

即時發布

西九文化區季度活動巡禮

首屆自由爵士音樂節及希克獎 2019 展覽今季登場

(2019年9月19日——香港) 西九文化區將於今年9月至12月呈獻多姿多彩的活動，涵蓋室內及戶外表演、展覽、工作坊及教育活動。連串精彩節目呈現西九文化區的願景——成為糅合地方與傳統特色，並加入國際和現代元素的世界級綜合文化藝術區。

活動預告

安娜·維亞布洛剖析「什麼是舞台： 空間就是詩」(公開講座)



Die Schöne Muellerein
©Schöne Muellerein / Zürich

日期：2019年9月27日
時間：下午7時30分至10時
地點：西九文化區藝術公園自由空間大盒
免費入場

2017年起，西九文化區與香港劇團「非常林奕華」聯合舉辦「什麼是舞台」三年計劃，研究歐洲當代舞台設計師的作品。今年的活動由德國舞台巨匠安娜·維亞布洛(Anna Viebrock)聯同本地藝術家，於一系列工作坊及壓軸的公開講座，分享她作為舞台設計師、服裝設計師及藝術教育家的經歷與心得，為參加者剖析什麼是舞台。

維亞布洛與世界知名劇場及歌劇導演 Jossi Wieler 和 Christoph Marthaler 合作無間，以其前衛及富詩意的手法處理空間與建築，重塑當代舞台設計。在與聯合策劃人林奕華及西九文化區的劉祺豐對話中，維亞布洛除會談及其作品外，亦會邀請參加者一起探討舞台設計如何塑造對時間，空間和情感的感知。

[請按此](#)了解更多詳情。

非常林奕華——梁祝的繼承者們



非常林奕華——梁祝的繼承者們
©何東盛

日期：2019年10月3日至13日
地點：西九文化區藝術公園自由空間大盒

非常林奕華《梁祝的繼承者們》在香港四度公演，五年來在北京、上海、重慶、台北等地巡迴演出，好評如潮。2014年首度上演的《梁祝的繼承者們》是經典梁祝化蝶故事的現代變奏，將這個淒美動人的傳說搖身一變，成為一個尋找自我身份的故事。今年，《梁祝的繼承者們》從大舞台移師西九文化區最新場地自由空間，讓觀眾近距離感受18首原創歌曲，亦有來自港澳台三地的演員傾力演出。故事環繞三位學生，以及他們為尋找愛情、藝術和生命的真諦而產生的內心爭鬥。除十場演出外，導演林奕華更聯同創作團隊及應邀出席的嘉賓主持連串公開講座，探討粵語音樂劇的獨特創作過程。

[請按此](#)了解更多詳情。

首屆自由爵士音樂節



自由爵士音樂節
圖片由西九文化區管理局提供

日期：2019年11月9日至10日
地點：西九文化區自由空間及藝術公園

今年11月，西九文化區將舉辦首屆自由爵士音樂節。這項新增年度盛會將雲集本地及海外的爵士與世界音樂巨星，包括格林美獎得主 Robert Glasper、來自英國的 GoGo Penguin、Smithsonian Jazz Masterworks Orchestra、House of Waters、包以正、羅尚正、雷柏熹及陳潔靈，帶來整個周末的精彩室內及戶外演出。音樂節亦將舉辦連串工作坊及教育活動，包括為3至12歲小朋友而設的爵士音樂會，旨在吸引不同年齡及背景的觀眾。除此之外，項目夥伴香港芭蕾舞團更會於海濱長廊上演以爵士樂為主調的華麗舞劇《大亨小傳》，以及多齣場域特定舞蹈演出。

[請按此](#)了解詳情。

自由駐：城市當代舞蹈團 2019



自由駐：城市當代舞蹈團 2019
圖片由西九文化區管理局提供

日期：2019年11月13日至24日
地點：西九文化區自由空間及藝術公園

城市當代舞蹈團（CCDC）將連續三年進駐自由空間，首年率先於大盒上演兩台重頭戲——CCDC 駐團編舞家桑吉加的全新作品《Re-Mark》會為「城市當代舞蹈節2019」揭開序幕，探索身體、記憶與香港城市面貌的微妙關係；由港台兩地藝術家為 CCDC 駐團藝術家喬楊聯手創作的獨舞作品《Almost 55 喬楊》將載譽重演，妮妮道來舞者橫跨四十年的舞蹈生涯。

一連串的活動亦包括由台灣電影導演陳芯宜與編舞家周書毅共同創作，《留給未來的殘影》以虛擬實境科技結合舞蹈。舞蹈節揉合室內及戶外表演元素，適合不同年齡的觀眾，同場亦會舉辦國際業界示範展演。

請按此了解更多詳情。

希克獎 2019 展覽



楊嘉輝，《消音狀況 #22：消音的柴可夫斯基第五交響曲》於悉尼藝術雙年展展覽現場，2018年。© 楊嘉輝，圖片由藝術家提供，攝影：Brett East

M+視覺藝術希克資深策展人皮力博士策劃
日期：2019年12月7日開幕
地點：西九文化區藝術公園 M+展亭
免費入場

希克獎是 M+於 2018 年在香港設立，這個全球性的獎項旨在表彰大中華地區傑出的當代藝術實踐。希克獎前身為烏利·希克博士於 1998 年在中國創辦的中國當代藝術獎（CCAA）。入圍這次首屆希克獎的藝術家計有胡曉媛（生於 1977 年，現於北京居住及工作）、梁碩（生於 1976 年，現於北京居住及工作）、林一林（生於 1964 年，現於紐約居住及工作）、沈莘（生於 1990 年，現於倫敦居住及工作）、陶輝（生於 1987 年，現於上海居住及工作）及楊嘉輝（生於 1979 年，現於香港居住及工作）。今年 12 月在 M+展亭開幕的希克獎 2019 展覽，將展出他們的近作及全新委約作品。這些入圍藝術家來自不同世代和地區，他們都以傑出的藝術手法探討各種各樣難以輕易歸類的主題。首屆希克獎得主將由國際評審委員會選出，並於 2020 年 3 月公布。

展覽詳情將於稍後公布。

即將結束

境遇——五個人



「境遇——五個人」展覽現場，2019年攝於M+展亭。
圖片由M+提供

M+視覺藝術主策展人姚嘉善策劃

日期：展期至2019年10月20日

時間：星期三至日及公眾假期上午11時
至下午6時

地點：西九文化區藝術公園 **M+展亭**
免費入場

M+呈獻的這項展覽，匯聚五位國際藝術家，各以多樣的創作方式，引領觀眾重新思考及構想場域和地方的概念。展覽展出雕塑、裝置和影片等不同類型的作品，分別出自馮美華、李咄、Ana Mendieta 和 Charlotte Posenenske 之手，還有 Lara Almarcegui 特別受是次展覽委約創作的作品。參展藝術家俱為女性，來自不同世代與地區，從不同的歷史時刻出發，對「境」的概念提出各自的見解——不論是無形還是有形之境，是想像還是真實之境。M+大樓即將落成，她們的作品與其周遭環境展開發人深省的對話，進而令我們探尋人生在世的歸屬感。

展覽相關活動包括由藝術家兼舞台設計師曾文通帶領，重新組裝 Charlotte Posenenske 的雕塑作品（2019年9月24日），以及參展藝術家李咄和建築歷史學家羅坤對談（2019年10月3日）。

[請按此](#)了解更多詳情。

謝淑妮：與事者，香港在威尼斯



謝淑妮與其裝置作品《Negotiated Differences》，2019年攝於「謝淑妮：與事者，香港在威尼斯」展覽現場。圖片由M+及藝術家提供，攝影：Ela Bialkowska，OKNOstudio

客席策展人李綺敏策劃，M+副總監及總策展人鄭道鍊擔任顧問策展人

日期：即日起至2019年11月24日

時間：上午10時至下午6時，逢星期一休息（2019年11月18日除外）

地點：意大利威尼斯 Campo della Tana, Castello 2126-30122（Arsenale 主入口對面）

免費入場

M+與香港藝術發展局攜手合辦「謝淑妮：與事者，香港在威尼斯」，參與第58屆威尼斯視藝雙年展平行展。這次展覽是現居洛杉磯的香港藝術家謝淑妮的個展。謝淑妮多年來一直關注可塑性，以作品探究物料及事物的多重意義與不同詮釋，這次個展可謂是其藝術生涯一貫志趣的集中呈現。謝淑妮因應展覽場地的特點，創作了兩件全新的裝置作品《Negotiated Differences》和《Playcourt》，藉此探索當代社會中人與人之間複雜而多樣的互動、協商方式，以及彼此如何共存。她在兩件裝置作品中運用了塑膠、木材等多種原材料，以及攝影棚設備和運動器材等現成物，從而揭開深藏其中的歷史、想像、應用和相關技術。

[請按此](#)了解更多詳情。

###

編輯垂注

關於西九文化區

西九文化區是全球規模最大的文化項目之一，願景是為香港在濱臨維多利亞港、佔地40公頃的填海土地上，創造一個多姿多彩的新文化地帶。文化區內設有製作及舉辦世界級展覽、表演節目和文化藝術活動的各類劇場、演出空間和博物館；並有佔地23公頃的公共空間，包括長達兩公里的海濱長廊。