

西九文化區項目進度匯報

目的

本文件旨在匯報有關西九文化區（「西九」）項目的最新發展。

概況及重點工作

2. 過去一年（2023-24）標誌著西九發展的重要轉捩點。西九克服疫情帶來的挑戰，以全新面貌，展現我們的活力。儘管面對嚴峻的市場環境，西九在疫情後全球往來復常的首個完整報告年度內取得了顯著的進展和成績，並積極把握機遇，銳意將西九發展成為全球矚目的藝術文化地標，從而提升香港在國際文化版圖上的地位。西九亦發展成為備受歡迎的香港文化旅遊地標。兩間博物館——M+ 及香港故宮文化博物館平均超過六成訪客來自海外及內地的旅客。

3. 為應對管理局的財務挑戰，特區政府在2024年7月批准放寬西九「加強財務安排」，准許出售西九原有發展計劃中的住宅單位，最高可達西九發展圖則中設定的上限，為管理局創造必要條件，有利融資、引入多元化發展模式，以及換取空間開拓更多的收入來源。此策略性安排讓西九更有信心砥礪前行，推動文化區的長遠和可持續發展。

文化藝術設施及節目

M+

4. 亞洲首間全球性當代視覺文化博物館 M+，於2024年11月12日迎來開幕三周年。由開幕至今，M+已接待超過720萬訪客。M+在2023年全年接待約280萬訪客，成為全球第15大最受歡迎的藝術博物館，亞洲排名第二。

5. M+過去一年推出多個特別展覽，當中包括「黑白——攝影敘事」（2024年3月15日至7月1日），是與法國國家圖書館和法國五月藝術節合

作的項目；「貝聿銘：人生如建築」（2024年6月至2025年1月），是著名美籍華裔建築師貝聿銘（1917-2019）的首個全面回顧展；以及「郭培：藝想天開」（2024年9月至2025年4月），展示中國頂尖高定時尚藝術家郭培（生於1967年）的經典秀場系列和早期作品，凸顯其享譽中外的獨特事業歷程，以及其絢麗炫目的作品所創造的文化符號作品。

6. M+已為2025年安排了一系列引人入勝的專題和特別展覽。當中包括三個特別展覽：將於3月開幕、與巴黎國立畢加索藝術館和法國五月藝術節合作的「畢加索：與亞洲對話」；於6月開幕的「廣東摩登」追溯二十世紀廣東藝術變化革新的軌跡；及9月舉行的「身臨夢境：1950年代至今的女性藝術家環境作品」。M+希克藏品的第三個展覽「M+希克藏品：心靈世界」亦將於8月開幕。此外，M+於2025年的上半年會將特別展覽「貝聿銘：人生如建築」帶到上海，並於其後在海外城市巡迴展出。

香港故宮文化博物館（「香港故宮館」）

7. 香港故宮館的目標是成為世界首屈一指的博物館，推動公眾對中國藝術和文化的研究和欣賞，並致力與世界重要文化機構緊密合作，促進不同文明之間的對話。由開幕至今，香港故宮館總訪客量已超過276萬人。香港故宮館於2023年全年共接待超過約125萬名訪客，全球藝術博物館中排名第51位，躋身亞洲前十之列。

8. 除了在展廳1至5舉辦專題展覽，展出超過900件來自故宮博物院的珍貴文物外，香港故宮館在報告期內還舉辦了四個特別展覽，包括「從波提切利到梵高：英國國家美術館珍藏展」（2023年11月至2024年4月）；「香港賽馬會呈獻系列：圓明園——清代皇家園居文化」（2024年3月至8月）；「凝視三星堆——四川考古新發現」（2023年9月至2024年1月）；「法國百年時尚——巴黎裝飾藝術博物館服飾與珠寶珍藏，1770-1910年」（2024年6月至10月）。總參觀人數分別為236 950人次、147 659人次、227 350人次及92 736人次。香港故宮館正在展出另一個特別展覽「中華文明溯源」（2024年9月至2025年2月），該展覽探索中華燦爛文明起源、形成與發展的歷史，展出來自14間重要文博機構約110件新石器時代至夏代、跨越5 000年的珍貴文物。

表演藝術處

9. 西九兩個表演藝術場地，戲曲中心及自由空間繼續廣受歡迎。戲曲中心於2023年12月至2024年10月期間的入場人次超過201 200人，大劇院的使用率達100%；而自由空間的大盒於報告期內的使用率達到96%，自由空間的入場人次超過65 400人。

10. 「西九演藝呈獻」2024至2025於2024年8月至2025年6月期間呈獻五個大型旗艦表演藝術節、重量級演出以及連串創新實驗作品，匯聚本地、內地及海外的知名及新晉藝術家和藝術團體，上演合共50多個節目、超過600場精彩紛呈的活動，涵蓋戲曲、音樂、劇場、舞蹈、教育及拓展等多個範疇。第二屆流行音樂節「HKT西九音樂節」（2024年10月31日至11月3日）及第六屆「自由爵士音樂節」（2024年10月24日至27日）吸引了數以萬計的中外樂迷及文化愛好者參與，感受當中音樂的活力和朝氣。第七屆「小劇場戲曲節」（2024年10月3日至24日）上演不同流派和風格約100分鐘小劇場原創戲曲實驗作品，並融入當代劇場科技及實驗元素。集結本地及國際舞蹈藝術家的大型舞蹈節，第二屆「自由舞」（2024年11月21日至12月15日）將以「Re: TIME and SPACE」為題，透過不同藝術家的作品重新探索、回應和想像時間和空間的概念。至於廣受大小朋友歡迎的「西九家 FUN 藝術節」（2025年3月）將再度回歸，雲集本地及國際知名藝術家及藝術團隊。

11. 為慶祝戲曲中心開幕五周年，西九特別邀請了多個內地及本地著名劇團表演於2024年初獻上連場好戲。重點節目包括新編京劇《五女拜壽》、由超過100位兒童及青少年粵劇演員合演的新編劇目《鐵馬金戈家國情》，以及中國戲劇家協會梅花獎藝術團推薦劇目新編揚劇《鄭板橋》及《揚劇折子戲專場》等。

內地及國際文化連繫

12. 透過推行兩大策略——「引進來」和「走出去」，西九向來自世界各地的訪客呈現多元的中外藝術和文化節目。在「引進來」方面，我們舉辦了多項國際矚目的盛事和展覽，包括於2024年3月舉辦首屆香港國際文化高峰論壇，藉此展示香港蓬勃的藝術生態，並提升西九以至香港在國際文化藝術界的地位。管理局亦與全球超過20間頂尖藝文機構簽訂合作協議。與此同時，西九積極「走出去」，將備受好評的展覽及表演藝術節目帶到內地及海外不同地方作巡迴演出，藉此擴展西九的全球影響力，亦彰顯西九促進國際文化交流的決心。

13. 為積極拓展合作網絡，管理局的管理層親赴世界各地，進行策略性訪問，藉此提升西九在全球藝術文化領域的影響力，包括新加坡、英國倫敦及曼徹斯特、法國巴黎、德國漢堡、西班牙、澳洲，及多個內地城市，包括上海、成都和其他粵港澳大灣區城市等，與各地的博物館、表演藝術場地和文化機構建立夥伴關係。

14. 香港故宮館於 2023 年 12 月 12 日至 14 日與故宮博物院及敦煌研究院聯合主辦「中國古代藝術保護國際研討會」。活動以領域現狀與新方向為主題，旨在探索中國文物保護的未來發展方向，促進國際交流與機構之間的合作。為期三天的研討會匯集了超過 40 位來自世界重要文博機構的館長、頂尖文保專家和科學家進行主題演講、專業報告及圓桌討論。

15. 於 2024 年 8 月，M+與光州的國立亞洲文化殿堂（「ACC」），專注於泛亞洲研究和展覽的重要合作夥伴，簽署了另一份合作意向書。ACC 會在今年 10 月舉行一個重要的研討會，以慶祝與 M+簽署合作意向書，並為 2025 年的聯合展覽做準備。在今年夏天，ACC 還與 M+的教學及詮釋團隊合作，開展一項青年學習計劃，並一直協助 M+在流動影像領域的購藏工作。

16. 表演藝術處於 2024 年 3 月與四間中國藝文機構簽訂合作意向書，包括中國戲劇家協會、中國重慶市川劇院、中國石家莊市藝術研究院及中國上海戲曲藝術中心。合作範圍涵蓋共同製作及交流項目等。於 2024 年 7 月，香港劇組到訪重慶為共同策劃、創作「小劇場川劇《霸王別姬》」，與重慶市川劇院之川劇院團隊進行了深入的交流。

17. 除了一系列的文化交流、展覽和節目巡迴或合作外，管理局將於 2025 年 6 月 18 日至 22 日舉辦首屆「上海西九文化周 2025」，旨在向上海以至長三角城市推廣西九文化區多姿多采的藝術文化展覽和節目，展示西九文化區藝文發展的嶄新面貌，並落實高水平的表演和展覽在滬港兩地巡演、巡展，深化與上海的博物館、演藝場所和文化機構的交流合作。焦點項目包括於上海當代藝術博物館舉行「貝聿銘：人生如建築」巡迴展覽、於上海文化廣場公演原創粵語音樂劇《大狀王》，及於上海當代藝術館舉辦以當代視角詮釋故宮文化和收藏的嶄新展覽。

文化旅遊

18. 報告年度內，西九致力促進香港經濟多元發展，並將西九打造成為全球文化旅遊必到目的地之一。西九全年呈獻豐富多元的節目和活動，吸引了眾多

訪客。在報告年度內，內地及海外旅客約佔區內博物館訪客超過六成。根據香港旅遊發展局 2023 年《訪港旅客分析報告》，西九首次躋身訪港旅客十大熱門旅遊景點之列，位列過夜旅客及內地旅客最常到訪景點的第六位，以及長途旅客最常到訪景點的第七位。這亮眼的成績，肯定了西九一直以來致力以世界級文化藝術設施和節目推動文化旅遊發展的努力。

培育人才、拓展觀眾及社區參與

19. 除了致力發展文化硬件外，管理局一直積極加強文化軟件的發展，拓展觀眾，並透過學習與參與活動來促進社區和年青人參與。

培育人才及拓展觀眾

20. 「亞洲前衛電影節」(2024 年 5 月 30 日至 6 月 2 日)是 M+舉辦的首個電影節，觀眾可在 M+獲得耳目一新的體驗。來自亞洲各地的藝術家和觀眾齊聚一堂，參加為期三天的活動，觀看影片放映、表演，參與藝術家講座和工作坊，促進跨世代對話和社區活動。M+為電影節聘請了 16 名來自多間本地大學的本科或碩士課程的學生義工，讓他們提供包括撰寫網站文章、協助拍攝人員，並在工作坊和「電影節蒲點節目」活動協助藝術家和策展人。另外，「M+威尼斯雙年展實習計劃」招募了 14 名實習生，協助香港參加「第六十屆威尼斯雙年展」的展覽，這為他們提供了體驗此盛事的難得機會。M+導賞員計劃建立了一支陣容鼎盛的導賞員義工隊伍，每年以英語、粵語和普通話帶領近千個導賞團，提供 5 000 場焦點短講，並在展廳中為觀眾解說展品。

21. 香港故宮館舉辦了一系列適合不同觀眾的公共項目，包括講座系列、工作坊、藝術表演、電影放映會和許多自學活動。自博物館開館至 2024 年 10 月 31 日，這些項目已吸引了超過 156 萬名現場和線上參與者，並吸引了超過 27 萬名學生、教師、校長及教育專業人士參觀香港故宮館或參加各種活動。旗艦青年學習及交流項目「雙城青年文化人才交流計劃」，目標成為北京和香港兩地青年的文化交流平台，透過藝術文化交流激發創意思維。計劃自 2022 年 11 月推出以來，共有近 130 位京港兩地的大學生參與，並為其提供一系列精彩的文化交流及學習活動。展望未來，香港故宮館將首次舉辦為期三年的「中國文物研究培訓計劃」，安排來自全球各地的大學和博物館專家，為學員提供專業培訓課程。

22. 表演藝術處繼續物色、培育和培訓有才華的年輕和新晉香港藝術家，並為他們提供更多藝術支援、資源和表演平台，展出他們的作品。「西九創作人

系列」的節目由當代表演組策劃，旨在促進各界表演藝術家交流和合作，推廣多元化的藝術和美學，支持並推動藝術家的創作及實驗過程，造就新作誕生。於 2024 年聯合主辦及製作的表演包括與藝君子劇團合辦並獲得劇評人獎 2023 年度演出獎「植物思人」：《植物人》、與前進進戲劇工作坊合辦《給美狄亞的男孩們》及與再構造劇場合辦《郵差本傳》等。在音樂方面，於 2024 年 8 月呈獻的《自由空間樂團：再現黃色魔力樂團》，重新演繹 Yellow Magic Orchestra 樂團的音樂及視覺美學。

社區參與

23. 社區參與是西九計劃的核心元素。諮詢會作為管理局與公眾之間的重要溝通橋樑，自建設階段起以至營運階段，一直協助西九連繫社區及進行推廣工作。管理局會繼續透過聽取諮詢會成員的寶貴意見及舉辦外展項目，以聯繫社區，尤其是青少年社群的參與。

24. 管理局重視多元文化和共融，致力建立一個無障礙、人人共享的文化區。在油尖旺民政事務處的支持下，管理局第二年推出「共融西九社區參與計劃」，連繫社區不同人士，包括殘疾及非殘疾人士、少數族裔人士、長者及低收入人士等。計劃於 2023 年 12 月至 2024 年 2 月期間為超過 1 300 名參加者帶來多個於不同西九場地舉行的活動，透過探索藝術，支援參與者的身心靈健康。

項目發展

演藝綜合劇場

25. 演藝綜合劇場是一個上演香港和國際優秀舞蹈和戲劇製作的頂級表演藝術場地，設有可容納 1 450 個座位的演藝劇場、600 個座位的中型劇場和 270 個座位的小劇場；大樓內亦設有多個排練場地和一個駐區藝團中心，藉以匯聚香港的舞蹈團體和藝術家，共同發展舞蹈藝術及開拓跨領域合作。演藝綜合劇場的整體建築進度約為 70%。大樓的主體結構已完成，中庭天窗及外牆玻璃幕牆鋼結構組件安裝正進行中，部分樓層的玻璃及金屬飾面亦已開始安裝。隨著綜合地庫和地下行車道的結構完成，內部裝修和機電系統安裝亦已經開展，電力公司正鋪設電纜以供電。劇場的內部裝修及觀眾席的假天花裝飾安裝工程已全速推進。天台機房的防水工作已展開，以配合在 2024 年底展開的裝配式設計機電裝備合成組件安裝工作。

與鄰近地區的連接

26. 政府和管理局一直致力透過落實一系列公共基礎設施工程（「基礎建設工程」）以完善西九的暢達性。博物館道、柯士甸道行人連接系統、藝術廣場天橋，以及位於柯士甸道西供車輛上落客使用的停車處經已竣工。位於綜合地庫內全長約 1.5 公里的地下行車道正分階段完成。繼位於 3A 區經已竣工並開放供公眾使用的第一段地下行車道（約 100 公尺長，設於 M+地底），位於 3B 區（設於藝術廣場大樓及演藝綜合劇場地底）的路段現正進行施工，並計劃與演藝綜合劇場同時竣工並開放給公眾使用。

27. 興建中的南面登岸設施是一個正在進行的基礎建設工程，以改善來往西九的海上連接。在完成詳細設計後，南面登岸設施的主工程合同已於 2022 年 9 月 26 日批出並在 9 月 30 日動工。地基工程已經完成。樁承台結構及海堤改造工程目前正在進行中。登岸設施項目預計於 2025 年下半年完成。

28. 另一組基礎建設工程包括新出口道路的顧問研究，以改善已建成的博物館道與西九北面的對外道路網絡之間的暢達性。當中包括橫跨西區海底隧道（「西隧」）收費廣場的行車天橋以及通往西九龍高速公路的支路出口。顧問研究會考慮西隧實施不停車繳費系統後對西九發展帶來的機遇。

29. 其他計劃中的基礎建設工程包括另外兩組行人天橋（詳情見附件），分別連接西九與九龍公園（九龍公園天橋），以及中國客運碼頭及西九的海濱長廊（中國客運港碼頭天橋）。兩組擬議的行人天橋將提升包括戲曲中心和 2A 區發展項目的暢達性。這兩組行人天橋以及第 2 區的排水、排污和供水系統的推展時間會視乎現有尖沙咀消防局餘下設施的搬遷進度和 2 區的發展計劃而定。

財務狀況及預測

財務狀況概要

30. 於 2023/24 財政年度，儘管市場環境充滿挑戰，管理局的收入仍錄得強勁增長，按年上升 42%，由 7.46 億港元增至 10.61 億港元。企業對企業（「B2B」）的收入按年增長 35%至 5.18 億港元，增長涵蓋籌款、場地租用以至商業租賃等業務。企業對顧客（「B2C」）的收入按年增長 47%至 2.46 億港元，主要由門票收入帶動。受惠於加息及反映管理局持續透過緊縮財政措施維持流動資金，利息收入按年上升 54%至 2.97 億港元。

31. 與此同時，管理局繼續嚴控成本。種種努力及成果令管理局於 2023/24 財政年度的基本營運赤字按年下降兩成，由 7.18 億港元減至 5.78 億港元。

32. 管理局穩健的財務表現，反映在其成本回收率的提升上，撇除利息收入計算，管理局成本回收率上升 7 個百分點至 44%；計及利息收入則上升 12 個百分點至 63%。香港故宮館、M+和表演藝術處的成本回收率與全球多個歷史悠久的文化機構看齊，分別為 67%、42%和 37%（2023 年：44%、46%和 34%）。

33. 管理局將繼續秉持審慎的財政原則，維持充足的流動資金，以應對充滿挑戰的市場環境。2024 年 4 月，管理局完成為期三年、涉及 50 億港元的可持續發展表現掛鈎港元貸款再融資。該筆聯合貸款由 10 間來自不同地域的銀行參與。貸款錄得超額認購，顯示銀行業界對管理局的發展前景及實踐使命的能力充滿信心。

放寬加強財務安排

34. 西九項目是香港特區政府的一項重要策略性文化基建投資。立法會於 2008 年批出一筆過撥款 216 億港元予管理局以推展項目。為向管理局提供額外資源，以應付其興建及營運文化藝術設施方面的資金需要。政府並在 2016 年批准為西九提供「加強財務安排」，賦予管理局區內酒店、辦公室和住宅部分的發展權。「加強財務安排」要求西九管理局與私人發展商以「建造、營運及移交」的方式共同發展，透過分享租金收入獲取收益。

35. 2022 年 11 月，儘管疫情期間市場環境充滿挑戰，位於西九心臟地帶的藝術廣場大樓項目成功批出。作為西九首個公私營合作項目，藝術廣場大樓將提供約 62 435 平方米的甲級辦公室樓面，以及 2 500 平方米的零售／餐飲空間。該項目將進一步鞏固西九作為香港嶄新文化核心商業區的地位。藝術廣場大樓項目工程已開展，預計於 2026/27 年度完工。

36. 自 2016 年「加強財務安排」獲批以來，香港的營商和經營環境經歷巨大變化。對西九而言，高鐵香港段項目延遲歸還西九 2 區用地、建築成本急劇上升，以及疫情對全球經濟造成的影響（繼而影響辦公室的需求），都為管理局帶來了很大挑戰。為應對財務問題，管理局於 2023 年向政府提交放寬西九「加強財務安排」的建議方案。

37. 2024 年 7 月，因應管理局承諾的目標以自負盈虧的方式營運西九項目，行政會議批准有條件地放寬西九「加強財務安排」（「放寬安排」），准許出

售西九第 2 區的住宅發展項目，最高可達該區發展計劃所批准的上限（即該區總建築面積的 20%，相當於 170 280 平方米），充分釋放區內的發展潛力。短期內，「放寬安排」為管理局提供融資條件；中、長期則可引入多元化的酒店／辦公室／住宅發展模式，從而帶來更多元化的收入來源。此外，管理局會制訂和推行更具創意和進取的收入增長及商業化策略，增加收入，以減低營運赤字。政府對管理局的經常性及非經常性營運赤字施加了每三年的上限等多項條件，以符合政府批准放寬西九文化區的「加強財務安排」。

未來路向

38. 面對過去三年疫情，加上過去一年經濟復甦步伐遜於預期，西九的營運環境極具挑戰。不過，特區政府最近有條件地放寬了西九的「加強財務安排」，讓管理局能夠在未來十年，透過釋放有關土地的發展潛力，獲得所需的資金，以支持其營運和資本開支，而無需增加特區政府財政負擔。更重要的是，這讓我們有所需的空間和時間，制訂和落實一套全面的商業化和開拓收入來源的策略。

39. 管理局將致力將香港發展成為中外文化藝術交流中心，同時打造充滿活力的文化旅遊地標，並積極推動香港的文化及創意產業發展。為求達至這些目標，西九將積極開拓更多收入來源，並推動項目商業化。憑藉與粵港澳大灣區緊密聯繫，西九矢志成為區內首屈一指的文化及創意產業樞紐。我們會繼續努力推動業界長遠發展，為西九未來發展建立穩固基礎，並顯著提升社區的經濟活力，共建更美好的未來。

徵詢意見

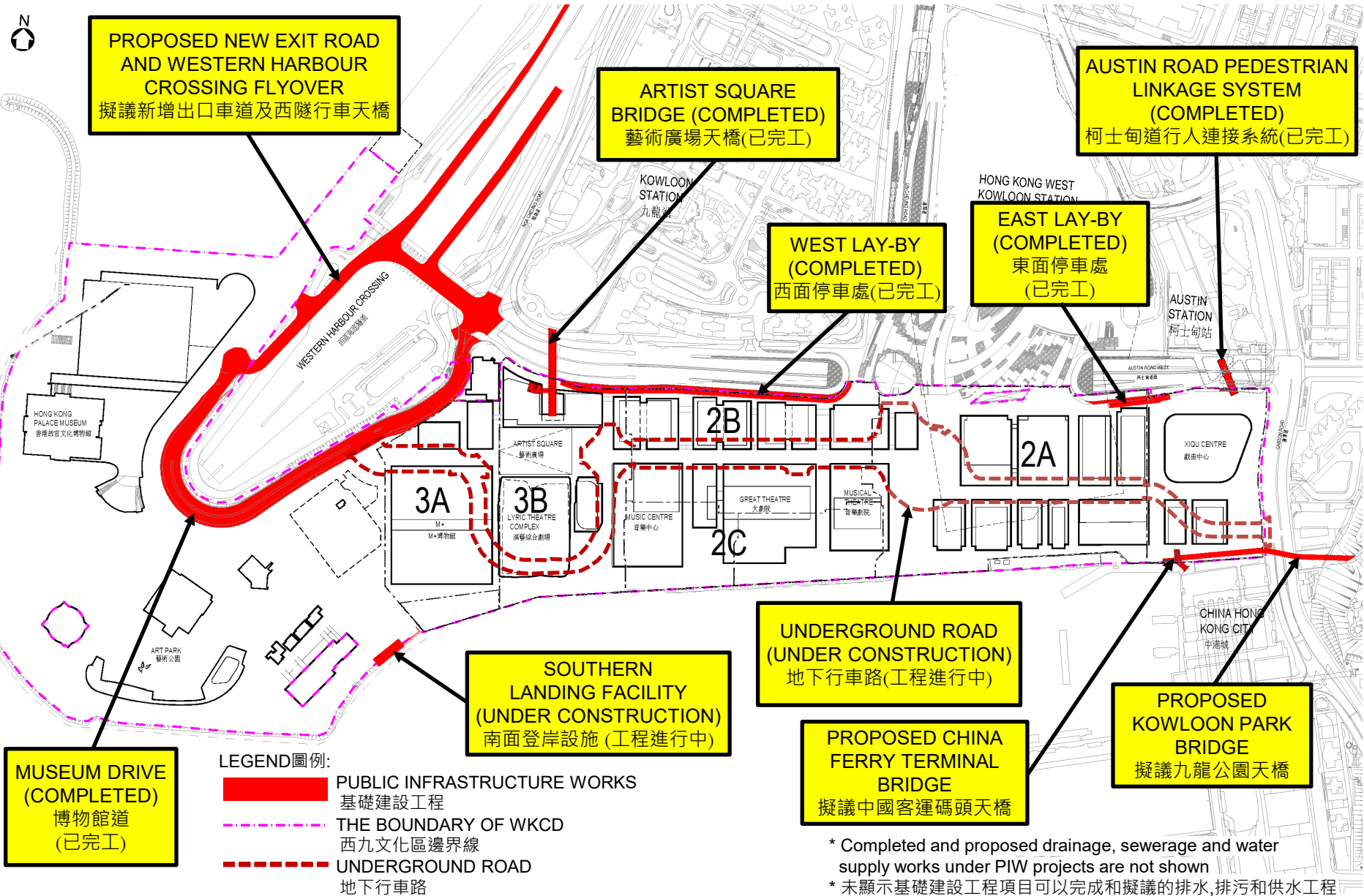
40. 請各委員備悉西九的最新發展。

西九文化區管理局
2024 年 11 月

Location Plan of Public Infrastructure Works (PIW)

基礎建設工程位置圖

Annex
附件



* Completed and proposed drainage, sewerage and water supply works under PIW projects are not shown
* 未顯示基礎建設工程項目可以完成和擬議的排水, 排污和供水工程