景

2. 位於廣東道及柯士甸道西交界，戲曲中心將成為一個世界級的表演場地，致力在香港及其他地區保存、推廣及發展戲曲，包括粵劇和其他傳統戲種。戲曲中心設有一系列設施可作演出之用，包括 1 065 個座位的大劇院和 244 個座位的茶館劇場，將重點呈獻優秀作品，支援新創作，促進研究、教育、培訓和交流，以及推行專業發展計劃，以培育年輕戲曲新星。

3. 戲曲中心成立的首要目標，在於推動粵劇以及其他戲種在香港蓬勃發展。經粵港澳三地政府透過中央政府共同申報，粵劇在 2009 年正式獲聯合國教育、科學及文化組織納入《人類非物質文化遺產代表作名錄》。2019 年適值粵劇獲納入《人類非物質文化遺產代表作名錄》十周年，戲曲中心啟用將有利建立一個植根香港的戲曲網絡，能在地區內發揮影響力，並在國際藝術發展中扮演重要角色。

建築工程進度

4. 戲曲中心於 2013 年 9 月進行動土儀式，並於 2014 年年底完成地基工程，隨後於 2014 年 12 月展開主上蓋工程。戲曲中心已在 2018 年 4 月取得佔用許可證，其工程已大致完成，將於 11 月向主要承建商發出大致

完工證明書。劇院的音響及燈光系統以及吊杆系統正進行測試，為 2018 年年底的首批演出做好準備。

戲曲中心開幕計劃

5. 西九文化區管理局（管理局）制訂了盛大的開幕計劃，包括於 2019 年 1 月舉行開幕典禮，隨後舉行為期三個月的開幕季。開幕的詳細安排於隨後概述。

6. 戲曲中心的節目將會涵蓋四大類型：（一）表演（西九製作、合辦和場地租用）、（二）文化交流、（三）創作，以及（四）教育及拓展。

7. 在 2019 年 1 月 20 日舉行開幕典禮後，管理局榮邀粵劇泰斗白雪仙博士擔任藝術總監，呈獻粵劇經典《再世紅梅記》。該劇由一眾紅伶及新星精心演出，紀念首演 60 周年和著名編劇唐滌生先生逝世 60 周年，並標誌着為期三個月的開幕季正式展開。

8. 管理局預期公眾對《再世紅梅記》門票需求殷切，九場演出合共超過 5 500 張門票將以抽籤形式分配購票權。管理局於 2018 年 10 月 16 日至 10 月 28 日期間，接受公眾透過西九網站 www.westkowloon.hk，或親身前往戲曲中心票務處登記參加抽籤。在 13 天的指定登記期間，共有約 28 000 個抽籤登記，當中大部分是經由網上登記，所有登記均有相同的中籤機會。抽籤結果將於 2018 年 11 月 5 日在西九網站公布，中籤人士可於 2018 年 11 月 10 日至 18 日期間，訂購最多四張門票。門票價格由 288 元至 1,188 元。所有未能成功中籤人士將會根據抽籤結果順序，獲自動編入候補名單，在指定購票期後（即 2018 年 11 月 18 日後），尚未出售的門票將會根據候補名單順序分配。當整個抽籤和候補過程完成，有剩餘門票將稍後安排以先到先得方式公开发售。

9. 香港粵劇商會於 2019 年 2 月帶來《好戲連場賀新歲》，延續管

理局在新春期間舉辦戲曲節目的傳統。而中國戲劇家協會梅花獎藝術團將於 2019 年 3 月來港，呈獻名家薈萃的折子戲專場，涵蓋京劇、崑曲、越劇及評劇，為開幕季劃上圓滿句號。

10. 茶館劇場上演的「粵·樂·茶韻」，由羅家英先生擔任藝術策劃及導演，茶館新星劇團擔綱演出，輔以茗茶點心，為初次接觸戲曲藝術的觀眾帶來精緻的觀賞體驗。

11. 戲曲中心於開幕季期間亦特別策劃戲曲電影放映，呈獻一些過去 80 年的經典作品。除了戲曲表演外，其他節目包括導賞團、講座、工作坊及教育專場。

12. 上文提及的開幕季節目門票會於 2018 年 11 月 26 日起，透過網站、電話、戲曲中心票務處，及其他售票地點，包括香港演藝學院和三間指定通利琴行分店發售。

13. 戲曲中心在開幕前，香港八和會館將應邀於 2018 年 12 月 30 日的開台日演出兩齣傳統例戲《碧天賀壽》及《六國大封相》，按戲行習俗為大劇院開台。管理局在隨後一周將舉辦開放日，推出連串免費節目邀請公眾參與，為戲曲中心的營運作最後準備。開台日及開放日的門票將於 2018 年 12 月 11 日起接受網上登記，戲曲中心票務處於演出當日會有少量門票供派發，詳情稍後公布。

14. 管理局於開幕年期間亦會不斷推出其他特備節目。戲曲中心的設施待開幕季於 2019 年第一季結束後，將開放予租用節目。管理局現正處理有關場地租用的申請，目前已經確認約 20 個直至 2019 年年底的申請。

徵詢意見

15. 請成員備悉戲曲中心的最新發展，包括戲曲中心開幕計劃。

西九文化區管理局

2018 年 11 月